PRINTUL AMERICII

€

SIERRA SIMONE

@ BOOKZON

EO fantezie senzuală, povestită de prinţul care Îşi sacrifică sufletul şi iubirea pentru cavalerii triunghiului amoros, O

Scanned with CamScanner

poveste absolut delicioasă din spatele uşilor închise, cu sentimente şi dureri mascate de o faţadă de playboy. Sierra ştie cu desăvârşire cum să-şi facă până şi cei mai pudici cititori să iasă din zona de confort şi să se joace cu perspectivele obraznice în mintea lor. Ştie cum să incite, să provoace, să stârnească dorinţe şi plăceri. Iar în „Prinţul Americif ne-o demonstrează încă o dată, lăsându-i pe

Americii, precum şi pe femeia pe care şi de care doresc să fie dominaţi, să îşi deliciu scriitoricesc care

Prinţul Americii **este pW^^^HB^^ a seducţiei, a dorinţei, a geloziei, a iubirii şi a jocurâo| politice din perspectiva îngerului pierdut care se luptă să-şi ascundă sentimentele.**

„Doamne! Nici nu pot să exprim în cuvinte cum mă simt acum, Sunt şocată. Sunt uluită. Nu mă aşteptam la o astfel de poveste. Aveam o idee despre ce este această carte, dar... S-a dus Într-o direcţie complet diferită. Am rămas fără cuvinte. Această carte este TOTUL Am găsit momente incredibil de lascive, dar ţi momente care mi-au

Scanned with CamScanner

sfâşiat inima. *Am trecut de la a ţipa NUUUU la nevoia de a face o pauză pentru a-mi recăpăta simţirea după acele scene provocatoare. Această carte este un carusel care nu voiam să se oprească niciodată*- Morga

nEMBRY

înainte

Când aveam douăzeci şi unu de ani, am cunoscut un rege.

Dar să o luăm cu începutul.

Cu mine, Embry Moore, fiul teribilei Locotenent Guvernator Vivienne Moore. Din exterior eram considerat probabil, un fel de prinţ. Am crescut cu cai şi cu bărci, aveam lacul meu personal, am urmat şcoli exclusiviste, m-am licenţiat mai devreme decât alţii şi am plecat la război pentru că mi s-a părut distractiv.

Se întâmpla pe vremea când războiul nu începuse încă, pe când se credea că separatiştii din Car- patia se vor linişti, aşa cum o făcuseră dintotdeauna. Mi se păruse cea mai tare aventură dintre toate: să-mi petrec timpul prin munţi, să mă joc de-a soldatul o vreme şi să-mi îmbogăţesc CV-ul pentru inevitabilul meu viitor în politică.

Aşa fac prinţii de când e lumea.

O nimica toată.

Şi chiar aşa a fost, până în cea de-a doua lună petrecută la bază.

7

. oaaă. L>e-aia nu eram 1 Era pe înserat, ^jJ cW • ^ WW urâţenia bazei, jţ ^rJîndu-mi tabachera de argint di$_{n}$ N ^{U} ^ ^pte curte, că lumea nu $_{m}$ N * **** Le întunecate ale munţilor s$_{pre}$ ^N * ** îSrfft ^ stelele promiteau să fi mai încântător? Ce rru^ to***'^ landurilor, respiraţia, ce mi-ar fi ^ ^Wntul de minunare şi de recu^^j ^^câtdedifentgândeam atunci,^ du **JIU*****" putea schimba toate ^

^ dat colţul spre curte scoţând o ţi$_{gart}$ Und s-o aprind' când o umbră gn-maroniuW Xut pe lângă mine, izbindu-mă, ca să intre 2 m contactcu altă umbră gn-maromu-verde. rit înapoi, ţigara mi-a căzut din mână, sfârşind sub

A taipi şi puţin a lipsit să nu fiu tăvălit într-o tomadâ de pumni şi bocand care atrăgea mulţimea din toate direcţiile.

Scanned with CamScanner

- Era ultima mea ţigară, căcănarule! am zis W fărâsâmâ adresez cuiva în mod deosebit.

Un tip masiv, Dag, al cărui nume real fusese uitat deja de toţi, privea spre cei care se băteau, cu braţele încrucişate pe piept şi cu o expresie dezgustată, -Idioţi

l-am dat dreptate cu un mormăit. Acum ceva vreme, Comisariatul încetase să ne mai furnizeze ţi- g^ca partea unei iniţiative care viza sănătatea tm-

^ ometru Până ^ micul sat ucrai- eram obligat^ ^ * pachet de Dar acnl

Scanned with CamScanner

[B]Puntul Anwrtrii

- Te bagi? mă întrebă Dag, indicând cu capul învălmăşeala din faţa noastră.

- După ce mi-am pierdut ţigara din cauza lor? Ar merita să le învineţesc ochii.

Am zis-o În glumă, dar Dag n-a schiţat niciun zâmbet.

- Oricum nu sunt ai mei, am adăugat.

La urma urmei, era o bază imensă şi n-aveam nicio intenţie să-mi consum energia pentru doi idioţi care se băteau din cine ştie ce motiv.

- Dar eşti singurul ofiţer din jur, sublinie Dag.

- De parcă te-ar durea pe tine undeva,,.

însă, aruncând o privire de jur-împrejuruJ curţii, am observat că eram soldatul cu cel mai înalt grad dintre cei prezenţi.

Oftând către Dag şi bolborosind că nu eram acolo ca să am grijă de sugari, am făcut câţiva paşi înainte, să-i despart pe cei doi şi să le spun clar că unul dintre ei îmi datora o ţigară.

Dar cineva mi-o luă înainte.

Un bărbat cu umerii largi îşi făcu loc în mijlocul bătăii, păşind calm de parcă s-ar fi plimbat pe plajă, şi-l înşfăcă pe unul dintre soldaţi de spatele cămăşii. Cu o mişcare rapidă, îl blocă pe ai doilea bătăuş cu atâta repeziciune, că mintea mea nu reuşi să înregistreze decât câteva frânturi din acţiune. Ochi scăpărători, gură plină. Păr negru. Piele măslinie, genul acela care rămâne caldă şi bronzată inclusiv pe timpul iernii. Italian, probabil, sau grec.

- Frăţioareeee!! exclamă Dag. Părea impresionat. Sau poate nu.

Uneori, când vine vorba de Dag, nu poţi să fii foarte sigur.

9I util" uinin- itaOu,», ■ J*.1" [01] '■»•Inirii" 'S,
^•"^tnT**"0*™ **S**
^ [F] f"* [01] "" În,,
„J;"««..»™ '»:z[m ..bl]r «
^ nr» n. na cu idee, [df] N owne™
otttU îi ,
într-un mediu dominat de p[ut_] ij, exercitau autoritatea fără nici c^ Z «Wi « « [iml] P***™* [m a]P[roa]pe toată si «vit once fel de responsabilitate?

«oh«. probleme fermecând pe unul şi ^ ^ fţmind ut oamenii cântăreau pentru mine exact 1 amuzamentul pe care mi-l puteau asigura. Nu [ave]T iproapr inaun pic de experienţă în a avea griij cetate- Abu reuşeam să mă feresc pe mine de belefe, bi realitate, prea puţin îmi păsa. Şi apoi, de« ^^ a-nu h pisat când belelele erau atât de amuzară pentru taţ cei implicaţi?

pi ^ conşbent că, spunând asta, voi părea «o- ■p w Şt chiar «ram Fusesem un copil rău şi egoist, cai? ~ rtmi*-* U fel şi când crescuse. Eram egoist şi ştiam f* [d]* rtu sunt. Ştiam că sunt un păcăt«,

Scanned with CamScanner

^^uneam câ eu nu cred în păcat. Noaptea tăr- TJTeZ™
^™ Mu sau rnâ W-
f m r^Jr » d<w atunci simţeam câ cen
■"^ÎŽE? Unil0amenî - "ase p, do,
tirj c^^Z* dinăuntru, că eu mă născuaeffl ^ ^n*ubuni
ŞL0** î3C oamenii oamenii cu» f4râ că eu mă născusem fără cofr a
înunâ, fără suflet în mine. Când m*
^nkm 1« hMrtr «fAnrimi » m* 'Mâi ta
rMrvt«iifi înfundând« mi .«pul »n jwenâ ' j flrrjr» rrvprat*
mint** mi «r Jur«« l* tnair lumini* >nNI# l» , 4f» l* ffc
în rut« re^pwtivj I a K«r»r Iwr»-
rilr orihie ilriurm m (iwil ^ mâ rram
MJ uram ţ»ntru toif» Jintre Vil uram pentru t *X* eram jlAI Je
<V liţ*m - *W* mmlr Av»«m t»>
p* «lalr* de * mă iWminţ» Je rnutrar» ir Wr*u. <k>
iresp«*«ahi lit.it* fi tV iurwr« înţel* ,»rr mi ml- rau <0ingrlr,
c*t* «r lipr«»u de minr «nttmcindu-ma
Cu toatr cnrvtiniuim U M Jr ti*t jrv
dată.
Pe atunci era dour un frt J* iMţi. mtunmrui adevărat nu mă jJunaf-v tncă. nm ura J* «tn» În mo- meritul acela, ungurul lucru pe jr* l-*m timtţit j tmt uşurare, o vagă recunoşhntj >t Jonntj U mâ duc a găsesc o ţigară.
- Bănuiesc că ţpectarotul <»-4 »lArţit. «ţiu» lui Dag, întorcându-mă pentru a pomi «prr mi
Şi-atunci am simţit o prezenţi În tp«teie meu. O prezenţă care nu era silueta suplă j lui Wu. mei cea de zmeu a lui Dag M-am opnt din mrrs Dar nu m-am întore.
Nu imediat.
- Vrei să-mi explici de ce 0gara ta a contat mai mult decât oamenii tăi, domnule locotenent''
Era genul de voce care te obiiga si te uprvţtL Profundă, da, insă cu un amestet interesant Je *pru şi mekidic«, ca un cântec cu noteie aspre pe monţini
Nu sunetul te oprea inaă. ci pun tarea Puterea pe care o conţinea. Nu genul acela Je putere pe care bârbaţu de vârsta mea pretind ca ar avea-o, nu fudulie, ci torţă electivă.
II

Calmă, limpede, onesta Fără echivo

Scanned with CamScanner

c-¿va care-şi pieraea n™jl aorindu-şi să nufl^
^tându-***»' T
lu"*' spT e el, zg"duit de su ^.L
aceleia. Vederea eh* ^ de compl icat ^
Ta 3 era un verde foarte d^S ^am d^fîntunecat. Gura serioasă^ ^

P un verde extrem ţ q ^ de barbă ¿ ^ înalţi, mawla^P ,amentară ş1 strălu ciT tunsoarea ţ^ ^ ac est Colchester n-al^ lor-^ff^rbatcare să nu se bărbi er^> să fie genul de băi ^ ^ ^ fiecare dimineati- u pe al
obraz barba se dupa ----------3 ore" ^ ^
altă epoca, o epuw*"""-o------i
dese, salvând Cosânzene şi ucigând zmei. Nobil. Eroic. *Regal.*

Toate acestea mi-au trecut prin cap în doai o clipă. Iar în următoarea am avut imediat senzaţia ne- plăcută că văzuse deja *tn mine* tot ce era de ştiut, că-mi văzuse egoismul, carnalitatea lipsită de emoţie, lenea destrăbălării. Că văzuse fiecare noapte în care-mi pre-sasem perna pe faţă, dorindu-mi să găsesc curajul şi Pun capăt existenţei mele lipsite de sens. Şim-acuprins ruşinea. Pe loc. Mi-a fost ruşine« *sTJî"a ** mşine cu Embr y* Moore, cu Dommi> Sublocotenent-Bun-de-nimic-Embry-Moore. Şi ^
Prinţul Arrvprwn
m-a călcat pe nervi. Cine era nemernicul ăsta aşa de frumuşel să mă facă el pe mine să-mi fie ruşine?! Mda, fie, ***eu*** sunt cel care a făcut asta, nu el.

M-am apropiat cu un pas, piept la piept, ia distanţă de o palmă. Am observat, cu un pic de satisfacţie, că eram cu vreo doi-trei centimetri mai înalt. Dar el avea cam cu cincisprezece kilograme de muşchi mai mult ca mine. Şi mai mare mi-a fost satisfacţia când i-am văzut gradele de pe uniformă. Sublocotenent, ca mine.

Mi-am regăsit vocea.

- Nu sunt oamenii mei, *domnule locotenent,*
- Prin urmare, intenţional să-i laşi să se bată ca fiarele?

Mi-am dat ochii peste cap.

- Sunt bărbaţi în toată firea. Capabili să-şi poarte singuri de grijă.

Expresia de pe faţa lui Colchester nu s-a schimbat.

- Este sarcina ta să ai grijă de ei
- Nici măcar nu am habar cine dracului sunt.
- Prin urmare, aşa te vei comporta când vei fi faţă în faţă cu inamicul? O sa ai grijă doar de oamenii de care eşti responsabil?
- O, crede-mă, domnule locotenent Colchester, eu stau cu ochii pe cei de sub mine. Şi cu mâinile.

Dag şi Wu râseră, iar eu am rânjit O clipă mai târziu, eram strivit de zidul de metal al unei barăci, cu antebraţul lui Colchester apăsându-mi gâtul.

- Ţie toate astea ţi se par de glumă? mă întrebă încet, astfel încât ceilalţi să nu audă. Munţii aceia de-acolo sunt o închipuire? Arma ta e încărcată cumva cu gloanţe oarbe? Vezi tu, pentru carpatieni nu e

13Scanned with CamScanner

* Fi nu dosesc gloanţe o^y

l n/umpl«^^ boT'

iEMBRY

— Suge-o'

C. a apâsat braţul şi pe jugul

^¿^hU P«te chipul meu, apo. p_e pjjm fp^rete. Culoarea ochilor umbra barăcii, ca adânci»

care mă apăsa era cald, îi ₚut$_{eam}$ pZlzvâcrundu-i pegâtşi, preţ de o . ang*^ dă, buzele i s-au întredeschis iar genele i-au clipit, ? ş cum ar fi vrut să închidă ochii, dar nu mai ştia c^

_ Suge-o, am zis din nou, dar cu voce slăbit} ' de data asta, slăbită de strânsoarea sa şi de altcev^ ceva ce nu voiam să aprofundez.

S-a apropiat susurându-mi:

- Aş prefera invers.

Apoi s-a îndepărtat, dând drumul braţuM Am tras aer în piept cu nesaţ, simţind cum oxigenai proaspăt îmi traversează venele ca ace de gheaţă.

Când ochii mi s-au limpezit în sfârşit, locofe nentul Colchester dispăruse.

După

Acum, viaţa mea e împărţită în două.

Atunci şi acum.

înainte şi după.

Sunt căsătorit, acum. în cel mai ridicol, nebunesc, incredibil de bolnav şi de frumos mod pe care nici un stat şi nicio biserică nu l-ar recunoaşte vreodată. Ceea ce nu-l face mai puţin real. Mai puţin adevărat. Clipa în care Greer, Ash şi cu mine ne-am strâns mâinile, făcându-ne promisiuni pe care nici măcar noi nu le înţelegeam pe deplin, ştiind, însă, că nu ne mai puteam împotrivi, clipa aceea a fost nunta mea. De fapt, tot ce a urmat după a fost nunta mea: tandreţea şi lacrimile şi sperma, într-un fel de ritual antic pe care l-am îndeplinit instinctiv, un dans necunoscut pe care se pare că îl ştiam la perfecţie.

Crezusem că azi avea să fie pentru mine ziua pierzaniei. Pedeapsa care urma răutăţii şi egoismului de care dădusem dovadă, pentru că-l rănisem pe Ash, o rănisem pe Greer,

pentru că rănisem un număr infinit de persoane în cei treizeci şi cinci de ani pe ca- re-i trăisem. Mersesem spre altar la braţ cu Abilene, verişoara lui Greer, şi nu mă putusem gândi decât la şansele pe care le pierdusem, la cum această nuntă a

Bfcpfclat de ^
^ -Tr^a, ^ viitorul sfiu.
tmi Plăteam **. ******* „U **a-i fta alături,** şi
obliga» să-i privesc
r Îi Podeam şi ^ ^
Ar ti . J^. Cumva, fusesem wT
ie^te. Ash mă voia. gJ ^r^ mă includă în mariajul lor, ^
««» ^¡zLcrt, pe mine, imperfectul, g^ **Ar 6 trebuit să refuz. Spre** binele *
^ţc dwsnv ii doream mult prea mult
jnt doream să funcţioneze. Să găsim cumva o ait m oa iapreuna- Pentru că, în cei cincisprez*. .-e ci ăe 2 ţiam pe Ash şi în cei cinci de căni c fam pe Greer, nevoia, dorinţa dureroasă de ei rm jcsase radcdatâ. Sunt prea defect pentru a iubi pe jaz*ra^onanni-aşspune- destin, ghinion,corn- frihiiirtr aenaci traumă psihologică eram legi de ea retina de mdal
sau ca particulele în colizio- 3e s Krfce cart ne-au schimbat irevocabil. \'u exista *oue* de rtoarone.
AXHX trecea pnn minte când am deschis ^^ncmenc Existaseră momente în viata M «eraci JSS ^ dezorientat ? 5 ^ « plouă cu gloanţe inanA
mat cu un sentiment de călduri?
Prinţul Afn#r*i»
ZTTnt cunoscuta nou în ace.^
ochii de tot. observ cum lum.na Hmp. Când e^n sculos al Preşedintelui
« ^ parţial înfăşurat coborât suficient cât lase la vedere lima je pâr care-i coboară dinspre bune, şi destul desub*- îrfTsâ lase să se întrevadă curba groasă a penisului, în somn, ţine buzele puţin întredeschise şi genele lun- ei i se odihnesc pe obraji, iar expresia solemnă pe care Sura şi ochii săi o au s-a şters. Arată mai tânăr, ***aproa-*** ¿e la fel de tânăr ca bărbatul care mă lipise de zidul barăcii la baza armată. Mai tânăr şi mai vulnerabil.

Scanned with CamScanner

îmi tresare inima. De dragoste, pentru că-i atât de frumos şi pentru că nu-mi amintesc când a fost ultima dată când l-am văzut dormind. De la ultima tură în Carpatia, îl mai văzusem trăgând un pui de somn în avion ori moţăind în maşină, dar niciodată respirând adânc într-un somn profund şi relaxat. Greer îi face bine.

încerc să nu fiu gelos.

Gândindu-mă la ea, îmi dau seama că nu mai e în pat cu noi, că nu mai e ghemuită lângă mine sau Ash. Mă întind şi clipesc des privind spre fâşia de lumină care venea dinspre baie. Nu am fost deloc blânzi cu ea azi noapte... Şi nu ştiu exact ce fac femeile L AT"5 dUpă ° partidă de ∗∗ atât de intensă, «>rpul meu de suficiente mll n Pot ^ ° ,dee" ^ aspect inti- luorurilf» . e Cluddt ∗ F^t fără ea. Sentimentul că
'm0du] m care ne potrivim şi respirăm la unison...
vnoretlifinj,,, ■

''V* fc>" - IO*«* F* A"h' «r P v \ V .1 k*'" S "mP- Ir. „S

^fl^^ochU Şi-1™ zâmbe şte so^ ^ iUh ^ JS este atât de nouă,TN _ Jf* i* ^ce să mă holbez şi să 0 J* dcpâ 1^'^bind fârâ chinol acela cax e-i su> resp«^ ? ^ pentru câteva minute, ^ SfŠSdegetelor pe zâmbetul acela so^
dimineaţă? întreabă.

Penisul meu reacţionează imediat doar au. zindu-i vocea. De obicei este aspră de parcă cineva ar adăuga corindon pe vorbele lui; dar acum, dupi somn, vocea sa sună precum pietricelele, masculini si înfometată.

şi înfometată.

- Aproape
- Ea unde este?

b. Greer a noastră. Simt din nou golul din pat acdo unde ar fi trebuit să fie ea, şi mă apucă un ™ amuzant de angoasă; mă întreb cum vo

mrnnttttl
KXS^ - pulsez în aerul ^ buric. Nt rum abw ^it. spune Ash *

a nu i mai sună somnoroasă, doar colţuroasă şi

Ai ochtf mai închişi la culoare, pup.lele îţi sunt mărite şi obraj" roşii, iar corpul tău... O mânâvjcle^ **¡2** îmi mângâie în lumina mică a zorilor glandul umflat şi întunecat.

- lar corpul tău pare atât de doritor de orice aş vrea să-i fac.

Mâna i se închide în jurul meu, strânge şi mă face să gem.

— Atât de dornic, repetă Ash murmurând. Mă aştept să mă răsucească pe burtă şi să intre în mine, dar n-o face. în schimb, îşi ia mâna de pe penis, se urcă peste mine, lăsându-şi corpul greu peste al meu, astfel încât erecţiile noastre să rămână presate pe abdomen, între

Scanned with CamScanner

corpurile noastre. îşi trece uşor buzele peste ale mele, o dată şi încă o dată, zâmbind când tnă ridic înfometat să-i prind gura într-un sărut adevărat

Se mai joacă puţin cu mine, provocându-mi un geamăt frustrat venit de undeva din profunzime apoi încetează să ne chinuie, îşi apropie gura de a mea şi-mi desface buzele cu ale sale, lLgtod adânc dmf^ Cetı ^ PoSe8ivı decizâ» d "¿iul şi ad^l on 2 SărUtă atât de ***** <* ^ia reuşesc să rTs- dar nU-™ Pasă- Nu vreau nici cea maimL ^r *âw*

^ifA^..... .....'iiii I.

N

i*ic* âtinfl* ^ m p^pt au^ndu-f \ ^^ , ierta vreodată? s
mâptf
iert?
¿^să^nunîc^ntele,^^
inw^* , de a mă căsători cu tine ^ * *ai * blochează.
jtespira!*1
vorH deschis, spun, din d0rfa ,
^u^Mâcardeda^
demon5113

HL jmi cuprinde faţa cu palmele ap | ochii****1
f, Mâ va durea mereu, Embiy. Nu ma D
^că nu. Dar, cred d ştii de-acum, te vreau o>
^fi.aşacumti^inai spus deja. Dacă tot ce**
Sim*
suSUr
o^xsam câteva nopţi furate, mă voi muJ^J^
Simt că mi se usucă gâtuJ şi-mi mut privij jiih mai văd expresia tandră de pe chip. fa ? * Nu pot să tin pentru mine toate lucrurile pe car ^ le ştie. Nu a înţeles niciodată cine l-a făcut de fa? să sufere. *îmi* vine să-i spun. Să-i spun despre ceî iniâmpk acum mulţi ani, despre Merlin, despre m ^adevărat pentru care nu m-am putut cM««
1 3 1 m e a drept confirmare.

Scanned with CamScanner

- Fmhry, ¡lmA «mlndnj « iubim p* ' tfwf. ***frmvmmA < A*** Mto r»* iwtl hună < al* i'twitc ***< A ne*** lnii d**«f Jnai ia lurrurilr «ă *rr»nf**/»' ,nfM i >*râ n*- rtfii fi i ¿M'orii «tunri, nu am fi «vut-o p* ***p»***

Iml diiu sram* lA Im earr .1M mă facă mă *imf mai bine şi mi parr(ă totul *r* pr drw, **căci** *ru* iun» ₜ p| care i-a frănt inima, «*l mîp c<rf r*rr incfarrl sJ m3 liniştească pr minr Nu mai iu port N-are tahar !n câte feluri lumea a fost meritat tip rea cu d, cu H care ar merita-o cel mai puţin dintre toţi

- încetează, îmi şopteşte, apfecăndu-şi capul s3-mi muşte uşor JobuJ urechii. încetea/â *A te pedepseşti singur.

Muşcătura se face mai adăncă şi, în ciuda felului în care mă simt, penisul meu se ridică, împingând în abdomenul lui Ash.

- Lasă-mă pe mine să te pedepsesc, spune.

Da, da, te rogf Doar când sunt la picioarele sale
simt că mi-am plătit toate relele. Doar sub palma sa nemiloasă regăsesc mila pentru gândurile mele.

Muşcăturile sale îmi declanşează fiori în maxilar, apoi pe gât. Ash coboară, continuând să mă muşte de piept şi de abdomen. Ochii îi sclipesc în întuneric.

- Vrei să ne privească Greer? mă întreabă între două muşcături.

Mă zvârcolesc sub gura sa simţind cum lichidul preseminal îmi alunecă pe gland.

- Vrei să te vadă îngenunchind?
- Da, gem, încercând să mă arcuiesc mai aproape de el. O mână nemiloasă mă împinge înapoi la locul meu.

O resping.

încerc să scap de sub apăsarea sa. Mereu o fac, de fapt. Iar la final, când mă învinge, încep s

ăTr ^ , ₜ,₃. Este un spaţ₍ᵢᵤ ■

Scanned with CamScanner

a fiгH ***** ^ n0U/ după ce Ash m.a

astfel încât să nu ^^
«ft' fm mlosa camea t ■ - făcându-mă să strig,
f «F^joSfe s-o vrei. Mă muşcă din no ᵢ. JJ
f eandin⁰⁰¹¹ʳ l ,Mă duc după ea.
Salteaua se adâncește când îşi trece g*^ « ur singur pkior şi se îndepărtează. 11 privesc t* Lând camera. în timp ce merge, umbrele adânce* urma muşchilor de pe spate, de pe braţe. Un pridj. tor. Deține controlul chiar şi aşa, gol puşcă. Un ¡ft ditor mortal.
Nu mă masturbez aşteptându-l să se întoaid, deşi sunt atât de erect, încât cred că nu mi-a mai it mas mcio picătură de sânge în celelalte părţi ale capului Sunt atât de pregătit să intru în cineva, să irfo ¡n mine, iar pielea-mi arde...
fVinful AmmWl
ᴵNU ᴵᵈ ᴬᵥ ^ calmă, dar este genul de ᵛᴼᶜᴹ «¡¡£ prea b nT. Aceeaşi expres cal- «.l" P^d SnS Sa de cabinet se apleacă să-i dea ᵐᵃH⁵ Z u-L. Aceeaşi expresie calm* ca în ^ tnTarL ctectorii au diagnosticat-o pe fenny cu sincer Aceeaşi expresie calm* pe tare -a^; Snd getele au începi ri P^ printre arbor« din
ᵒʳᴾI³ᵣ imediat în picioare şi mă duc în baie ***si vid*** cu ochii mei. Baia e goală, asta e sigur. Când mă întorc în cameră, îl găsesc deja îmbrăcat cu o pereche de pantaloni de în cu talie joasă. Are telefonul în mână.
- Telefonul ei nu e aici şi uşa nu este încuiată pe dinăuntru, spune Ash, cu acelaşi calm. Mă duc să vorbesc cu Luc. Poate a ieşit să meargă la sală sau la piscină.
Mă îndoiesc. Greer e perfectă în multe feluri, dar trezitul de dimineaţă nu e de ea. în toate dimineţile când era nevoită să se strecoare în zori din Casa Albă, de fiecare dată când intram la ei cu cafea şi ziare, o găseam înfăşurata în halatul uriaş al lui Ash, ghemuită pe canapea, clipind ca o cucuvea în momentul în care aprindeam lumina. Mi-a spus Ash odată că uneori era nevoit să o culeagă la propriu din aşternuturi şi să o care în sufragerie ca să nu adoarmă la loc. Era o imagine dureros de tandră. Abia aştept să particip şi eu la ritualul trezirii, poate chiar s-o cuprind cu căldură şi să o mi-o cuibăresc în braţe până se trezeşte.

Scanned with CamScanner

Dar nu verbalizez nimic din toate astea. îmi adun de pe podea pantalonii mototoliţi de la smo- chmg şh îmbrac. Tocmai îi încheiam, când s-a auzit Z^TJZ' I9 Fiind aproape, sar să o dTs- ** Sperând * Greer, pregătit 5 simt cum m

ăjar nu era Greer n
Mirlin^Tdecabinet şi sora Ww^Pt^I
seşteî^IL asistentul personal a] |ui "V
ei at° saviciil"' Secrete cu feţe mcru^N} " ■. Luc, nici Lamar nu au răsp Uns „e explică Bors. Atunci ani "Mm,
^ y^h îţi freacă mâinile peste faţă.

- Qţi agenţi au fost atacaţi în total?

- Cu Luc şi Umar, doar cinci, doar cei (w boiau **neapărat** neutralizaţi. Răpitorii doan^ J chester au operat cu precizie chirurgicală. Neaus Se pare că au spart o fereastră de la etajul doi şjj ieşit pe acolo, îndepărtându-se apoi pe alee. Acolo* găsit corpul unui angajat al hotelului, Daryl.

Nu mai pot sta jos. Mă ridic şi încep să mă n^ în spatele canapelei pe care stătea Ash, imitând^» Kay.

-Melwas a răpit-o, Ash. Ştii că aşa e,

- Ştiu, spune cu voce gravă. Ştiu.

Prinţul Aiwricii

_ credeam că eram pregătiţi pentru aşa ceva! Mnl multe hoteluri, schimbate în ultimul moment!

Mu a fiwt suficient, admite Merlin. L-am sublimai. *Eu* l-am subestimat. îmi pare atât de râu, ^xen. E vina mea, eroare de evaluare. Ar f, trebui ^ prevăd asta.

Se ridică şi Ash, punând o mână prietenoasă *pe* umărul lui Merlin.

Cum dracu poate fi aşa calm în momentul ăsta?!

De neclintit.

- Nu e vina ta, vechiul meu prieten, îi spune consilierului. Noi toţi ar fi trebuit sâ fim mai atenţi, dar chiar şi aşa, nu cred că am fi putut prevedea ce s-a întâmplat.

Merlin oftează, cu o expresie preocupată pe faţă.

- Eu ar fi trebuit s-o fac.

Şi în ciuda disputelor dintre mine şi el de-a lungul anilor, las deoparte pentru o clipă temerile şi furia şi empatizez cu el. Pentru că şi eu ar fi trebuit să-mi fac treaba mai bine. Dacă rămâneam treaz sau dacă aş fi dormit mai puţin profund, daca i-aş fi spus lui Greer să mă

Scanned with CamScanner

trezească înainte de a părăsi camera, indiferent de motiv, dacă aş fi făcut orice altceva, nu să dorm ca un adolescent satisfăcut, poate că acum ea ar fi fost în siguranţă. Şi chiar dacă nu e tocmai productiv să mă acuz acum, sentimentul de vină îmi este familiar, ca un palton vechi. îl îndepărtez şi reuşesc să mă calmez puţin, să mă controlez. Lumea are din nou sens. H vina mea.

întotdeauna este vina mea.

Ash se uită de jur împrejurul camerei, cu o expresie neutră, dar cercetătoare. Dacă nu l-aş cunoaşte cum îl cunosc, dacă n-aş fi fost alături de e

lNaTaSiwne

când explodau feţek soldaţilor lângă . şenil nopţilor în munţi fârâ hrană, cu n? ** [in]S. apă aş fi putut spune că nu pare afectat d^SÎ Aş fi putut crede câ s-a închis în sine ca să r^'S limpede- sau că, poate, nu-i păsa de C

Dar eu îl cunosc. Văd tensiunea din ju^ lor. modul în care continuă să-şi treacă deg^J ^ pe minte. Se citeşte panica în fiecare linie a «J5˚ său.

- Trebuie să presupunem că vor alege sa fa« F? mare, spune Ash lăsându-şi mâna să cadă dej taţi şi adresându-se tuturor celor prezenţi. Deja ^ akstaî aeroporturile şi aerodromurile, iar ei ştiu ca avem capacitatea de a controla extrem de uşor spaţmj aenan Dar dacă ajung în ape internaţionale, atuwj şansele lor de succes sunt extrem de mari. Mobilizaţi Garda de Coastă şi va fi necesar ca poliţia de coastă sâ-şi intensifice controalele în porturi şi în docuri. Bor, cit timp crezi că au în avans?

- Mai puţin de trei ore. Mai mult de o oră.

- Atunci nu avem mult timp la dispoziţie. Daca awnş pe apa. nu putem prevedea în ce direcţie vor rnerşe Sau cfc &mP vor rămâne. Embrv, Merlin, ** doar cu voi. '

— Nu cred câ Mefa- spune Ash imediat « [w][95 Va cere] răscumpărare, şteargă ane» untu câ « luj^[01]- eă va dori să pârare ar confirma robi sAvTl^^[1]^[1 lar]- ° răscum- spur* mmx- r«uî [luinu] ' *pinîa [ei Dac<J nu va]

^«ă^^^câaminscenaf

_ Lumea ne v»,-^ [PUI]* militar

ătru:

■ r^hoK spune Ash cu

fr^SZZX^ 7[provoâce]

^ [/a5] atras în capcană.

---

* ^ sâri în

Scanned with CamScanner

^.Mfc.meZ7se spui? întreb. Că trebuie să-l rugăm

, ne-o dea înapoi?

^ Nu ^une Ash. Pentru că al doilea motiv pentru care a răpit-o este... că o vrea.

Cuvintele i se umplu de dezgust şi ştiu că şi ei ca şi mine, se gândeşte la ce s-a întâmplat la dineul de stat din Geneva, când Melwas a dansat cu Greer. **Privi***rea $a din acea seară nu lăsa loc de îndoială. Agre-* sn-jfcate.

- *Şi-atund, ce facem? întreb.*
- *Mă duc după ea.*

Şi *Kay, şi Merlin, şi* eu *ne holbăm la Ash.*

Â?a *că el ne explică.*

- Practic, se presupune *că în următoarele să* EV

caut«. ¿Tintr^gŞ* * «"Plici personaj în -Da.EXJC,astasugerei *^rncmncaz!*

anned »»»CamSl

canner

Metttn tocește discret

- Bdsfâ un numfcr infinit d» acesl \ucru imposM, tt spune ^

suveranitatea te nu pot fi comprotri* >0

A*

s?1

bagi \ata vntr-un nou război. ¡¡^ tine aici, să-\i protejezi lata. - Şi pe Gteer cine o va cu hirie contro\atâ îrv ton amenințător" fe^

h

mea, Meriuv Soţia mea.

ţrviâ

ceasta

ţitvW

«pene

Soţia mea. Nu ştiu de ce, dar aceste doua ^ cuvinte mă dor un pic. Un pic mai mult. Mă doa^ ce va întâmplat aici noaptea trecută, de legămwtţtţ gemeteW şi sudoarea noastră. Mă doare

că nun\ai AsJ\ va & cd care o va putea proteja în totdeauna, în mod pe Greer,

pe când eu am mâinile \egateL

Că nu mi pot arunca în genunchi în faţa lui acum, implorând să mă Vase pe mine să o salvez.

— Irimite-mă pe mine, spun imediat. Toate priviriie se întorc spre mine, dar eu îmi ţtn odhii spre Ash. \ncetc să-\ îac să-mi înţeleasa g&rvduriie, sâ vadă ce amin minte.

- Tu nu poţi merge, Ash. Nu e posibil. vei fi prins. v*i cădea în mâinile lui MeVwas, eon-secmteie vot & enorme.

Ash tace un pas în ţaţă, îşi Viece mana pe ceafa mea şH» propteşte tnwrtea de a mea. De parcă nu i-ar pisa ce ar putea crede cei prezenţi.

jf **.ce**

Scanned with CamScanner

■ *vV*

- Ce te tace sâ crezi câ tu ai fi mai puţin impor- oeniru mir«"? intreabâ cu vocea înăsprită. Crez» rfjl nune ţi ^ * ** Crea că j-ţCio?[0]®

uri[1]**

^ 2 fi P*** [vm 51 după] *** [Cum] vreau samerftduP[4]"[7]

î r w

cm gam de hirte de te[am&] uitau.

- Dumnezeu

* **»vv**

>

[c]af[e] cs»[4]*[1].

.»te

\a »[titl]

- &>te cel raaî potrivi, [spune 4] tndu-se. T&m&ne nscanl, dat Embrv Ta \ o vacanţă atara ţării, săptămâna asia \ sSteuil complicat din punct de vedete \ * vid Tucmn motiv să nu se ducă el. Răpirea^.' \ reprezintă o situaţie nouă, Domnule Ptcşediţ^ ^ situaşi noi, sunt necesare măsuri noi. '

Ash Îşi lasă mâna să cadă de pe ceafa mea <5. tragere de mimă.

ftf

///

C»[1]

V

- Mi simt laş rămânând aici, răspunde ^ am&riciune. Şi sâ-i \as pe toţi ceilalţi să rişte totu

l- Din proprie alegere, spune Merttn. t\Vcî \ m&c&T marele Maxer\ Colchester nu-i poate împiedic» \ pe ceWalţt sâ iaci propriile alegeri.

Se apropie Kay, punând u-şi mâna pe braţul \ lui Ash, Ash se mal relaxează puţin.

Scanned with CamScanner

s»V°
V^lii^®"*? iac[4] [1]
oecase

- O vom aduce înapoi, Ash, apune ea. Vom y \ irve presa \a distanţă suficient cit sfe-\ facem pe Me- ^ \was sâ creadă ci nu lu&m nicio măsură, ceea ce l-at \ putea inia suiîăent cât să tacă un pas greşit, O să tti- jnilem cei mai buni agenţi de securitate şi de la GA şi de la ?or\e\e speciale ţi-l vom trimite pe Embry cu ea. Astfel vom reu-ji s& perturbam planurile lui Melwas în legătură cu Greet şi-l vom Împiedica să-i facă rău. Închide ochii înghite cu greu. - Urăsc toate astea, murmuri. Din toată inima- Mi se strânge inima ţi nu mă pot abţine să-l cu- rvrioa în braţe. U» ^ [ca]P[oi] ** [umăruţ] meu, exact ţe dos de cum se întâmplase În aceea* catnera cu
[0]vSca

GREER

După

Sunt într-o maşină. îmi dau seama de asta din cauza vibraţiilor străzii care mi se propagă în craniu. După acest prim gând, mintea mi se pune în mişcare înregistrând noi şi noi informaţii. Am mâinile blocate la spate cu bandă adezivă şi picioarele legate. Ochii acoperiţi şi căuş în gură. Nu văd nimic, nu mă pot mişca, nu aud nimic altceva decât zgomotul de cauciucuri pe şosea. încerc să-mi întind picioarele, mai întâi în jos, apoi lateral, apoi în

Scanned with CamScanner

sus. Spaţiul limitat şi asprimea covorului pe care îl simt pe obraz îmi confirmă ceea ce bănuiam: mă aflam într-un portbagaj.

Preţ de o clipă, situaţia mi se pare amuzantă. Am devenit prinţesa din legendele pe care le predam la Georgetown, o femeie din poveste care reprezintă sexualitate, ori virtute, ori dezamăgire sau orice altceva îi trebuie cavalerului salvator ca să intervină. Să califici aceste femei ca fiind pasive înseamnă că nu ai înţeles nimic. Ele nu sunt femei. Sunt simboluri, de finite prin acţiunile cavalerului, recognoscibile doar datorită rolului pe care îl joacă de-a lungul aventurii cavalerului.

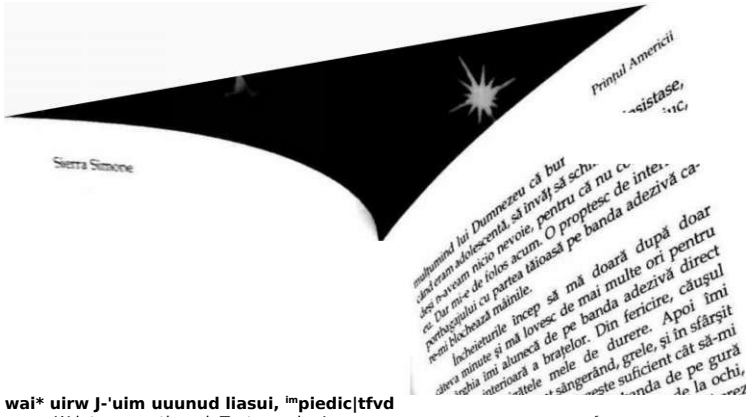
Iar în momentul de faţă eu mă simt precum personajele acelea de carton. Mă aflu într-un portbagaj din cauza simbolurilor pe care Melwas le vede în

3

3Cu alte cuvinte, sunt xnu^T^S poveste care nu este a mea şi-mi WgaU. (Urandu-mi că nu va contin^^ ^
ieatJ^îJ.

mir«e- din cauza simkM . Sffiit un obiect ¡» care JN,

Scanned with CamScanner



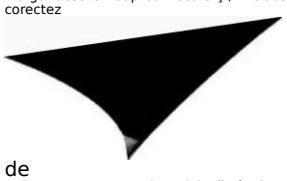
wai* uirw J-'uim uuunud liasui, [im]piedic|tfvd
respu W Intr-un portbagaj. Toate pcnhe J>
den^suntd^pusecusistemededeschider^ uftc^f^e
hot. Dacă reunesc să deschid portbagajul şi sunt^t ^ ^ ^
ttafic. -*«te cineva mă va vedea aşa, legată hffi ^ ^ ^ ^ ^ O
voi putea fi saivată. Dar, dacă deschid portbagaj.
~ - — ----------intru în belele şi mai ¡^ **[xocr] & ^**
yiUKO u xatnw- «oi» uvj^tuu ^'«"OgajUi ^
nu e nimeni prin pTeajmâ, intru în belele şi mai maţi. H sau ei, oricine s-ar afla în vehicul, ar putea pur $ simplu opri ca să închidă la loc portbagajul, Şi poate îmi vot face râu pentru că i-am enervat.
fjeea ce înseamnă că, mai întâi, trebuie să-nu dfoeiez picioarele, ca să pot fugi, indiferent de sce- nariu.
îAjrosuî de curat al covorului pe care mă aflu mâ face sa bănuiev c â e vorba de o maşină închiria», ceea ce înseamnă »â răpitorii mei nu au fost suficient de pTtrauţi. Mă răMreat înrot, încetişor, evitând să iac zgomote ori ţi fie «ăt rnai !nfundate, ca să a»w>W * u m&intte la tnsrjynea «ovorului rare, exact *rum* **am sperat, se ridifA. S*.«l«vubt se afla roata de rezervă ţi' ™ [ul]- c[re w l]S[nor]- doar st uleie. ti„ali» mod deosebit.**
\mi »a [MUipoţi"] * [am irn]rttila' arolo,**
[1,rtU]t Ifirsil,« [un] P [, i c ,] [d l n] i n t r - »
¡ J J J , 1 » hi.» tf„<* p»,
^P^ămi-aşp[uţeaîn]

Scanned with CamScanner

kScanner
inn edwithCarni
Sca'
picioarele-mi sunt înţepenite şVm mV*^ parte, vederea nu mă ajută cât să m ă n T l doWfâimediaUa pământ Mă mto^^S \
şi halatul se deschide complet Mă dSS^'* păi \a loc, iar răpitorul meu, spre onoarea ta, ce-mi aruncă o privire spre sâni, îmi permite chei. Recunosc bărbatul care mă atacase pe holul *fa* telului. încă poartă uniforma de îngrijitor, cea care poartă numele Dan/1.

— Aduci numai probleme! şuieră, iar eu utó lup cu el şi-i **înfig** genunchii în testicule. Slăbeşte strltv- soaiea şi aproape că reuşesc să fug din mâinile lui, dar mă prinde şi dă cu mine de pământ, blocând*™ mâinile deasupra capului.

Ce ciudat, în poziţia asta am trăit unele dM* cele mai frumoase momente din viaţa mea cu Asn, acum simt doar furie şi frică. Şi, dacă aş fi avut odată dubii În ceea ce priveşte înclinaţiile mele se* ale, acum puteam spune cu siguranţă că dur«*® 9* umilinţa nu-mi plăceau decât dacă erau **provocate** un bărbat anume,
Via gândesc la noaptea trecută şi, în ciuda situaţiei, zâmbesc. *Poate de doi bărbaţi anume, nu unul,* ma corectez .



de
_ Ti se pare momentul potrivit să zâmfeş"' QjJé'1Daryli care nu *e* Daryl, Smi trage o palmă *dc*

EMBRY

înainte

Locotenentul Colchester se dovedi a fi un adevărat ghimpe în coasta mea.

A început cu instrucţia. înainte de sosirea lui Colchester, plutoanele se antrenau separat, din cauza spaţiului limitat de la bază. Dar Colchester l-a convins pe căpitan să permită plutoanelor să facă instrucţia împreună, ceea ce înseamna că eu şi Colchester trebuia să ne antrenăm împreună. Cu alte cuvinte, în fiecare dimineaţă, de lunea până sâmbăta, trebuia să mă uit la Colchester cum alerga mai repede ca mine, cum rezista mai mult la marş, sărea mai sus sau făcea mai multe genuflexiuni.

Bine, nu-mi păsa în mod deosebit de genuflexiuni.

Scanned with CamScanner

Apoi era vremea patrulatului. Separatiştii se împingeau din ce în ce mai adânc în teritoriu şi converteau din ce în ce mai mulţi localnici, convingându-i să li se alăture. Aşa că treaba noastră era să mergem prin cele cinci sau şase sate din jurul bazei, să strângem mâini şi să împărţim ciocolată sau orice rahat ne trimitea guvernul în luna respectivă pentru a cumpăra bunăvoinţa localnicilor. Mai mult decât atât, în ciuda faptului că fiecare dintre noi conducea pro-

3

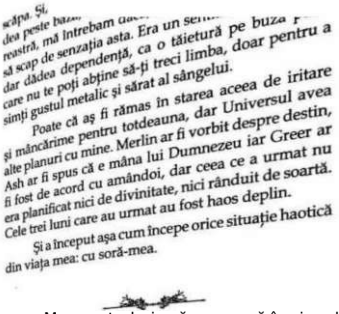
9priul pluton, efectivele noastre e$_{Tau}$ re căpitanul ne trimitea împreuna $^{M'}$ frk ca eram obligat să-mi petrec vte^^X Colchester discuta cu localnicii $_{i\,n\,u}$ *
t: a .-am nilii —. .«inoa^j*V***
de dornic sa otcre ajmw şi atât de nu ^ apleca-
îi simţeam prezenţa chiar şi . ^{Y}eram împreună, de parcă am fi fost ^
bară de metal, iar noaptea, în camera furnicături pe piele doar la gândul că ne ¡¡T singur perete. Îmi spuneam că era din caJÎN
----------• £5
că ne certaserăm şi că eu pierdusem, nimici ^{Pb}mi mai spuneam că era din cauza faptului ca n - nevoie sa fiu dădăcit despre cum trebuie & > treaba. îmi spuneam toate aceste lucruri deşi ta? ^ trei săptămâni de la bătaia din curte şi ColchJ^^{4}încercase nici măcar o dată să-mi vorbească. Dar l^ surprins privindu-mă de nenumărate ori, cu ^ aceia veni ca apele lacului şi cu o expresie un p^ veră, un pic amuzată.

Ceea ce mă irita la culme. Cine era el sS cu creadă amuzant?! Mă luam singur peste picior ţi acceptam să fiu ţinta glumelor, dacă gluma era amuzantă, iar noaptea distractivă şi udată cu alcool, tas din nu ştiu ce motiv, ideea că el nu mă lua în serios mă irita.

Eram obişnuit să fiu *luat* cum se cuvine.

Aşa că frustrarea a crescut şi a crescut. Deveneam tensionat în apropierea lui, în apropierea orinii Beam mai mult, fumam mai mult, mă culcam noaptei târziu, incapabil să scap de senzaţia că nu mai aveai» loc în pielea mea cumva, un fel de mâncărime,«v» nou pe care-l simţeam în vene şi de care nu put«

Scanned with CamScanner



Morean trebuia să sosească în ziua de dinaintea nlecărifla Ptaga^unde aveam să-mi petrec săptămâna vStând Obiective turistice. Mă rog,«era cea care voia asta. Tot ce îmi doream eu era să beau absint şi să mă pierd prin oraşul nou, prefăcându-mă că la bază nu mă aştepta un nemernic condescendent cu ochii verzi.

Oricum, urma să se cazeze în satul din apropierea bazei în seara sosirii şi apoi aveam să luăm trenul împreună spre Praga. Dar în aceeaşi zi aveam de executat unul dintre cele mai grele antrenamentele, P^aSr PădUrile infestate de inamici

SieLfr falS" Noroiul era

' **le de ^^ şi, pe la a şasea milă, ma-

foritatea oamenilor mei aveau niâi„|₀ , |ecurgea nasul. Am ordonat o ***p****auz&* ^JW poată bandaja degetele ş, să-şi tragă sunINt > U-ntâmplat. Grupul lui Colchester, din cadrul exerciţiului, au apărut ca ₍Un₎ ¡J* O unui pârâu apropiat şi au deschis f o c ₍ u ı₎ j J J trâ.

Noroiul a explodat în jurul nostru foi. dină de gloanţe false, umplute cu vopi^£³ gr^ în arme reale. Am uriat prin staţie către sold ^lt adăpostească. Nu fusesem complet id|₀ₜ J^S pentru repaus un loc

Scanned with CamScanner

fortificat, pusesem doi să verifice perimetrul şt cumva am reuşit să foî'H o apărare coerentă în faţa ataculuı lui ColchesT^- nu am reuşit să-i învingem, soldaţii cădeau unirii celălalt, murdari de vopsea, prefăcându^ [w]După nu multă vreme, nu mai rămăseseră^ eu şi Dag, sergentul din plutonul meu. Răspund^ amândoi la focul oamenilor lui Colchester, vreo ^ sau şapte. Apoi a fost lovit şi Dag, gemând când S* niţia falsă i-a lovit vesta, pentru că durea ca un m, Mi-a aruncat o privire de scuză şi s-a întins la pă„jj Eu am continuat să trag spre pârâu, fejuunj mutește, luptându-mă cu senzaţia enervantă de atracţie pe care o simţeam ştiind că el se afla prin apropii- re, cu un zâmbet idiot pe...

Ceva rece mi-a atins ceafa, făcându-mă să sar înapoi şi să mă răsucesc. Era Colchester, cu Glock-ul îndreptat spre mine. Puşca de asalt M4 îi atârna di umăr. În cealaltă mână ţinea stafia, le transmitea oamenilor săi că mă capturase.

~ [fuhj]-i morţii mă-sii! am înjurat.

Dar ştii ce? N-aveam să cad fără să-l trag pe Loichester după mine. M-am ferit mai repede deci; s-a putut el mişca, am ţintit M4-ul direct în pieptul prinţ"' *

^•SÎSSÎÎS

- ****** TZbS Sg. Bocancul irm apâ-

- ^ s r[trecut] «—

armei pe» punctul dureros de pe *braţ.*

- la *ziceţi,* domnule locotenent, cum e? Sunteţi **bine?** ştiu că dor chestiile astea.

Scanned with

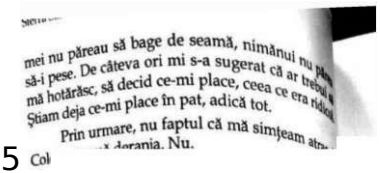
* Şi chiar durea. Durea ca dracu şi nici nu voiam să *mă* gândesc la vănătaia care avea să-mi apară pe braţ. Dar când am privit din nou faţa lui Colchester, n-am reuşit să-mi adun cuvintele potrivite să-i răspund. Nu eram ta stare nici măcar să-l mai bag o dată-n mă-sa. în acea clipă am simţit greutatea lipicioasă a fiecărui moment care m-a condus aici. toate neliniştileolrj £ ^
* «w» * oe SSÌV
r* oce cir*^ J/T®*** ^ *
Ci S^plt^ ^ *
octr^àte^ N
ows» sa arowc TV^ ha *** ˢ
** tara* ^ teS^T^
TranÂual A topes»«»^ ^^^ ^
^soacra anaguààeimancà.
Oft&eaer şha «s casca; gesbd fa c^-ï medkrcjsl ca s cam an caval» ş^ ^ îoii Un pont înçerranchrrid làn^à skrio] d*5^^ ştime» actamte- numi câ printesa ^
^bamdprtaTàsiitat-de pe Coasta de Vest ^
^/ttmeăraeles nraon prinţ din poveste ţ^ îç«QS ce mna spo? moe Cokhester
— Picat ca te-am împuşcat deţa, a mansa^ \fc-ar £ plfecrit atât de irruît să te aud impictră^L
în^aru} nostra soidaţn iţă mtindeaii oasele, ş recan ràn àiàiie proaspete, râdeau sau ae ânpinşai în ciumă urm pe cslalti, ca fraţii can? tocmai uciseseiî ^mcnsîrar Ea şj Cokhester eram la ani hnmnă tanti de â. pnnşj într-o bulă în care timpul se cç*se de secate în acea pădure.
Eram atât de desprins de mine însumi încât UD puteam tace altceva decât să fiu extrem de onest
- Ar trebui sâ-mi fad mult mai râu de-atàto să ma auzi implorând

1

Mâ aşteptam să se umfle în pene, să-mi ^ pondâ agresiv indicând u-mi cam cum mi-ar tacerr^
do-
^f^P^Tjvin*[1]?-
de
»¿fi tx^t sfri răspund. Deşi nu sunt Tfifostnici acesta răspunsul corect Habar
jMveamcaieaafi .

PtcJJema nu «a că aş fi avut înclinaţii care sâ-l a exdns pe Cokteter, pentru că, dacă e să vorbim de indinaţii. le am pe toate. Fusesem la un internat nnde erau numai băieţi şi mi se întâmplase să fac sex *cu* câte imul; m-am întors acasă şi nv-am culcat cu fete caw-tâ petreceau vacanţa de vară pe Coastă. Am fost rarcros. Crescusem în regiunea de nord-vest Părinţii a 30D dc doto. cn j-Z™* P^tui âestart are dreptul cie a inca- ^ ^ ^ ^ cârtik supa-

Scanned with CamScanner


mei nu păreau să bage de seamă, nimănui nu
să-i pese. De câteva ori mi s-a sugerat că ar
mă hotărăsc, să decid ce-mi place, ceea ce era
Ştiam deja ce-mi place în pat, adică tot.
Prin urmare, nu faptul că mă simţeam
x deranja. Nu.

45 Col

rhester m<* ""
ă deranja că era perfect.
Mă deranja că-l uram.
Mâ deranja câ-l uram şi cu toate astea *, ream pileam controlul în preajma ha>
Mă deranja că mă călcase pe încheieh-. ^ şi-mi plăcuse.

Duşurile erau despărţite de perdele şi ^ rit mai mulţi bărbaţi intrând, glumind şi văitând^ de noroi şi de frig şi n-am suportat să stau mă gâidesc la Colchester înconjurat de alte per*^ Am terminat şi m-am întors în camera mea, să r&rfc sngnr.

Dar se părea că nu aveam noroc de singura* Deschizând uşa, am dat de o femeie stând pe psj meu.

Am aruncat pe jos hainele murdare şi m-am a-dreptei spre dulapul ieftin de lemn unde aveam k-crnrije curate. Mi-am dat jos prosopul şi am rât» gpl pască.

- Pe bune?! exdamă Morgan dezgustată.
- E camera mea, i-am amintit surorii m^e®' tregt Nu fc. uita dacă rm-ţi convine.

S-s intws dându-şi ochii peste cap.

- >¿0 ari şi tu un *bună, ta călătorit bine?*
~~ ai călătcnit bine, *ce cauţi aîcP.* Râsa** vsSea ¿t vjxd că ne vedem la garâ.
~ˇ«aa«Slevad.

Prinţul Amrrwri

_ Vrei «â zici *ci* voiai să vezi soldaţii de ia tarf li spun, trăgând pe mine o pereche de pantalon, de culoarea nisipului şi un tricou.

_ Nu poţi învinui o fată că-şi doreşte aşa ceva.

_ Mergem în capitala petrecăreţilor din Europa. Pot *foarte bine* s*i* te Învinuiesc *ci* nu ştii să ai răbdare.

- De tine ce-mi povesteşti, Embry? s^a întors să mă privească acum că mă imbrâcasem Tu cât de răbdător ai fost?

- Mă întrebi dacă m-am culcat cu cineva de pe aici? Răspunsul e nu, am spus. Ştiu că pentru tine e de neconceput, dar aici avem reguli de respectat, altfel intru în belele.

Morgan zâmbi Avea douăzeci şi trei de ani şi lucra pentru firma de lobby a tatălui meu vitreg de când se licenţiase la Stanford. Pentru ea nu existau reguli, dat fiind că lucra pentru taică-su, cd puţin nu vreuna care să conteze.

- Mda, mă rog, *bubby,* ganguri alintându-mă cu porecla pe care mi-o dăduse când era micuţă.

Am mers spre pat şi am luat-o de-o aripă. Morgan şi eu aveam o relaţia frate-soră mai aparte, în sensul că nu aveam nicio relaţie. Ne respectam reciproc pentru că ne înţelegeam unul pe celălalt dar forma de afecţiune cane ne lega era una raţională, rece şă avea de-a face doar cu sentimentul de apartenenţă la clan Nu cunoşteam altfel de dragoste familială.

lar acum tot ce Îmi doream era să rămân singur.

^ ^ «w» * în sat Ne
% eoem marne la gară, sssy.
dusa ^ ^t"*™**™ «

afară dm cameră, pe unde, desgur. r

cy

■*y:*

întâlnit cu C nlrhestor. carţ» cameră cu prosopul po

br$_{at}$, Nn ic nnrt. I^m _____

Nk ir *opri, lam r\i$_{m\,tn}$* Dar s-a oprit. A tnce,j oprii complot când a dat cu *

Scanned with CamScanner

dintr*d.tt .«nvtat^^X pâr negm de mătase până U b/*
[9] JV * gâtul prelung ţi silueta zvelt* ^hj ? fo > piept,
dc pană mi-ar fi intrat ceCT VV

- Locotenent Moore,

ta?

- Este sora mea. V
- Sora vitregă, mă corectă M_0
- Plecăm mâine la Pra_{ga} i_m

tocmai se pregătea să meargă în sat [nă] î^

- Mergeţi la Praga mâine? N
- Da, Colchester, cu permis^

aşa că nu te băga.

Când a deschis uşa camerei să ia [c] tarul biroului de mici dimensiuni, mi^T* [din]% pe mine. A venit la noi cu un bilet de tJ^{Ut} erau imprimate date şi orare. Gura i s-a curbi? ^ zâmbet amuzat

- Nu creeed, exclamă Morgan bătând din
- Nu, am zis eu. ^
- Ba da, a răspuns eL

M-am apropiat ca să citesc mai bine. Şi, ^ ^ un bilet spre Praga. Cu plecare mâine, din aca?^ gară. La aceeaşi oră.

}

- Ar trebui să călătorim împreună, spuse, plimbându-şi privirea de la Morgan la mine. Când mi-am programat permisia nu aveam nicio idee unde să plec. Să mă întorc acasă era prea scump şi auzisem yy *atfyiy*

Scanned with

C&h

KV- - «< oft-.Ztrec peftro^'*

-sşâsssşs&Sf

^ZiTs cu ochii ace» vere e>

^rS^ wdă el eSTade

-SierraSinwiw

vărul. Un adevăr teribil şi prostesc- Pi
[11] **aşa.**
mânca, scuipându-i sâmburele, lăsâ«?[4] A | putincios şi în derivă. ¡S \

Dar de ce? m-am întrebat. *De ce? ¡j*[e]

Nu. Treaba asta trebuia să încetejw^[1] j pentru că era arătos şi aspru, cu un corp aţii! % Oricum în Praga se găseau sute de băieţi nu mai vorbesc de fetele calde şi dulci... N[u] JS'** mă lipesc de cineva care a observat că e*^ n!/[Us]l apoi să mă împuşte în braţ. Trebuia să tenS* pentru totdeauna cu sentimentul ăsta. **Şi ştiam^** cum. ^

Am pornit spre el, trântindu»mi ge^ umăr.

- Ar trebui să ne mişcăm, i-arn spus depa^ du-l în vreme ce, la rândul său, îşi lua geanta. T«^ n-o să ne aştepte.

După ce am părăsit baza, am respirat **adânc** j m-am forţat s-o fac.

- La ce hotel ai rezervare?

- N-am făcut nirio rezervare, recunoscu A acest glorios nemernic mi-ar fi p^i ª*fiL din piept ca şi cum ar fi cuta [0] ^uIN

Atunci ar trebui să te cazezi cu noi, am sp

Scanned with CamScanner

urându-mă pentru înţepătura pe care o simţeam în piept. Morgan abia aşteaptă să te cunoască mai bir

t^inainte , ♦ m acea călătorie-
Zeca pe * ***tersTaşezat** *de* **partea**
^ Morgan îi ^¿a A ^on Lzut încântător în vreme ce jucau cărţi Se arăta onest, curtenitor şi amuzant într-un **mod tandru. Crescută printre cei mai sofisticaţi oameni din** *ţară, felul lui* **de a fi deschis şi neafectat a dezarmat-o complet. A fost pentru prima datâ când** am **văzut-o pe Morgan roşind în obraji. O** văzusem **cocoţată în poaja a nenumăraţi bărbaţi ori** femei, **bând prizând, fumând... Am fost de faţă când fusese prinsă**

Si«!?!? Sâ ^^

dată culoarea . W bai schimbase
nici o-
• - ascuJtă-
Siecra Simone

însă era prea mult, chiar şi aşa, . de ce o făcusem. Prin urmare, mi-am ' -n>, spate, prefăcându-mă că dorm ca să nu mai fi$_{u}^{N}$ Pi it sâ-i privesc. Şi cum mi se întâmpla adesea î^^{0}" nwnea situaţii, am adormit cu adevărat, mişcarea trenului, deşi din când în când Mor^ i mai trăgea câte un cot, amestecând şi reamestecS cărţile. Nu ştiu exact cât am dormit, dar m-am t^J înţepenii, ameţit, cum se întâmplă când dormi în ^ şină, în avion sau în tren, trezindu-mă, apoi aţipi$_{nd}$ ^ loc, apoi trezindu-mă iar. Până la urmă m-a dezmeţ. cit durerea din braţ, răceala geamului tare pe care-nu sprijinisem fruntea, zgomotul provocat de cărucioarele cu băuturi care treceau pe culoar, sforăitul uşo, al lui Morgan alături de mine. Mi-am deschis ochii. Colcheste se mutase în

Scanned with

faţa mea, nu mai stătea vizavi de Morgan. Puteam simţi cum ni se atingeau bocancii pe sub masă.

Cum mă atingea.

Se uitase peste masă şi apăsă cu vârful degetului vânătaia pe care o aveam pe biceps, zăbovind acolo, aspru şi cald. Vânătaia îşi schimbase culoarea, din purpunu aprins în violet închis şi faptul acesta părea a-l fascina.

repezită decât de obicei. C£ maJ

brat şi m-a privit am observa^ 031 Khii de la tateşi buza de jos iruoşitâ; ®Vea pupilele dila- ori printre dinţi. 50 de prea multe

- Doare? întreba, _ Doar când nemernicii apa^ ^ A mai apăsat o dată, fâcându-^®8^! pe ea. piraţia de durere, dar nu ¡-am 1nd$_{ep4}$^i ţin $_{res}$.

"V Nu

Scanned with CamScanner

prinţul Americii

Atirere[7] *'_am* *intre ^at*

îşi trecu A* mari, uneori cu un ^oare bl^de.

de^t. unecn [otet]. Era bine când carnea- «andre^. n* întrebi Colchester, o, un .on aproape evlavios.

Ar fi trebuit să mint- Dar nu am făcuMx -Da.

_ Nu m-am gândit niciodată până acum să provoc durere cuiva aşa cum îmi vine să-Ji fac *ţie, spuse încet.*

— Pentru că mă urăşti? Părea surprins.

— Să te urăsc? Ce motiv aş avea s-o fac? Am clipit

Şi-a aplecat capul continuând să mă atingă.

— Tu mă urăşti?

Poate ar fi trebuit să mint măcar de *data asta,* dar, din nou, nu am făcut-o.

— Da.

A dat din cap ca şi cum se aştepta să răspund aşa,

Sierra Simone

apoi s-a retras luându-şi degetele de pe mine. Am simfit un junghi de remuşcare, îmi lipsea atingerea, mă ardea unde degetele sale nu mai erau. Mi-am întors privirea, simfind nevoia să mă uit în altă parte.Oriunde. Am observat cA Mor$_{Ran}$ seama că se prefăcuse că dormea. JJ*mi-*»m dat *Foarte bine,* **m-am gândit. Hn» b^""!⁰^a i uram, poate aşa se simţea încurajată $_{St1}$ conţin« J flirteze cu el, îndeplimndu-mi plănui** prostesc **si** masochist. **La urma urmei, n-aveai cum să simţi ceva pentru cineva care o regula pe soră-ta, nu?**

Al doiJea lucru s-a întâmplat *trei zile* mai târziu. Mă trezisem devreme în dimineaţa aceea, pentru *că* obiceiurile milităreşti mor greu, chiar şi în vacanţă. Eram la mine în cameră, corpul mi-era împletit cu al unei cehoaice. Katka a binevoit să se urce pe *mine* pentru o rundă finală şi-apoi a *plecat, iar eu m-am* premiat cu un duş lung. în timp ce-mi *dădeam jos* prosopul, am auzit o bufnitură în *peretele* comunicant cu camera lui Morgan. Şi o a doua bufnitură, urmată de un strigăt de femeie şi de un geamăt de bărbat.

$_{aar}$, ~ ^ spus indignat. *Cu voce tare. Chiar* daci eram smgyj.

cheMer $^{0316\ ne}$ cazasem, ea şi CoZ-pomo în stilul Uaan rrT^ $^{3r\ tumai}$ următorul singur de ^nd ^¡¡^«ole. Nu că eu aş *fi dormit* ieşeam f» c^^JnPraga, dar măcar eu mai

C ^{n} Mai măneam ţigara. Chestii j* U castel $_{m}$; f $_{m}$ ^{misim} $_{n}$ singură data de cind PrZ' $^{fumam\ 0}$ *de o* mulţime de on. ***** ^{a} ,$_{c}$ f J"$^{am\ văzu}$ ⁎ ∘

tnjurându-i şi pe ^ ^ ' * ^{11} mi păsa, m-am îmbrăcat J * î* mim.

M în

^»H Aiwndl

Piaţa Wencesfas să mănânc micul dejun şi al*» kotach. *Orice, numai să treacă* mai repede timpul până la ora *când se deschideau barurile ca nă pot* bea şi regula pâ- $_{n}$a-J *uitam pe* Colchester. *îmi savuram* cafeaua şi mă uifam ia oamenii care se învârteau prin jur, cu sacoşele *de cumpărături şi aparatele* de *fotografiat,* când am *primit un mesaj de la Morgan:*

Hai să mergem să cinăm undeva drăguţ în seara asta. Nu printr-unul dintre cluburile jegoase care-ţi plac atât de mult

M-am încruntat.

Nu merg în cluburi jegoase. Am aşteptat un moment înainte să o întreb: *Vine şi partenerul tău de cearşaf*

Da, vine şiMAXEN, mi-a scris. *Ar/i nepoliticos să nu-l invit, nu crezi?*

Cred că voi doi aţi depăşit de mult orice formă de nepoliteţe, dacă mă iau după sunetele care ajung la mine de dincolo de perete. Pauză. Apoi:

A: du-te-n mă-ta. B: ne vedem la şapte la Biserica Sf. Duh în Sirokă, este lângă monumentul Kafka. Şi poate reuşeşti să te îmbraci altfel decât ca un student. Să o ia dracu.'

Ceea ce îţi doresc şi ţie, i-am răspuns.

Şi am aruncat telefonul pe măsufa de cafea, oftând din greu. Pe cât de groaznic era *să-i* aud pe Coi- chster *şi* pe Morgand dincolo *de perete,* ştiam că va fi de mu de ori mai rău *să-i vad călărindu-*se în public.

amintesc ^Est** ^ ^ amintesc. Esfc * ¿r. Apoi am aruncat câteva

, mi-am luat haina uşoara de lân m o n e d e £ f u m â n d , până am găsit dru M-am aplecat spre râu pentru .

spre H ^ ^ sub arcadele de piatră. ^«J*** mi-a şoptit râul. *Tre se întârnpk-*

Râul spunea adevărul.

în seara aceea, am aşteptat sub statuia lui Kaf. U care stătea cătărat pe un costum goP. I-am ri re Colchester şi pe Morgan venind spre rrune, cu cea- ÎTmfâsurându-le picioarele, m vreme ce halouri auri. £ se formau în jurul capetelor şlefuite ale felinarele* stradale. Mergeau la braţ, Colchester o ghida pe Mor- ean pe caldarâmul de piatră. Nu m-au văzut imediat, îeneau cu capetele aplecate, discutând. Păreau un set împerecheat, înalţi şi frumoşi, păr de abanos şi ochi verzi.

Ar fi trebui să-mi dau seama de pe atunci, bănuiesc. Ar fi trebuit să ştiu. Dar cui i-ar fi trecut prin minte aşa ceva?! Care era probabilitatea?

într-un final, au ajuns la mine şi, de aproape, am putut observa cât de bine se aşeza pardesiul pe *corpul* lui, cum îi crescuse barba pe maxilar în ultimele trei zile, cum se agăţa ceaţa de el de parcă ar fi fost un tâlhar la drumul mare dintr-un rahat de poem englezesc. Şi am urât fiecare bătaie a inimii mele proaste. Mă întrebam ce- aş fi simţit dacă obrazui său nebărbierit l-ar fi atins pe al meu, dacă mi-ar fi atins

•Monument dedicat lui Kaffc, aflat Sinagoga Spaniolă şi biserio SDuh; are o inUjm* de arca 4 metri ţi a fost realiza« *de* **«cuptorul «k MwlavRofla. statuwa ft», inaugurat! În anul 2003, cu ocazia aniverstrii unwii uo^!!^"^ H** *fi* **« înfăţişează pe Kafka** *stind pe* **impozant, fân cap, miiri a picioare. Sursa de Z"^°™ *«lP'°™H povestirea lui Kafta „Desen««**

«S-iSî*"î *care

***M* «ujizează lucrurile dinjur. (a** *bai.)*

Prinţul Ammcn

abdomenul... Ş, ură pentru asta. Şi ură pentru că n- aveam să aflu niciodată cât de calda?-« fi simţit pielea

dacă naş fi bâgat mâinile pe sub pardesiu şi le-a? » plimbat pe piept

Şi, cu toate astea, nu eram pregătit pentru ce a urmat. Când m-a văzut, pe faţa lui Colchester a apărut un zâmbet larg, atât de larg că aproape mi-a tăiat respiraţia. Vreme de un minut am fost convins că nu văzusem în viaţa mea un zâmbet mai larg, mai încântat, apoi mi-am amintit că, de fapt, văzusem unul, odată. Când mă ţinuse la pământ cu bocancul pe încheietură.

Nici n-am apucat să-mi termin bine gândurile, că el începu să vorbească.

- ia uită-te la tine, spuse, iar marginile cuvintelor sale erau încreţite de râs. Mamă!

M-am panicat când l-am auzit M-am uitat în jos la pantalonii cu croială dreaptă, la pantofii eleganţi, la puloverul cu guler petrecut şi îmbrăcat peste o cămaşă şi la ceasul Burbeny de la mână.

- Ce?! am întrebat încercând să netezesc eventualele cute de pe hainele pe care cerusem la hotel să- mi fie călcate.

- Am pete pe mine sau ce? Mă-nvârt ca un căţel, îngrijorat că mi-am distrus pantalonii preferaţi Hugo Boss.

- Nu, nu, mă lămuri Colchester cu voce caldă şi amuzată. Doar că... arăţi ca un băiat de bani gata, în clipa asta.

- Oh, dar nu ştiai? spuse Morgan proptindu-se de braţul lui în timp ce gesticula spre mine. Embry chiar este un băiat de bani gata. Este fiu] fioroasei doamne Vivienne Moore. A fost la o şcoală exclusivistă pentru băieţi şi apoi la Yale.

Scanned with
CamScanner

57S-a apropiat şi mai mult de Col t, cum urma *sH-i*

Si$_{c}$rra Simone

divulge cine ştie ce seci**¿J[1]*. t,

- Mai mult, a făcut parte din echi ^ *

a facultăţii, spuse într-un ton teatral lW^^V* este o reclamă Ralph Lauren în carne şi EitJJ

Mi-am mijit ochii la ea,

- Ca şi tine, de altfel, surioară dr$_{ag}$â
- M-aş vedea mai degrabă Chanel Sa Dior. ' ^{U}P°ate

Sprâncenele lui Colchester se unirăputi,, rare asistând la schimbul nostru de replici ^

- Moore, habar n-aveam de maică-ta, Sau ^ lumea din care vii.

Sincer să fiu, asta m-a făcut să mă irit tm & Chiar să mă simt indignat.

- Ştii bine că acolo lucrurile astea nu au nk» importanţă, i-am spus. Mă refeream la armată, U Caipatia. Sunt nimicuri.

- Bineînţeles că nu, fu de acord, dar, în timp ce mergeam, parcă între noi se instalase o distanţi care s-a menţinut şi când ne-am aşezat la masă, Şi fa timpul cinei. Când Morgan s-a întins după notâ ţi i plătit pentru toţi, distanţa s-a transformat în altceva, Conştientizase, poate. Sau se simţea stingherit într-un fel pe care nu reuşea sâ-l raţioneze. Şi, pentru primi dată, am început să-mi pun întrebări în legătură m viaţa lui Purta haine de bun gust dar ieftine, cu siguranţă cumpărate din soldă. Ştiam că era licenţiat Oare fusese bursier? Făcuse credite? Crescuse pr* suburbii? La oraş? La ţară?

Dintr-odată, m-am trezit arzând de curio^ Voiam să ştiu tot. Cum fusese copilăria care-i la j* bărbatul Colchester, atât de serios şi & $^{s}f_{3}$ doar douăzeci şi trei ani? Ce visa noap^lonse?*

onde d^{oT}

comandat un Sf.îfjtor ridica la dans.

'» ^rCT^eun rferi de ort.

Darnu a-a ««St* * ** să aSUde

am ridicând din

$^{!prMC}$Nu mă aim. prea bine, a spus delicat, privin- du-mă. Mă rog, pe cât de delicat poate fi cineva cuf unt. - Mă scuzaţi, a spus.

Fugi din cuibuşorul nostru separat ca să caute toateta, lăsând u-ne pe mine şi pe Colchester singuri, muţi, cu ochii pe dansatori.

Nodul din piept s-a trezit la viaţă, pulsând. Era pruna dată când eram cu adevărat singur cu el $^{S}S^{dintr\cdot odata}$ ^ să simt că tot

^ P^l iSS» $re^{V}deS_{tr^{a}}$ * ™ ^ ^IZfLT$^{1\ 91}$ ^ ** — ospăta-

Au trecut astfel câteva $_{minu}$. pe nerăsuflate şi Colchester cu pah^ bj. mână. Apoi, încet, zise: ^{Ul}

- Mi-ar fi plăcut să ştiu să dan^

M-a luat prin surprindere. $N_{u\ că\ njj}$ ia.

- De ce, Dumnezeu, să-ţi doreşti a dorea.

A ridicat din umeri frecându-şi getul mare, cu o expresie un pic adormit^c*

- Nu ştiu, pare genul de lucru pe ^ bat ar trebui să ştie sâ-l facă.

Se întoarse spre mine.

-Tu ştii să dansezi?

Mă lua peste picior??

-Cred că am învăţat să dansez chiar îna™,, a învăţa să merg pe bicicletă. Eu şi Morgan et^J cuzita politică preferată a maică-mii, nu pierdea nic» ocazie să ne îmbrace formal şi să ne pună în vitrină vadă lumea toată cât de educaţi eram.

Mi-am amintit de nopţile nesfârşite de la evenimente mamei, care deveneau din ce în ce mai plictisi, toare, cu cât creşteam şi deveneam mai atrăgător. La cincisprezece ani, femeile mă invitau la dans din motive foarte diferite de adoraţia maternă şi ajungeai acasă cu băşici la picioare şi cu vână tăi pe fese prin locurile prin care toate acele doamne Robinson* mi ciupeau.

Am dat pe gât ce mai rămăsese din gin şi m-m ridicat. Fie ce-o fi.

Scanned with CamScanner

¡ ^t^filmul *Absdvtntui (cngi The GnJu**),* 1967, tn regia Be2l r lf [rOmanilJ] Owl« Webb. Filmul spune pc^sW ţ

l

[m Ja] se îndrăgosteşte de fiica acestei a, Elaine, (a W*J Prinţul Anwririt

V5ı _ Haíí ı·.am spus, întinzându-mi braţele, Te-n- muşcat buza, cJipind. Apoi s-a ridicat, lă sând paharul pe masă şi mi s-a alăturat.

- Cred ca o să fíe mai uşor dacă voi conduce eu, i- am spus. Până prinzi ritmul.

- Bine, zise, puţin nesigur. Nu că aş înţelege la ce te referi.

- Înseamnă cu eu o să fiu bărbatul şi tu, feme- ia Şi/ pentru că e vorba de un vals, va trebui să te prefaci că porţi o rochie de bal şi că tocmai ai aflat că soţul te înşală cu bona,

A râs, iar dinţii săi mi s-au părut incredibil de aJbi în lumina difuză, albastră din cameră. I-am luat mâna aceea mare şi aspră şi mi-am pus-o pe umăr, şi i-am trecut-o pe-a mea pe lângă coaste, ca să ajungă exact sub omoplatul său. Apoi i-am luat cealaltă mână şi am ţinut-o cu a mea, cu braţele lungite,

• Valsul vienez nu este un dans pentru începători, m-am scuzat. Prefâ-te că ne antrenăm la bază. Este o secvenţă. Un, doi, trei, un, doi, trei. Lent, repede, *repede.* Lent, repede, *repede.*

Formaţia tocmai atacase "Kiss from a Rose" a lui Seal, în versiune vals.

- Isuse Hristoase, am murmurat, când am realizat ce melodie era. Nu e de ajuns că *Batman Foreuer* e o porcărie, a mai trebuit să facă şi Seal melodia asta.

Colchester râse din nou la glumea mea ieftină, arătându-şi dinţii albi. Şi inima mi se strânse şi mai abitir.

- Bun, am zis. Figura pe care urmează să o facem se numeşte *box,* dar e un fel de piruetă. Tu ur- meazâ-mâ. Facem doi paşi ia unison, apoi ne oprim.

61eu cu *picioarele* încrucişate, tu cu u facem doi paşi

Sic rra Simone

împreună, pauză, p i d ' ^ % încrucişate, iar ale mele, unite. Da, «O

Coîchester învăţa repede. Prinsese şu, răspundea apăsărilor mele pe şpate imediat. Problema era că nu avea deloc cală. Nu deloc, ***zero absolut.*** ***«fc*** ^

- Bun, am spus încercând să nu râd noi ne mişcăm lent, repede, repede, muzi^?"'^ laşi lucru. Ar trebui să ne sincronizăm cu mu?*»

Se încruntă.

- Păi o fac

La dracu. Ei simţeam mâna atât de m^ ■ mea şi pe cealaltă atât de grea pe umăr... Afa^ şeam să mă concentrez. ^

- Nu o faci, jur. Dar e în regulă, îmi dau se^ că trebuie să-ţi aminteşti prea multe deodată inS nitiv, e vorba de o grămadă de paşi. Trei.

Şi-a strâmbat gura aceea plină.

- Sunt şase în total.

- Acum, am continuat ignorându-l, adăugi postura şi mişcarea pe verticală, O să ne ridicăm şi coborâm uşor, mişcându-ne în acelaşi timp - ***nu***

ce mi-o fi trecut prin cap de m-am băgat în asta, proM ***fusese*** *de la gin-* lipeşte-ţi şoldurile de ale mele şi înde- pârtează-ţi umerii. Şi l-am tras spre mine.

I s-a tăiat respiraţia şi mâna lui mi-a strâns-o pe-a mea.

- Eşti sigur că aşa se dansează? întrebă şi pard vocea îi tremurase.

j. 53-l fac ** Colchester să se simtă nesigur era« ictone pentru mine şi am încasat-o aşa cum o un învingător.FrinP'''
. ^ Murn J^A^

* să ne *Specie, re*P*d - *Un, d*

Edi^«'- o d^Vea nedumeri^ JT
r, fâcut o pâreJ„,a confu^e S1
AS ('/ *I m-atn* expnma
_ **Uită de P ^ V-nrezent şi * apse** ■ Despre a fi
Pre77 s-a jit de mine, apoi de ^rJS spafi"! l E ca şi cum ne-
am * vH S'^umpl" spaţnxllaloc^ deşte-te la retrag1' *^vorba
şi de edaUbtu. în spa.

^lESrSSssşas

Picioarele i se mişcau puţin mai bine şi partea de sus a corpului parcă nu mai era aşa ţeapănă. _ pentru că nu există un câştigător.

- Dansul e câştigătorul, i-am spus. îmi aruncă o privire sceptică.

- Ştiu că sună desuet, dar e adevărat, am insistat. Indiferent cât de mult ne-am antrena sau cât de elegant am dansa, fără un partener nu am face altceva decât să ne învârtim în cerc, ca dementii. Dar, împreună, creăm ceva ce merită privit

Scanned with
CamScanner

^tS^T[56ıdar Colchesfer m]*s[case] ¿SKTvÎKK, [b]T[talre] * ™ SiofTaStmonc

Formaţia a început să cânte lui Etta James, în versiune vals, şi ^ lui, conducându-l şi încercând să su^'^ r[e]|jS[a] mine încântată să-i mai simtă corpul^^ Pnî * minute.^fet^

Dansam de vreo treizeci de secun ^ când îmi spuse: îti

- Ştii, când te-am văzut în [s] [f]adus aminte de Sebastian din *întoarcere l[a]* ^

îmi venise mie rândul să mă încn^t S[s]

- Pentru că o regulezi pe soră-[mea?]

începu să râdă.

- Mda, bănuiesc că e inevitabil să fa raţia asta, dar nu. Pentru că arăţi aşa bogat ^ în hainele astea. Pentru că-ţi schimbi subit S** la meditativ la încântător, şi-o faci atât de i[4] nu reuşesc să-mi dau seama cu care versi[Une] ^ [a] besc. Exact ca Sebastian.

- Ah. Credeam că e din cauza ursuleţului de care nu mă despart niciodată.[6]

A zâmbit şi l-am simţit că şi-a frecat uş* şoldurile de mine. Mi s-a întărit la gândul că penisj său era aşa aproape de al meu, că era suficient un pas greşit, ca să ne atingem...

Părea a nu băga de seamă ce-mi trecea mie prin cap şi continua să-mi vorbească pe o voce joasă, lângâ ureche, în timp ce ne învârteam lent-repede-reprif prin camera mică.

' IHtMwrc *LM Brid^fmtd,* Bvelyn Waugh, tillui original *BnInt>*]*f ltd The* **Sacred** *and Profane Memoriei ofCgptair, Chartes* **R^, ^.'T**

Books Ui 1945, **Ecranizare: Brideshead Revisited (seriai *m}t* deshead Revistied (film 2006) (n, trad.)** . -[tnowj]ı

În Intonări U Bntehead, Sebastian, unul dintre protagon.îWP^^ ^ un urs preferat din plus care devine un simbol pentru ţ*®[01 r] ^ în. trad.)¡le d[E] Sa'[n]

.. [d]e în^[e]P[l Şi']

[ni] din carte /cute«:

M[rclj] P^Area.^ [de] fdupâ P[e care]"

i - S i T — [1]

^^¿WSaint-Exupeo-.

Micul prinţ,

Ar fi trebuit **să** sune peiorativ, condescendent, cu toate astea, datorită modului în care o spusese, m-a făcut să mă simt onorat. Un compliment. Aşa era, avea dreptate, era ca şi cum acela fusese dintotdeau- na numele meu şi aşteptase ca cineva să-l descopere.

- Micul prinţ, am repetat, simţind pe limbă gustul cuvintelor.

- Şi-ncă ce prinţ!

sSSSsswîx

ur^T"' * W M f [Că}ăra] P[6 ume]»

_ Sunt gata să ne întoarcem 1[Q L] ton cam prea regal pentru cineva care *

[probleme] de diaree.

A lăsat **nişte euro** pe masă, ap«! . ^ mâna după braţul lui Colchester. [şi], ^ bărbat galant, a lăsata s-o facă, zâmbind O se deschisese între noi s-a închis, dintr-o^ ^cÎ Când am ajuns la hotel, m-am înd ^ V ricitul cuplu şi m-am îndreptat sp[re] baS^H unde intenţionam să-mi petrec următoar [te]C la un pahar. Colchester se întoarse spre spuse *noapte bună, micule prinţ,* cu zâmbet,?** H osebit pe care îl vedeam numai **când** dan sau când mă rănea. ^^ o^

M-am înfiorat.

Şi am continuat să simt fiori, indifer* * băut să-mi treacă, indiferent cât am stat u ^ fierbinte. Aşa că am cedat. Am cedat dorintri *** rii atingerii corpului său apăsat pe al meu ochii şi m-am masturbat, imaginându- mi câ^u lui mare şi aspră cea care mă atingea. ^

Şi m-am înfiorat şi încă o dată.

EMBRY

înainte

Ceva se schimbase pentru mine. Dar numai pentru mine.

Morgan şi Colchester şi-au petrecut restul săp- tămânii exact ca înainte de cină, deşi el îmi spusese vorbele acelea. Au continuat să se reguleze ca iepurii în camera alăturată. Şi era mai bine aşa, pentru că, din momentul în care, în sfârşit, îmi permisesem să mă gândesc la el în modul *acela,* se descuiase o uşă din mine, o foame, şi nu ştiu cum aş fi reacţionat dacă aş fi dat cu ochii de el. Prin urmare, am pornit să caut oameni care să-mi potolească pofta de Colchester. Băieţi cu părul

Scanned with CamScanner

întunecat, înalți, cu umeri largi, băieți cu expresie serioasă și un pic severă chiar și în lumina puternică a cluburilor. Și-apoi m-am prefăcut, alunecând în ei și apăsându-mă adânc. Că era Colchester sub mine, corpul lui arogant și perfect. Și-apoi, când am schimbat rolurile, m-am prefăcut, tot la fel, că era el, că se furișase noaptea în baraca mea, că îmi acoperea gura cu una dintre mâinile acelea mari și că mă folosea. Sau că mă învingea din nou, în timpul unui exercițiu, și că mă trântea la pământ și mă lua direct acolo, în pădure.

Dar apoi băiatul ceh zâmbea altfel, sau vorbea altfel și iluzia dispărea ca un balon de săpun, iar eu

67sui ta ^imii-w
mă simţeam mai dornic ţi mai it$_{t,t}$ Ce credeam **c-o** sA se IntAmple? t $_{ft}$, „ fi transformai în timp ee-i re*$_{u}$| ureche *micule ţm*ni 5n timp ce tv>iR«$_{u?}$',

Prost, jmwt, 5» *iar pnvt.* $^{//}$ O

Şi cum aveam să trăiesc \$_{a}$ u astea? Mai erau cel puţin noua luni!? ^{1r}> liza re şi, cu siguranţă. Colchester $_{n}$Îr^{ă}O^{ij}V aşa, de capul lui. Nu. Va trebui să W »4 Nj acestea şi să mă prefac. Era sir,gu$_{ta}$ sol^VN Curând s-a făcut vremea să $_{lle}$, > Ucraina şi să ne luăm la revedere d$_{e}$ i sk, gară. Ne-am îmbrăţişat scurt şi am sâru£» ' din obişnuinţă. Pe Colchester, însă, l-$_{a}$ P^ îndelung, sărutându-l pe gură şi ţinându jT^C de a lui în timp ce-şi lua rămas bun. ţJ ^HpJ rutina de înfrumuseţare de dimineaţă pZ^JH t câştiga puţin timp în pat cu el. Aşa, cu ¿S ^{4} ** şi nepieptănat, cu obrajii neobişnuit de ¡1?% aproape că părea altă femeie. O femeie care H. sincer şi care privea lumea cu ochii atei* îndepârtându -mă să fumez o ţigară şi să-i singuri, m-am întrebat cum era posibil ca un frj/* soră să se îndrăgostească de acelaşi bărbat.

N-aveam dubii că el înţelesese asta. Că obw se felul în care ne comportam când era ea prin p^ mă.
Când o pală de vânt a bătut asupra noastră^ când fusta lui Morgan şi am văzut vânătăi ptoasp^ roşii, împrăştiate, amestecate cu urme care păreai fi acolo de câteva zile, abia atunci am început s&fe ţeleg câte ceva. Nu totul, aveau să treacă ani înainte să mă dumiresc, dar mi-am dat seama că a benefcia de atenţia lui Colchester era un lucru periculos ş dureros.» do****^{9}
(f.«^{1}
AŢ în toata
^{nOi}2ta transformaseră baza m $_{întorscse}$răm,
S^S Se ^ cealaltă parte
patrulam cu plutonul nş . ^ $_{Rapoarte rece}$nte
a muntelui, * ^^ $_{utilizau\ v}$aile din apropiere a seaXde de forţele terestre ale Ucrainei şi ^mâniei. Nu dădusem de nimeni, deocamdată, dar cu **cât** Stăteam mai mult pe-acolo, cu atât mai departe mă ţineam de Colchester, aşa că m-am adâncit, cu Dag, cu Wu şi cu ceilalţi cât mai departe, în munţi. Cărările erau atât de abrupte şi accidentate, încât puteau fi parcurse doar pe jos. S~a întâmplat tocmai când ne făceam drum pe o cărare plină de roci şi de trunchiuri de copaci.
$_{ramur}$I$^{[SUnat»\ o\ tro Snitură»}$ « $_{5}$i cum se rupsese o
Doar că nu era o ramură

Atassssâî

îwara Simone *folosesc gloanţe oarbe i*
tttdeexerciţLuos^'^**tA,**
în braţ. ^
Mi-am amintit ^ '^»ÎV
amintindu-mi atf^î^ ^
lui de pe buza albiei '¿^ ^N . \
de armă răsuna prin^₀^ N»
gând, vorbind, trăgând ^ASî
djn minut în minut, ₚHn
alb.e, adăpostindu-mă ş, ^^^
trupurile ghemuite sau
mea.
41 **.^jt'**

^ , ti€i c0V»nc. -. dc
intcft[18"]
dar nu
viaţa
stihul
nimic nu
.perfictaV
vreuna
uaiau
Mos«[1]
, ovii"

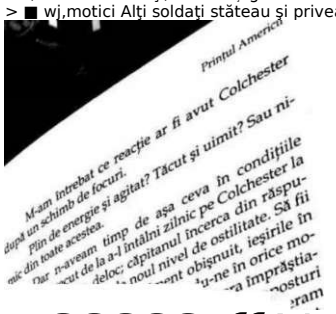
PGGS*

jgţchimbi-

S

A fost primul meu schimb de
când am tras cu arma ştiind ca dui^'V neva. Infuzia de
adrenalina a Îom mft intoxicase într-un fel pe tare ₙ^V"»>l,'ₜn,J_
^ Abia după ce am pus jx- iuga »parlS? ^ C sil un loc

sigur unde să ne tragom suJW^C m-am asigurat că nimeni nu (usom* uvis-J[1] atunci am permis adrenalină să-^» iaci aÎ!^** simţit frică euforie. Nu ma» exista urj ^ ^ mai exista Colchester. IXur eu şi un mi\ cizelaţi do evoluţie can* mâ făceau sa s,,m,t vJJ*[1] cum era ea, pulsândă şi vibrantă Clm^ulp^ părea mai zgomotos, florile de pâdurv - mai p^ te. Ceaţa părea vie, strălucitoare şi binevoitor şi noroiul părea magic.
Nu eram singurul care expenmenta toate ** tea Dac. si Wu, de obicei tăcuţi, râdeau şi glumeai
> ■ wj,motici Alţi soldaţi stăteau şi priveau copc.


Printul Americă
M-am întrebat ce reacţie ar fi avut Colchester
după un schimb de focuri.
Plin de energie şi agitat? Tăcut şi uimit? Sau ni-
Nu n-aveam timp de aşa ceva în condiţiile
de la a-l întâlni zilnic pe Colchester la
noul nivel de ostilitate. Să fii
obişnuit, ieşirile în
ram

«SSSSSsff^'

•fiyfffi.ìS

Uf[e3]
e ^'u
O«[111]

de parcă tocmai s-ar fi trezit

.ochii, »mi aduceam ^^î £
ntir^ p^ masă trebuia s-o ***t»e nimeni.**
Apo, banda tui Mttbius s-a sfft . ' S *zi.* când m-a **chemat** căpitanul l$_{a}$ ^ ^.
Morgan, pe scaun, arătând b M , ᵘ luxos Îmbrăcată ca de obicei. Aproanf^C râsul când am v&zut-o cu pantofii ei cu t cu pantalonii ţigaretă, gala să toarne o «
nel tsau Dior, sau ce drneu, zisese). Dar «ra în ^ timp, cel mai drăguţ «fi curat lucru pe care-'l vlte*^ în ultimele trei luni, primul lucru care n-avea Wa^ cu ră/boiul, şi-n plus, ml-era ruda, orice ar fi în^[1] nat asta În familia noastră, adică un fel do loialitate reer A>a că nu om rAs.
În schimb, m-nm Irftntit po scaunul de lângă oa, - Doar tu ai fi în stare sft-ţi faci apariţia tn ml\- lt***ul** războiului îmbrăcata aşal
Morman a ridicat din sprânceana perfecta, punând picior peste picior, ca mine.
- Ma aflu aici cu treburi, de fapt. Adică voiam sA te vad
Dar modul nervostn eaw vârful pantofului său trasa wrcuri în aer o trăda. Nu ar fi fort aşa angoasatA dac* > ar ti aliat cu treburi, nici măcar daca
ier.
U[M] **-** r
mul:s pe ţo*.

Sr'fr" Snvm
a$ tî luaU» de guler (« pus-o sA patruleze chiar
Skm Simone
de acum douăzeci a **sum alte noastre**
** se vor m^ţ^vX? * !
Axn făcut ochii mari \$_{a\ ea}$.
— Tu n-ai văzut că pe airi « cătune mici cu micile lor bCtowS*?^ ** * cund majoritatea separatiştilor. U dmtre ei trăiesc acolo. Nu-i putem boX?^ bombardăm şi oameni nevinovaţi.[făi]* sa
- Dacă ascund separatişti, nu sunt nevi*«™ replică Morgan cu indiferenţă. *
— Suntem aici să ajutăm ţările care au de sute. rit din cauza problemei Carpatici, aşa că trebuie sa-i a]utăm şi apoi să plecăm odată de-aici.
mnedwithC
Sca
— Nu te ştiam aşa sentimental. Îşi întoarse frumosul cap, de parcă aş (i plkti- sit-o, şi am observat, pe delicata linie a maxilarului.
Ml-u, 7» 8UIVUJC1'»'! ----------
tensiunea din muşchi.
- Poate că cea sentimentală eşti tu, am spus în- \ cet. Poate eşti supărată că nu poţi fugi cu **Cokhester** * să-i faci mulţi colchesteri mici, pentru că suntem tti \ război. \
Mă săgetă din ochi.

_ Du te dracu'l Şi, dacă chiar vrei să ştii, ivam ♦ sa **orocTeez-** Am venit pentru că voiam sa d^u. cu ÎS tot Nu misi răspuns U. «idun \
email.
răs' . , u ₍e-am zis despre mortare şi ' ȷ^ore^ cteva de pe Si are timp de rebeli?'. Aȷ impresia ca

fjiZ.^i&ir
vcat«-
nYvai-
ar«
ret&'V
eu am P^' naiba- > ipt&i
scris emailuri <
el cu ghemotoace de şoset$_{P\ m}$ nou, şi mai vncet: $_{At>}$
- Încă îmi doresc sâ învа»* , i
-Ar fi un titlu de cap,toi cxj^
tea de memont. ^ Pn^
Fruntea încântătoare i se încreţise * '
- De ce aş scrie o carte de memorii*
- Pentru când vei candida ca
poţi să te faci preşedinte dacă n-ai scrîTc™^ întâi. ^{nea}<*»<
Şi ridurile de pe frunte i se adânciseră $_{a}$ atât de nedumerit şi de frumos, încât am simţit pleznesc coastele pe dinăuntru din cauza presiunii Şi, ca să o diminuez, am schimbat subiectul.
- Pun pariu că ţi-e dor de nopţile din Praga. Privirea i se făcuse gânditoare şi se-nmuiase.
- Da, spusese. Chiar îmi lipsesc unele nopţi din Praga.
Prin urmare, eram sigur că lui Colchester Si plăcuse fiecare moment petrecut cu Morgan, dar nu am vrut si-i spun asta. Fusesem meschin, mai ales că ea p&ruse atât de abătută când m-a auzit... Am simţit că senzaţia de vină, care mă încerca în fiecare noapte, mi îneacă, eşti un ***egoist,*** eşti ***rău, tragi în oameni şi*** nu-fi ***pasă daca mor sau tráie***st. Şi-acum, îi spusesem că nu-l poate avea pe Colchester, că el n-o voia. ***Chiar ai de gând*** sá-i ***negi*** lu» Morgan şansa ***ia fericire?!***
- Nu ştiu de ce-am spus asta, m-am corectat repede. Sunt sigur că-i pasă de tine Dacă mă întâlnesc cu el înaintea ta, o sâ ma asigur că află de venirea ta.
— Bine-

A expirat P^J™ P imx-un fel vulnerabil care nu-i stătea în fire.rlAit^noi**
t^c cu [aWt] [a lăsa] [t]
[aranieziı] ■ dovedit mai greu de aranjat decât J^ ColcZt era £patrulă dincolo de ZeUnT^team comunica prin staţie că sorâ-mea Taid şi voia să-l reguleze. Pânâ la urmâ, am reuşit fac *să* ajungă mesajul la el, prin staţie, şi sâ-l infor-
77
___^M .în inVifafnr ilin PraffS
mez că avea un vizitator din Praga.
- Un vizitator din Fraga? în ciuda zgomotului de fond, mi s-a părut că se îndoia.
Oftez.
~ Ştii tu, o prietenă veche de la Praga. A venit aici să te vadă. îi este dor de tine.
-Ah.
în ciuda răspunsului succint, puteam auzi oa- menu lui Colchester cum rânjeau pe lângă el.
- Spune-i că ne vom vedea curând.
prrfilvJ

Scanned with CamScanner

Dar „curând" s-a transformat într-un timp în- ~! Ungfl Morgan era, pe bună dreptate, înfuriată, Pa^a de la un capăt la celălalt al camerei, în timp ce Imi Pregăteam bagajul pentru patrula care avea *să* urmeze în câteva zile.~*crra Simone
-Decenuvreaaâsçw **Am împăturit "^V**
Am împăturit acooasi n,, 1
nu.mi do violeniT, a aţa «
«îmi ammtoa do conflictul pe car^ ^
\ i_____ "'t'lMji»;«
•Morgan, te rog. Are o tTeTJ??^
am treaba do făcut. Tu, insă, dolt jî ** * ci. De ce nu te duci la Kiev câteva teri muzee, să vezi rahaturi sovietice. le 55

Se aşează pe patul meu, muşcându-* rând a lua în considerare propunerea. Fuse» p4" tâ la arhitectură, asta înainte ca redutabila sa s-o forţeze să treacă la ştiinţe politice. înău«ttdS tei mici *lobbyste* încă mai trăia fata aceea care mi ua prin fiecare muzeu din fiecare loc pe care-l vizitam.

- Pliantul de la hotelul unde stau vorbeşte dev pre o biserică medievală în Glein, Poate mă duc mâine s-o vizitez.

A oftat, inchizându-şi ochii.

- Nu vreau decât să vorbesc cu el. Pretind chiar atât de mult de la Universul ista?!

Am cTescut în Seattle, Ştiam deja că atunci când o fata de douăzeci de ani începea sa vorbească despre „Univers", discursul avea să-şi piardă orice urmă de raţiune.

- Mergi »ă vezi biserica, Morgan. Fă câteva poze pentru mama şi tata. Sunt sigur că, după ce te întorci, Colchester va termina de patrulat, vei putea vorbi cu el şt vă veţi putea strecura în camera ta de hotel pentru Incâ o sesiune de palme la fund.

M-a fulgerat din priviri, dar nu am răspuns.

Când am sărutat-o de la revedere, nu ştiam cil atunci când o voi revedea va fi gljna d e r U n l l fl de un glonţ «rpatian yJj»—™*

dar când am »Pf ** . merg sing"1*' dar' L c tânârâ femeie cu aspect
^'^Co-americani cu o tun^ _ Am
eficient Ş'" îmbrăţişat.
^^Csp- retrâg^du-mă * strân-
^ Sl vicepreşedinte, răspunde el cu un rânjet autentic, tachinându-mă puţin.
- Ultima dată când am auzit de tine erai pe undeva prin Iordania, ocupat cu chestiuni misterioase, spun.

Wu intrase în CIA după sfârşitul războiului şi devenise unui dintre acei agenţi identificabili doar după număr şi nume de cod în buletinele informative pe care le primeam în fiecare dimineaţă.

- Tocmai m-am întors acasă. la Chicago, acum doua zile.

Când am aflat ca doamna Colchester a fost răpită, m-am oferit imediat voluntar.

Am simţit cum gâtul mi se sugrumă. Nu ştiu [illegible] după noaptea prin care trecusem, tocmai Wu,

Scanned wlthC^Scanne

riintre toţi, a reuşit să mă emoţioneze. Mă aimt, fTr^ţă «i ^ alături, loialitatea sa mă înduioşează

Exact ca pe vremuri, nu?

Zâmbeşte.

Să sperăm că o să fie un pic mai uşor decât pe vremuri. Permite-nu să (i^t pe agent Gareth. Săturat agenţiei de curând, dar este remarcabilă cMn olus, specializată în gestionarea situaţiilor care ¿aplică luarea de ostateci, adică cea în care ne aflăm noi.

_ ^ cum ai caracteriza această situaţie? întreb dând mâna cu ea.

Imaginea lui Greer la mila lui Melwas îmi străfulgeiă prin minte şi-mi fac mâna pumn în buzunar, tm? doream să-l ucid. Imi doream atât de mult să-l ucid, că aproape simţeam gustul acestui sentiment.

- Este genul de situaţie cu ostateci despre care nimeni sau doar o mână de persoane trebuie să aibă cunoştinţă, spuse ea liniştit, întrerupându-mi firul gândurilor.

Ne-am pus în mişcare către micul avion care ne

- Are clasificare de ordin înalt, ceea ce înseamnă că avem mijloace limitate, dar oportunităţi majore. Vă voi explica mai multe în Hmpul zborului.

- Unde mergem?

-UNewport.U debarcader, mai «act

M-am uitat la ea şi a adăuga

- Aveţi încredere în mine. J oxiij v când vom fi în avion şi vă voi explica ave a sens Pe îndelete ;

Dar am ajuns la debarcader prea târziu. Am **şti-** „♦ 0 din momentul în care am pus pasul pe alee, cum ^ ieşit din pădurea din spatele casei. Am cercetat **debarcaderul,** pontonul şi chiar casa întunecată care **arâta împozant** în lumina slabă a asfinţitului. Nu era urmă de *Greer* şi nici de carpatieni siniştri prin îm- **prejurimi.** Nu era nirio barcă, dar erau urme evidente pe ponton. Vâsle aruncate, urme umede de noroi din pădure, de parcă cineva se luptase să nu urce pe barcă.

Mă apucă o furie oarbă. Doar la gândul că cineva pusese mâna pe Greer a mea, mica prinţesă a lui Ash, regina mea. Tremuram de mânie imagmân- du-mi mâinile ei legate cu funie, bandă *adezivă* pe gură, ori mai rău de- atât...

Mă uitam la urmele acelea dorindu-mi să-mi pot linişti bătăile inimu. Pentru prima dată, după mulţi ani am, simţit lipsa puştii de asalt M4 şi a Glo- ck-ului meu. Trecuse mult de la ultima dată când mă simţisem soldat, dar acum, plin de furie îndreptăţită, creierul mi-a pompat

adrenalină în fluxul de sânge, de parcă mă întorsesem în Carpatia, la asalt, printre copaci.

— Eram pregătiţi pentru această eventualitate, spune Gareth, întrupându-mi firul gândurilor.

Îşi băgă arma în teacă şi-ţi încheie vesta până sus.

— Ştiam că exista posibilitatea să nu-i mai găsim aici.

Mi-am aruncat o privire la conacul Corbenics. Aparţinea părinţilor lui Abilene Corbenic, adică

·llisa lui Gieer. Mă gândesc la tnregfe. unchiul T! care Careth şi Wu mi le-au pus ,a trârile Abi|et*e fusese cea care îi trimise-dispoetp«» m a ^ n,iozui n0p|ii, convingând-o ^ * "«V ' Mâ eândesc la toate acţiunile între. Usă dmJ Merlin cu repeziciune, în vreme ce noi ne pnnse ^ Me ^ ^ |oca]izase toate proprietăţile la âflam Abilene, eliminându-le una câte una, rămăsese doar aceasta.

Ar»oi mă gândesc la braţul lui Abilene înlănţuit dc ** dupâ-amiază, îndreptându-ne către l h cnre altar. Nu o cunosc foarte bine, dar nu aş fi ^rezuH> niciodată în stare de *aşa ceva.*

Grcer a recunoscut casa, îmi dau seama dintr-oda- *tâ. Fusese răpită şi ascunsă într-o casă care aparţinea propriei famăn-*

Abilene i-a spus lui Merlin şi celor de la Serviciile Secrete că telefonul i-a fost furat acum două nopţi, m-a informat Wu. Nu puteam elimina posibilitatea ***că*** spune adevărul şi că oamenii lui Melwas au profitat de legăturile dintre Greer şi Abilene.

- Dar nu putem elimina nici posibilitatea că Abilene a minţit, spune Gareth, şi o spune cu o concreteţe lipsită de cinism, pe faţă. La urma urmei, numeroşi martori au afirmat că ea ar fi înfiripat o legătură amoroasă cu unul dintre oamenii lui Melwas, iarna trecută, ia Geneva. Deci nu poate fi scoasă complet din discuţie.

îmi iau ochii de pe lemnul umed şi zgâriat. Am nevoie de o armă. Sau de un cuţit. Trebuie să mă pun în mişcare.

Scanned with CamScaniSr

- Care e următoarea destinaţie? întreb, deşi f "ţ Miau ar*tat fotografiile în avion: un resort ia munte pe care Melwas îl achiziţionase sub numePrtnţul Amrnrri fals. Fotografia era făcută cu satelitul. Resortul arata ¿1 castel fortificat. Era locul perfect pentru a ascunde o ostatecá secretă. Pe hârtie aparţinea altcuiva şi se afla la distanţă mare de drumurile cunoscute, astfel incât nimeni nu ar fi putut da de locul acela în mod accidental şi, aşa cum ne informaseră cei de la contrairv formaţii, adunase o mică armată în jurul resortului.

- Următoarea destinaţie este Carpatia, spune Gareth fără să-şi ascundă sclipirea din ochi Ceea ce mă bucură. înseamnă ca e la fel de

Scanned **with** CamScanner

însetată de sânge ca mine.

GREER

După

Nu știu de câtă vreme mâ aflu pe barcă. M-am împotrivit și m-am luptat când nvau obligat sâ urc, lovindu-i, și muşcându-i, și urlând, ştiind bine ca cea mai

Scanned with CamScanner

apropiata casă era la jumătate de milă distanţa, deci şansele să-mi fi auzit cineva strigatele peste bubuitul valurilor erau inexistente. Apoi am simţit o înţepătură de ac în umăr, urmată de o senzaţie de arsură. Şi lumea a dispărut încet, încet.

Când îmi revin, sunt cărata în braţele lui Daryl- care-nu-e-Daryl pe un alt ponton. Lumina soarelui este puternică şi fierbinte şi se aud păsări cântând. Mi-e tare sete, îngrozitor de sete, şi mă simt atât de slăbită, de parcă muşchii mi-ar fi făcuţi din alge. încerc să mă întind, sa mă lupt sau măcar sâ spun ceva, dar nu reuşesc. Cad din nou prizonieră întunericului.

Când în sfârşit mă trezesc de tot, simt dezlegată, nu mai am căuş şi mă aflu într-un avion. Este mic, pe interior arată uzat şi auster. Sunt prezenţi doar Daryl- care-nu-e-Daryl, alţi trei bărbaţi şi eu. Nici urmă de stewardese pe compania aeriana Gaşca de Răpitori, dar este curat, mă gândesc obosită. *Două stele.*

5imi întorc capul proptit pe speteaza scaun u ui ■ ^ Z fereastră. Sub no. se derulează un peJ ş,pnvescr altitudine şi verde, cu urme dl montan incate ici-colo. U distanţă, văd munţi mai întunecaţi. Cunosc munţii aceştia de p,
mii Oboiului, din fotografi, ş. documentare $
r^^mdle capturate în timpul bătăliilor de pe
din Viaw-"r _____cnHah'lnr.
erele Caipatia.
Pentu. o clipă, decid să uit de luptă. Să uit de « a <* să mă gândesc doar la nunta mea. Fusese u1-

mea zi de om liber şi nu ştiusem asta, nici cât de S^toese acea ultimă zi liberă, ca să mă dăruiesc complet lui Ash.

Gândul la numele său mă face să simt că pleoapele mâ ard şi le închid repede, înspăimântată de ideea de a plânge lângă oamenii aceştia. Ash îmbrăcat în smoching, punându-mi inelul pe deget. Ash ţinându- mă în braţe şi dansând pe ritmul melodiei *„Al lasiT,* o melodic pe care dansase şi cu Embry, mi-a spus. Ash susurându-i lui Embry în timp ce-l mângâia, su surându-ne şi mie şi lui Embry în vreme ce amândoi se mişcau în mine. Noi, mână în mână, făcându-ne promisiuni.

Promiţându-ne iubire. O încercare. Sentimentele pe care le aveam unul pentru celălalt şi cărora la cedasem. rr^atepecăştilesoldaţilo,

Pentru o secundă, mi-am permis să mă simt ca o domniță. Mi-am permis să mă tem și să-mi fie dor. De v.ața mea de dinainte, de ieri, de alaltăieri, de atât cât ,ʳᵉ¡ᵗ ᵐᵉᵃ ᵈᵉ n^asă și de voalul meu, de h*nca pUnă deflori, de mirele meu și de cavalerul Șăude onoare. De noaptea nunții, noaptea aceea care ᵗ În lăbfit (n. înd.)Prirrttij Arrwrwd

_ plăcute dureri *pe care încă le* simţeam, îmi *r*ᵒᵛˡ**ZlJea sta *cuibărită între două* corpuri, de senzaţia piei,, .or asudate ᶜ*fn mușchilor tar*i, de musturile mio de care « ^ f^au când nu mai ştiau ce să-mi ₅usure.

Mi-am permis si cred, doar un moment că vor ■ mine *Câ în* momentul când avionul va r^rC'meu ₅i prinţul meu vor fi acolo, gata *tl mă ducă* departe de locul acesta bizar ţi de oamenii care-mi fac râu. Mi-am permis sâ sper ultima mea "peranţă" că acum, chiar În clipa asta, Embry şi soţul meu sunt pe drum, câ vin la mine. *Că* mă vor găsi, fie ce-o fir şi că totul va fi bine.

Mi-am trecut degetul mare peste verigheta *pe* care o purtam şi care însoţea incredibilul inel de logodnă pe care mi-l dăruise Ash. Eram fericită *că* nu-mi fusese luat, câ măcar atât putusem ţine pentru mine, dacă îmi luaseră intimitatea, şi libertatea, şi demnitatea. Dar, cu cât îmi plimb mai mult degetul pe verighetă, cu atât mai slab devine sentimentul de recunoştinţă, pentru că-mi amintesc ce reprezintă.

M-am căsătorit cu Ash. îi jurasem fidelitate, oricât de complicat se dovedise a fi acest concept între mine şi Ash, să-l onorez, să-l respect şi să-l iubesc. Dar nu era totul, pentru că Ash nu *era* doar Ash, el era Preşedintele Statelor Unite. Comandatul celei mai puternice forţe militare din lume.

în mâinile sale se afla cea mai puternică economie a lumii. Era căpitanul unei nave care transporta trei sute douăzeci de milioane de suflete. Ceea ce însemna ea mă cununasem şi cu responsabilităţile sale câ jurasem să onorez şi să respect poziţia şi'îndatoririle nartP %ᶜˢᶜᵘᵗă *** ᵈᵉ bunicul Leo, patriotismul era P^e dm mine. Dar abia acum simt pe deplin ce în-

87

seamnă *patria înainte de toate*. Sunt Pri$_{ma\ D}$ Promisesem să fac tot ce-mi stătea în pu^t* asigur că naţiunea noastră rămânea puteri? ^ sprijin pe Ash în acest scop. ** m

Contradicţia dintre *patria înainte de toate «* rinta de a fi salvată era evidentă şi de nede$_{păşi}$f $_{A}$ᵈᵒ- nuva putea veni după mine, desigur. Din **2** vedere logistic ar fi ridicol, iar din punct de ved moral ar fi greşit. Nu putea pune o naţiune în p^. sau utiliza resursele de care dispune prin funch$_{a}$ ⁰¹ care o deţine, ca să mă găsească pe mine. Nici el 15 Embry. Cavalerii nu mai salvează de mult domi^ţT nu pentru că ar fi încetat să fie galanţi sau devotaţi · pentru că au fost inventate sisteme care să se ocu^ de asta.

Sistemele diplomatice.

Sistemele militare.

Sisteme de spionaj.

Problema e că nu ştiu cum m-ar putea salva aceste sisteme. Diplomaţia presupune participare de ambele părţi, or eu nu cred ca Melwas e dispus să ia în discuţie altceva decât războiul. Iar Ash nu-şi doreşte un alt război, şi nici eu.

Ceea ce însemna că totul se va reduce la Serviciile Secrete. CIA. Trupele speciale. Chestiuni invizibile şi necunoscute majorităţii americanilor. Lucruri mult prea vagi pentru mine pentru a putea conta pe ele.

Prin urmare, răspunsul e clar. Gata cu fiţeie de domniţă. Trebuie să mă salvez singură.

Mă-ndrept de spinare şi privesc din nou prin cabină, înregistrând detalii. Mă dor urechile, ceea ce înseamna că ne aflăm în faza de aterizare, dar îmi încerc norocul şi mă ridic.

- Trebuie să merg la baie, îl anunţ pe Daryl- care-nu-e-Daryl Prinţul Anwricii

_ stai jos, spune dezaprobator. Aterizăm cu-
râild Trebuie să merg la baie imediat, spun cu voce **subțiată** pentru a mă face auzită. Adică eu chiar aveam nevoie să merg la baie, nu era o minciună. De parcă ar mai conta acum asta. O să fac pe mine şi în Tvionul ăsta, dacă nu mă laşi la baie.

Daryl-care-nu-e-Daryl înjură şi se ridică, trâ- cându-mâ de antebraţ spre coada avionului. M-arun- că-n baia mică, dar când încerc să mă încui înăuntru, îşi bagă piciorul între perete şi uşă, blocând cu uşurinţă uşa pliantă.

Deşi ştiu răspunsul, tot întreb.

— Pot să am parte de puţină intimitate?

Nu-mi răspunde, lasă piciorul unde era şi-mi aruncă aceeaşi privire însoţită de fălci încleştate. Suspin şi fac tot ce pot pentru a-mi ascunde cât mai bine partea de jos a corpului şi mă aşez pe toaletă. Ochi pofticioşi se plimbă pe linia expusă a picioarelor mele, apreciind din privire. În orice altă situaţie, bănuiesc, aş fi fost supusă violenţei fizice fără doar şi poate, dar în cazul acesta ceva era diferit

— Melwas mă vrea doar pentru el, nu-i aşa? întreb când ochii lui Daryl-care-nu-e-Daryl ajung sus, la chipul meu. N-ai voie să mă atingi.

— Pot să te ating cât vreau, spune Daryl-care- nu-e-Daryl. Domnul preşedinte Kocur a spus că trebuie să te duc la el *fără urme vizibile*. Deşi, adaugă cu un zâmbet răutăcios pe chip, un zâmbet care nu avea nimic sexy în el, ci care mă făcea să mi se întoarcă stomacul pe dos, ...văd că ţi-a lăsat destul de multe urme domnul tău preşedinte.

Aproape că simt greutatea lucrurilor pe care le gândeşte despre mine, despre corpul meu, despre ce

Scanned with CamScanner

89permit să mi se iacă, despre ce *suport sau* iub^ *mi se facă.*

fi privesc fix în ochi. Il privesc cât de ,«rt luând ca exemplu *privirea bunicului* Leo câS *% dobor* oponenţii politic, cu o *singură ochS tăioasă. îmi încarc privirea cu tot ce reprezeⁿtj prinţesa Partidului Democratic,* , den *ti ta tea* mea *2 ndea prinţesă a lui Ash, regina Im. Şi, deşi mă alj„ J* veceu, £n *fundul gol, în toaleta avionului, deşi nu* niriun contra/ *asupra situaţiei, zâmbetul îi dispare* de pe *faţă şi îşi îndepărtează privirea. îşi retrage piciorul şi uşa toaletei se închide* cu zgomot.

Am câştigat.

Pentru moment Nu am cum să-i înving fizic pe aceşti bărbaţi. Nu pot fugi de ei fără să fiu prinsă. Când mă întorc de la baie şi mă aşez ia Jocui meu, *după ce terminasem ce aveam de făcut şi* mâ spâJa- sem pe mâini, *privesc pe fereastră, văd* unde *mă duc,* şi-mi *dau seama că nu am scăpare. Fie!*

O să găsesc altă solupe.

v J^i0nf 56 ^Pătează de rezidenta masi- mLSTS 3pr o piată > unde aterizează pe o pistă* într-un ^elZ^TH" ^ aruncată *le abrupt (SL P m de noroi & urcăm munte- P™*e coPac7Tu ^ivă * a Pare Şl dis Pare Dracula, cocotei t 6 curbă- PaTe Castelul lui dinţi al Carpatilor ?? Pe vârful formă de aflăm* prea departe*.» " Seama că Probabil nu ne e istoric ai Transilvaniei. *Prinţi» —*

Ao prefera am ***de întruni un*** vampir. ***nlr acesta*** este mult mai mult decât un simp u ***Perimetru duPA*** perimetru, trecem multiple ^a ***mSerne de ¿caritate Garduri şi*** porţi, ş, pa- ^în 'mere de supraveghere montate peste tot.

zburând în aer. Locui acesta este /a fel dese- *rurizat precum* CamP David. Ş. inima m. se întunecă **fi** mal *tare, dar refuz să* cedez. Mâ voi *preface cA* sunt regina Guinevere din legendele *pe care le* predau, *de* neatins şi *demnă,* serioasă dar senină, în ciuda faptului că fusese *răpită de* nenumărate ori.

Cabana în sine este mai puţin spartană decât părea *de la distanţă: are* ferestre mari care privesc spre vale *şi, când sunt împinsă* în *interior, dau* cu ochii de grinzi solide *din lemn, de* un şemineu masiv şi muită *mobilă din piele.* Stilul este clar masculin, dar pare mai *mult* un loc de relaxare, decât o închisoare. *Impresia îmi este* confirmată de *aspectul* camerei în care sunt *depozitată.* Spaţioasă, cu o vedere incredibilă *spre vale, un pat* cu baldachin care pare a *fi* adus de *la Versailles şi o baie* mare, cât camera aproape, cu o cadă generoasă şi un duş. Mă *dezleagă* şi *primesc* instrucţiuni să mă spăl. Daryl-care-nu-e-Darv I indică un dulap *la celălalt capăt* al camerei.

— ***Găseşti*** haine noi acolo.
— Haine noi?
înainte *să-l pot opri*, îmi trage *jos* halatul de pe mine. Nu încerc să mă acopăr, în parte pentru că oncum mă văzuse goală, dar mai ales pentru că nu voiam să-! dau satisfacţia de a mă vedea supărată.
c a Zâmbeşte din nou şi, acum când circumstante- sfâr.t"* ^ şi
"" mai sunt * «vîon, reuşesc în
dineul **dl** *Şl* UCmri•e Cap ,a Ca P- ştiam că fusese la d'pJ°matic în cinstea Carpatiei, dar zâmbetul

Scanned **with** CamScanner

91acela Era H Bărbatul cu car* Ah,l~o . restul săptămânii
^ p^

Ahlmi Din cauza mesajului ei w Fuse*» tok*,tâ cumva de bărbatul aces£?£ * hol legâtuni cu mme[1] Sau era ea complici [n] Fusewm trădată de prietena me[a cea mai] ^ Nu mâ pot gândi la asta acum. Nu rrT,
pnetenameace[amai]

- w Asta acum. Nu m^ , Mâ îndepărtez de DaryUare-nu^Da^ , **
baie cum tuşeam instruită, dar nu pentru S IT^[8 U] instruită. ci pentru că aveam nevoie de min***[1]* şi pentru că asta imi doream foarte multacurruT^[011] me ce imi tăceam duş, mi-am adunat gândurile
încercat sâ interpretez situaţia ca pe un tJ^-^T căutând indicii şi semnificaţi ascunse. Ca atunci câ^i mergeam la o petrecere de strângere de fonduri^ bunicul Leo şi el imi cerea să fiu nuca lui spioană sa identific secrete ascunse în vorbele şi pe feţele politicienilor literaţi.
în primul rând, lăsându-mâ nesupravegheata şi nelegatâ. însemna că erau siguri de un luau - nu aveam să încerc să-mi fac rău. Nu sunt sigură dacă Mei w as era prea încrezător în sine, ori socotea câ, râiurvdu-mă sau sinurigându-mâ, ii făceam oricum jocuL ideea de suicid nu făcea parte din planurile mele, însă aş putea-o utiliza pentru a face presiune.

în al doilea rând, îmi dăduseră o cameră cu ferestre de unde puteam vedea drumul şi dronele, ceea ce însemna că aş fi putut să ţin cont de trecerea zilelor Era extrem de multă informaţie pusă la dispoziţia mea. Şi-atunci, mă întreb din nou, Melwas dădea dovadă de prea multă aroganţă presupunând că nu am cum să evadez? Nu se gândeşte că aş pu» fi văzută de cei care mă caută? Sau evadarea on salvarea mea ar fi tot în favoarea sa?ppnţul A"***"

. ¡nfâsuratâ într-un prosop, irn du< ^ ^r/ÎwL să mă vrea

curată v djchlSl;

Pnn armare, care era ^ ^ ^ ^
X^oT AbHene ş, că a organizat ""VEÎ £ it^ m^detaliu inu dovedeşte că totuJ w^rbat inteligent- Sunt sigură că există sit^ţu "te " ^Lu pbnun pe care nu le pot identifica, atâtfimp cit nu ştiu mai mult, cei mai
bine este să păşesc cu grijă-

Mă aranjez cum pot mai bine cu ustensilele limitate care-mi fuseseră puse ia dispoziţie: o perie de păr, un uscător şi nişte fixativ. Ruj şi rimei. Nu miau lăsat agrafe, unghiere, nimic similar, nimic ce putea fi folosit drept armă.

în dulap se află un număr ridicol de articole din dantelă, toate mărimea mea, şi pentru un moment simt că nu mai pot suporta. Mă prăvălesc sprijinită de dulap, încercând să-mi controlez tremuratul bărbiei.

Ar trebui să fiu în luna de miere. Ar trebui să fiu cu Ash. Ar trebui sâ fiu cu Embry. Ar trebui să ne bucurăm unul de celălalt, ar trebui să ne îmbătăm cu tot ce ne interziseserăm atât de multă vreme. Dar îmi fusese luat totul. Tot ce am sunt munţii aceştia încruntaţi şi un viitor violator care voia să mă îmbrac ca o păpuşă.

Dar nu cedez. Sunt obişnuită să-mi tin emoţiile pentru mine, lăsând doar graţia la vedere. O făcusem ? , , ªP°i pentru camere şi jurnalişti dună ce Ash dezvăluise relaţia noastră, declarându-mă a sa. ^ acum 0 V01 f«e pentru a supravieţui.

93
·raC tn cea mai decentă dmtre TOth
¡£ /SS^cu ' *
cameră- & m& aş ez ţi aştept, întreg
Încuiată- W de luat vedere m carnet*, datj daca sunt cam
Bănuiesc că da, p^
T^turmă^^^e şi apoi deschide ^
Oary^^^ ce mâ aşezasem, la scurtă vreme y. ^ Kocur aşteaptă, spui*. - J \.am urmat să-mi înfrunt tem.
ni<

Scanned with CamScanner

EMBRY

înainte

Fusese Melwas Kocur. El o făcuse, Nu am aflat numele lui decât mai târziu, când am avut confirmarea şi că rămăsese în sat multă vreme după aceea. Dar îi recunoşteam prezenţa chiar fără a-i cunoaşte numele, îi recunoşteam mâna fără a şti nimic despre el.

De-acum, toată lumea ştia ce se întâmplase acolo. Cum Melwas încărcase toţi copiii din sat pe o barcă şi-i dăduse foc. Cum adunase toţi adulţii din localitate în biserică, îi împuşcase şi dăduse foc bisericii. Şi că fusese prima dintre multele victorii ale lui Colchester.

însă, la momentul respectiv, eu ştiam un singur lucru: că Morgan se afla acolo.

La Morgan mă gândeam în vreme ce Hunt- vee-urile noastre traversau în viteză valea.

La Morgan şi la biserica ei stupidă, la cât de prost fusesem să-i sugerez să meargă acolo s-o viziteze. De ce-o făcusem? De ce nu insistasem să rămână în satul de lângă bază, unde era în siguranţă?! De ce nu o trimisesem acasă?!

- Eşti bine? m-a întrebat Dag încet.

Ne apropiam de Glein. Fumul se ridica negru, ca din furnal, geamurile erau lovite de bubuituri şi

Scanned with
CamScanner

9szgomot de arme înăbuşit* Mw,

- Sora mea este acolo ^^

Dagdadud,ncapM$_{u^{-}inc}$

N.ca^incuraie»,^^««"«

Am apreciat că n-o făcea. $^{6\ >pera}$»»H

Convoiul nostru s-a oprit la cirr
mflă de sat şi am coborât. Căpitanul 2 ÎS*^{3}* va, împărţind ordine, dar eu abia îl auL",$^{0'}$ sit pe Colchester în mulţimea de soldai, de-o parte. $^{\wedge\ 51}$ ^ tu,

— Morgan e aici, i-am spus. S-a tras înapoi privind u-mă în ochi.

— Ce?!

— E aici. în sat

Tonul lui Colchester era tăios.

f -Dece?

Nu ştiu cum, dar întrebarea lui m-a enervat la culme.
— Se săturase să stea, aşteptându-te, aşa că a venit să viziteze biserica de aici.
Mi-am coborât vocea până când a devenit un murmur, dorindu-mi pe de o parte să nu audă, * pe de cealaltă s-o facă.
- Poate dacă te-ai fi deranjat să stai de vorbi ; ° • $_{ar}$ plecat acasă sau altunde-
$_{cu\ ea}$ în loc fro ignon, ar fa p«ea ^
făcut-o, pentru că nu era mav
a altcuiva.
%
«idbntasenoKdma. ^ $_{nu}$ sa mat
•JEaSSfii-" era strada $_{5}$i unde fu- C^eteSte ardeau peste tot, ridicând««
£ despre an ritual păgân a) sexualităţii libere, nu despre O toni de război. Gloanţe zburau din toate dn«ţule. Cu repeziciune, pocnind haotic.

Eram acolo de mat puţin de cinci minute, când se auzi vocea căpitanului prin staţie.

- Avem informaţii noi, urla. E o barcă pe lac, în derivi, plini de copii. Cine se află cel mai aproape?towto $^{E\ ^{\prime}\ ^{\prime}}$ răSf$^{\prime\prime}$Inde Cofch<stel_

Pornim imediat în- __ a biserica, adăuga căpitanul. Toţi adulm dl ¿st duşi cu forţa acolo şi încercuiţi, $R_{0?}$,

b,Sen **M^am gândit că barca e o manevră.** *Biserica.*

Morgan.

Mi-atn direcţional oamenii după colţ, încrij **. , tocuri de armă cu un grup de separatişti de ^ drum şi am cercetat din ochi împrejurimile, * bisericii. Atunci s-a auzit un bubuit ma**Slv**, atât de puternică, încât aproape m-a trâit- ^ oământ. Venea din directa convoiului nostn,, nnde se afla căpitanul. Am rămas cu ochii fixaţi** pe **Coloanele de praf şi fum de la marginea satului, sim**ţind **o înţepătură în inimă**

Exact **atunci** vocea lui Colchester s-a auzit **prin staţie. înjura în gura mare.**

' - Am **pierdut patru oameni.** Barca **e în flăcări.** Văd **copiii** de **pe ea făcând cu** mâna **şi strigând după aiutor Domnule căpitan, ne îndreptăm spre ei, dar avem nevoie** de **ajutor suplimentar.** Domnule **căpitan? Domnule căpitan?** Nidun **răspuns.**

- E cineva pe linie? întrebă Colchester. Avem nevoie de ajutor aici, imediat!

Era de parcă nu mai rămăsese nimeni. Nimeni în afară de mine şi de oamenii mei. Dar Morgan-

Am strâns staţia în mână cu forţă şi am apăsat butonul:

- Suntem aici, locotenent Colchester. Venim spre voi... dar e important să ne ocupăm şi de biserică.

Pauză.

Ştiu, locotenent

Scanned with

.Am inchis orhii 91 am respirat adănr

— C> vreţi să farem*

— Nu există alegeri potrivite în momentul Asta Nido alegere nu e potnvită, înţelegi re vreau «A «pun[1]

Simţeam de parc A îmi ceruse altceva, că încercase să-mi spună altceva şi am înţeles. Lram realitatea, dar înţelegeam. Eram aici cu un scop, unul smiţur, să apărăm civilii, localnicii şi, în ierarhia complexă a vieţii umane, copiii aveau prioritate Până ţi eu înţelegeam asta.

— Am înţeles, Colchester.

— Bine. Te afli mai aproape de biserică. Trimite patru oameni acolo. Te las pe tine să decizi unde vei merge.

Arunc o ultimă privire pe stradă şi apăs butonul staţiei.

— Vin la tine.

NU AM REGRETAT NICIO CLIPA ALEGEREA MEA. Copiii aceia ar fi murit dacă nu am fi fost acolo. Eram nouă oameni şi a fost nevoie de toţi nouă ca să reuşim să găsim două bărci şi să extragem acei copii din ceea ce se putea transforma într-un crematoriu pentru ei. Oricare ar fi fost consecinţele, ştiam că din punct de vedere moral făcusem ce trebuia să fac. Era logic. Etic.

Dar emoţional? în vidul acela din pieptul meu, unde sâlâşluiau demonii care-mi spuneau adevărul viciat şi incomod? Demonii aceia îmi spuneau câ-l alesesem pe Colchester, şi nu pe Morgan, c-am mers la

el, şi nu la ea. Nu am regretat ni.- u decât, poate, pentru o lu$_{ala}$ lângă bisenca în flăcări. Sau după ceTm °ʳfiı ^ sericii şi am găsit-o pe Morgan sângerând ^{Uşa} * sufocată sub alte două cadavre Sau clnd părtat cadavrele de deasupra ei şi ColchesterT uşor silueta ei fragilă şi a scos-o din aerul w?* Când am stat lângă patui ei de spital din Lviv & ascultat doctorii explicându-i că nu va putea recup^ niciodată funcţionalitatea completă a umărului. ** în acele momente simţeam presiunea regretelor de parcă sentimentul de vină devenea fizic şi venea după mine, atacându-mă cu degete încleştate.

în ultima seară în Lviv, înainte ca Morgan să fie externată şi trimisă acasă, m-a privit direct în ochi şi mi-a spus:

- Nu o să te iert niciodată. Nici pe tine, nici pe Maxen.

- Poţi să mă urăşti cât vrei, am spus obosit. Dar nu-l urî pe Colchester. Nu o merită.

- Nu-l urăsc, spuse, întorcându-şi privirea spre peretele decojit, de culoare bej, de pe cealaltă parte a patului. Prin perdeaua subţire care despărţea partea ei de

Scanned with CamScanner

salon de cealaltă persoană cu care îl împărţea, aud pe cineva tuşind şi mai multe cuvinte murmurate în ucraineană.

- Aş vrea să-l urăsc şi, cu toate astea, nu-l urăsc.

- Morgan, ştii că doctorii nu ţi-au spus tot adevărul când te-ai trezit Copiii...

- Mda, se răsti dintr-odată. Copiii. Nu trebuie să mi-o spui din nou.

- Ai fi făcut acelaşi lucru.

Prinfui Amen'dI

Închise ochii

_ Habar nu ai ce aş fi făcut eu. N-ai cum să ştii. poate că nu suntem biologic identici, dar am ăos*t* **amândoi** crescuţi **de** Vivienne Moore Ai făcut *Zlerea care* ar fi dat cel mai bine în media. Alegerea care ar**sunat** bine în cartea ta de memorii.

- Tu asta ai făcut? Ai vrut să dai bine în cărţile *de* istorie?

Mi-am amintit de copii în vreme ce-i extrăgeam din barca în flăcări, de chipurile pline de funingine, de plânsul plin de panică. Cum Colchester le murmura în ucraineană *vy v bezpetsi, vy v bezpetsi.*

Sunteţi în siguranţă, sunteţi în siguranţă.

Mi-am amintit de numele meu pe buzele sale; de gura sa, limba şi gâtul care au format un sunet care însemna eu.

- Au fost şi alte motive, am recunoscut

- Te-ai trezit dintr-odată că ai o conştiinţă? Asta s-a întâmplat?

- Am avut întotdeauna o conştiinţă, am informat-o.

Am rânjit, deşi ea ţinea ochii închişi şi nu mă 0 putea vedea.

- Dar o capacitate extrem de bună de a o ignora.

A perceput rânjetul din vocea mea şi am reuşit să-i smulg un zâmbet.

- Eşti incurabil.

- N-o să-ţi dau niciodată motive să mă ierţi pentru asta.

1 I

t

Scanned **wi**th
CamScanner

Embry, spuse, deschizând ochii şi privin- du-mâ. înainte de a pleca acasă, vreau să-ţi spun ceva... S-a oprit privind spre tavan, înăundându-şidinţii în buza **de** jos. Şi-a trecut mana pest$_{p}$ ^ **pentru o clipă** mi **s**-a **părut că-i seamănă m$_{at\ a}$"$^{n.e}$ »1** fui **Colchester,** că m-ani **blocat.** Dar **apoi**Jaj ^ *să-i* **cadă şi** a oftat, ca **şi cum** s-ar *fi* **răzgândit.** ª

- Ai grijă cu Maxen, zise în cele din urmâ M e omul care crezi ca este. "
- Nu fi evazivă, Morgan. Am văzut cum ars* corpul tău după o săptămână cu el. afa

îşi muşcă buza din nou.

_ Am intuit ce era. Ce este. Am intuit pentru că şi eu sunt şi simt la fel, vreau acelaşi lucru. Dar h, nu, Embry.

Nu ce? Nu-mi place să fiu pălmuit la fund?

Şi-a dat ochii peste cap, arătând din nou ca o adolescentă, ca sora mai mare insistentă, care nu mă lasă să mă uit liniştit la televizor.

- Este vorba de mult mai mult de câteva palme.

Expresia îi deveni serioasă.

- Nu-ţi doreşte doar corpul. îţi vrea mintea, gândurile, inima. Vrea să i te predai. Asta este foarte diferit de câteva pălmuţe jucăuşe. Este vorba de putere, de durere şi de control. Poate trăi fără toate astea, dar chiar şi aşa, *şi le* va dori în fiecare clipă a fiecărei zile
- Şi *crezi* că eu nu aş putea face /aţă?

M-a privit incredulă.

Embry, eşti cel mai egoist om pe care îl cunosc. Nu iei nimic în serios, tot ce faci e să bei şi să regulezi, dar, mai presus de orice, rumegi gânduri tot timpul. Mai puţin atunci când bei şi regulezi. Chiar crezi că eşti persoana potrivită pentru a duce povara nevoilor lui Maxen? Tu nu eşti în stare să le duci nici pe-ale tale!yrtrrţul A fnmt n

, m ,IM-mate în **mai multe ^uri, Chrar** No *TZ Zmitfnd cuiva* «á mă răneai ă în a>.*r- ^ vedeam per"; ^ CUIVd preia frite*- Orkum *ñutan, n* cị«f *emoţional* eram un df/.istru, ar ^r pt «-del altcuiva controlul asupra unde ?tii de toate pervewun,le a^ **tea? am întrebat-o** pe sorá-mea vitregă. cam prea familiarizată cu subiectul.

Ridică din sprânceană.

— Eşti sigur că vrei să-ţi răspund?

M-am gândit puţin şi-apoi am zis repede:

— Ştii ceva? Mai bine nu.

Râse.

M-am ridicat în picioare.

— Bănuiesc că trebuie să plec. Eşti sigură că vrei să te externezi?

— Da, Nimue vine să mă ia şi mă va însoţi în timpul zborului.

Nimue era sora cea mai mică a mamei, mai aproape de vârsta noastră decât de a ei şi, fiind o mâncătoare de quinoa, purtătoare de gablonţuri, hippioa- tă adevărată de Seattle era, evident, motiv peren de stânjenealã pentru doamna Locotenent Guvernator Vîvienne Moore. Dar era grijulie şi blândă, profesor de sociologie şi, mai ales, extrem de inteligentă. Morgan avea să fíe pe mâini bune.

M-am aplecat şi am îmbrăţişat-o pe soră-mea cât de birje mi-a permis poziţia ei de pe patul de spital, atent la umărul ei rănit

— Te iubesc, *sissy,*

- Şi eu te iubesc, ***bubby.*** Dar tot nu te iert. Se retrase din îmbrăţişare astfel încât să mă Poată pnvi m ochi când vorbeşte.

- Şi nu uita ce ţi-am spus ^ c dragul fericirii tale, ar trebui să te t»í la ^or. D* de el Găseşte-ţi o fată de treabă. O blondul i^nfâ iubitoare de cărţi. Ţi-ar crea mult mai me. pu>ine probj^'GREER

După

Preşedintele Melwas Kocur stătea la celălalt ca- D*t ia mesei la care mă aşezasem. Masa era suficient de mare cât să încapă tăvile cu preparate, flon, lumânări şi pahare de vin. Le ordonase servitorilor să nu ne deranjeze în timpul cinei, spunându-le că ne vom servi singuri. Am mâncat doar din felurile din care mânca el mai întâi. Nu simţeam niciun gust, mai puţin, în mod bizar, pe cel al feliilor extrem de subţiri de mere din salată. Erau foarte acre, mi se strepezea

Scanned with CamScanner

gura şi le înghiţeam forţat. Indiferent cât de multă apă beam, ce îmbucătură luam, gustul acru persista înţepător.

Melwas era la fel de arătos cum mi-l aminteam, blond, chip puternic, lat, figură musculoasă. Ţinuta fusese aleasă special pentru a-i pune în evidenţă calităţile. Dar, de aproape, frumuseţea îi era compromisă. De brutalitatea din privirea de culoarea ghindelor înghiţite de noroiul iernii. De gura subţire, prea subţire comparativ cu fălcile largi. De moliciunea cu care mâna sa ţinea paharul de vin sau şervetul cu care se Ştergea la gură.

- N-ai de gând să mă întrebi? spuse, în cele din

Scanned with CamScanner

5Nu scosesem o vorbă de când ma masă, cu excepţia unui Slmfl Simonc

mw/f«mwsc când Jff**^, spusese că arăt foarte bine. N-aş fi vrut ^ măcar atât, dar decisesem să fiu regina q*^" ea aşa ar fi făcut. Pentru a da un indiciu c propriei suveranităţi şi pentru a da tonul im nilor care aveau să urmeze. Oricât de detesta??^' ideea de a fi politicoasă cu omul care mă răni ** în favoarea mea să-l oblig pe Melwas la un ment cât mai civilizat posibil.

P0«*

-Ce să întreb?

Indică, mişcându-şi braţul, de jur împrejur

- De ce te afli aici. De ce mă aflu eu aici D» te-am furat în felul ăsta.

- Presupun ca e o manevră menită să-l provoace pe soţul meu, îi spun.

Vocea-mi suna mult mai calmă decât eram.

Melwas aprobă din cap.

- Da, parţial. Dar, Greer, nu cred că ai uitat schimbul nostru de replici din Geneva.

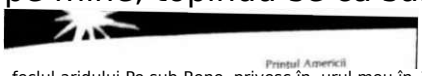
Intr>o bună zi, voi gusta şi eu delicatesa de care se *bucură eroul în fiecare seară. Nu* MI-A TRIAT *provocat nimeni de mult.*

Sigur că-mi aminteam. Asemenea ameninţări rămân întipărite, mai ales ştiind că Melwas vorbise serios. Nu erau vorbe goale.

Mi-am lăsat mâinile să-mi cadă-n poală pentru a le ascunde tremuratul. Chipul mi-a rămas imperturbabil şj calm.

- îmi amintesc, domnule preşedinte Kocur.

Se ridică şi ocoleşte masa pentru a ajunge în spatele meu. îmi $_{pU}$ne o mână pe umăr. Atingerea sa e coroăvă, simt cum, sub expresia politicoasă, carnea Şi calmul se jupoaie de pe mine, topindu-se ca sub



„feclul aridului Pe sub Rene. privesc în ,urul meu în *Zlrâ a*r/«*le de corp sunt poziţionate drsrret în ‘*Z| marn sufragerii $_{Aş}$ putea profita de faptul $_{că}$ ' ^«T^ne, a ¡ncerc sâ-l rănesc, dar a, H - med* anihiEtâ şi, oricum, nu am la dispoziţie nmun obiect care să servească scopului, pe masă nu sunt decât tăvi. Ar mai rămâne pumnii mei.

- îmi doresc ca această experienţă să fie plăcută pentru amândoi, spuse Melwas.

Vocea i se îndulcise şi accentul se simţea mai pronunţat

— Nu ţi-au plăcut hainele pe care le-am ales pentru tine? Camera încântătoare. Nici nevastă-mea nu are lucruri atât de drăguţe.

Vrea să mă violeze şi se aşteaptă să-mi placă?!

— Ai făcut un gest frumos cu hainele, spun.

Faptul că mi-am trăit viaţa printre diplomaţi mă ajută să găsesc cuvintele potrivite.

- Dar nu sunt sigură ce simt în legătură cu situaţia noastră.

— Te voi cuceri, spune.

— Am crezut că mă vrei pentru că reprezint o provocare. Că vrei să-mi frâng? spiritul.

Mâna se strânge pe umărul meu. Cu forţă.

- Da. Este exact ce-mi doresc. Greer, cu cât te vei împotrivi mai mult, cu atât mai multă plăcere îmi vei provoca.

- Prin urmare, ce doriţi, domnule preşedinte Kocur? Să savurez ce se întâmplă sau să mă împotrivesc?

Scanned with CamScanner

Mâna i se plimbă pe umărul meu, urcând pe ceafă şi apucându-mă de păr. îmi dau lacrimile de durere.

— Situaţia va fi pe măsura ta. Tu gâsest facţie în agresivitate, şi spunând asta mă irj',^ păr, iar mie îmi place să ofer agresivitate. Aj?ᵣ * format în legătură cu semnele de pe corpul tău !Î' *menii* mei le-au descoperit în noaptea când te-au I Aşa *că* nu te preface *că* m-aş comporta cu crmdn^[1]

Şi din nou mă trage tare de păr, făcând u-mă ţip, apoi îmi dă drumul. Dar, cum se aşază la loc ^ tudînea *i se* schimbă. Una dintre imprevizibilele'^ schimbări de dispoziţie.

- O SĂ-ţi placă, vei vedea, spune deschis aproape cu remuşcare. Vei vedea ce sunt dispus y fac pentru tine şi-atunci. la timpul potrivit, te vei bucura să fii cu mine.

Îi fixez cu privirea în timp ce continuă sa mănânce, dorindu-mi să mi se liniştească bâtâJe inimii îmi dau seama că MeJwas este mult mai periculos decât mi-am imaginat.

Este un sadic care se crede bun, im narcisist care se crede modest

Şi, dacă nu voi găsi un mod să-l opresc, sunt complet la mâna lui.

— Suficient, declară dintr-odată. Gocneşte în masă şi servitorii apar de nicăieri, îngrămădind u-se s-o cureţe. Se ridică în picioare şi se întoarce lângă mine, punându-şi mâna un jurul umerilor mei şi ridicându-mă atât de brusc încât scaunul de sub mine se prăbuşeşte.

— Mergem la tine în cameră. Inima îmi bubuie în piept în vreme ce mă împinge jos pe scară, la etajul doi. Îmi dau seama că asta ***este. Regina Guinevere a eşuat, speranţa că-l voi face pe temnicerul meu să se comporte civilizat s-a stins... îmi rămân doar două opţiuni: să cedez bărbatului printul Atlanca***

car rt mofr>ent, îmi *doresc sa* **n r sstsrs karateka, o poups« doboară impeni, care ştie îfpoate răni ^ Melwas. Dar**

^ot enumera cele doisprezece bătălii purto-. welcArtur, recit Chaucer pe de rost ştiu să tJ^nelezâ veche la fel de fluent ca un războinic ^^riaStiu să spionez politicieni, să transform o ÎSp^dÎlege ¿lege, & să fac declaraţii astfel ESt **să spun totul sau nimic. Ştiu să-mi exercit puterea asupra unei clase de studenţi, asupra presei într-o cameră cu masă mare de conferinţă şi cu legiuitori cu chipuri de piatră, am fost antrenată să fac toate aces- tea din copilărie. Dar acum? împotriva cuiva care vrea să mă rănească fizic, care are gardieni cu arme şi bastoane pregătite?**

Ce putere aş putea exercita asupra lor?

Ajungem la uşa camerei mele şi-i văd pe oamenii lui Melwas pregătiţi în spatele nostru; decid să-mi încerc norocul calculându-mi posibilităţile.

- Te rog, îi şoptesc. Aş vrea să fim doar noi doL

îmi încarc cuvintele cu disperare autentică, pentru ca tonul să-mi sune tremurat şi uşor rugător. Să-l fac să creadă că abia aştept. Şi mă crede. îşi linge buzele pnvindu-mă ţintă în ochi, apoi privirea îi alunecă pe decolteul unde mătasea roşie cobora adânc pe sâni

- Staţi afară, le ordonă oamenilor săi împin- gandu-mă în cameră. încuie uşa în urma lui, îşi dă jos haina, aruncând-o pe jos, şi-şi scoate butonierele.

De r*^ ^ 13 el Vreme de 1111 dezorientată.

ScotÎnH, ^ F* aç** acelaşi lucru? *oţandu-şi butonierele şi acul de la cravată, flexân-

du-ş» braţele, suflecându-şi mânecile cămăşii.,. pot avea doi bărbaţi atâtea £n comun, dar să fie de diferiţi?

Mă apropii de fereastra mare, înaltă cât pe rete le si privesc în gol înserarea, apăsându-mi fruntea de eeam Sunt epuizată, simt cum o durere cumplita de cap mă cuprinde încet. încă sunt gustul acru al me_ relor.

Dar asta e singura mea şansă. încuiată în **came- ri cu Melwas, fără gărzile sale de corp.** Nu **ştiu ce voi face după ce-l seduc, dacă voi reuşi să-l seduc, dar e** singura şansă pe care o am.

Poate vrea să te lege, mă gândesc. *Va trebui să o fad tu prima.*

Cu mânecile suflecate, Melwas vine spre mine apăsându-mi corpul de geamul ferestrei cu al său. Fiecare părticică din mine, fiecare colţişor sau curbă a pielii se trezeşte la viaţă de dezgust spunând *nu,* de parcă na ar fi reprezentat un sentiment, un răspuns psihologic. Dar îl ascund, rezistând dorinţei de a-l împinge de lângă mine, pentru că ştiu de la singurul curs de apărare la care am participat în viaţa mea, la facultate, că alegerea momentului potrivit este esenţială. Lovitură în ochi, lovitură cu genunchiul în vintre, lovitură cu genunchiul în cap. O pot face. Ochi, vintre, cap.

Ochi, vintre, cap.

Unu, doi, trei. Mai simplu de-atât nu se poate,

Melwas îmi pune mâna în jurul gâtului, apoi coboară pe mătasea care îmi acoperă stomacul şi-mi cuprinde pubisul. Mă strânge cu putere şi nu-mi pot reţine fiorul de ruşine şi frică ce mă cuprinde, lacrimile care încep să-mi curgă. Nu vreau asta, nu vreau asta, nu vreau asta!

Prinţul Anwncii

Ochi, vintre, cap, îmi aminteşti regina din mine.

^^Dar aşteptarea este de nesuportat sâstau negată în vreme ce Melwas îmi murmură la ureche *mişcată în* ^^ voj a niciodata ^ ,e uit, min **ciuni[1] dezgustatoare, perfide. Că-mi doresc asta, că-mi Sc^o favoare oferindu-mi asta, că femeile ca mme cărora le place să cedeze controlul, se bucură când sunt luate cu forţa.**

Urăsc toate astea. le urăsc atât de mult minciunile, mâinile nemiloase care-mi frământă carnea ce se împotriveşte **vorbelor sale.** Urăsc **modul în care minciunile sale îmi ating cele mai întunecate temeri, cum că ar fi ceva în neregulă cu mine şi cu sexualitatea mea.**

Dar ştiu că sunt minciuni. Modul în care corpul meu reacţionează în acest moment, terorizat şi plin de repulsie este dovada vie. Şi această certitudine îmi dă putere să aştept încă puţin, când strânsoarea va slăbi şi mâinile aflate acum pe părţile mele intime se vor duce la curea, ocupate să o desfacă.

Acum.

Mă pregătesc să mă răsucesc, împreunându-mi vârfurile degetelor pentru a putea aplica mai multă forţă şi sunt pregătită să-mi înfig degetele direct în ochii aceia de culoarea ghindei, când se aude un ciocănit la uşă.

Melwas mormăie şi urlă ceva în ucraineană. Daryl-care-nu-e-Daryl răspunde prin uşă, în ton de scuză, dar cu o anumită urgenţă. Băga-mi-aş!

„ . ~ Băga-mi-aş! spune şi Melwas luându-şi mâ- nade pe gâtul meu. Se duce spre uşă şi mă întorc sâ-l CU, Privirea, cu corpul încă tensionat şi cu degetele încă strânse în formă de cioc

Scanned with CamScanner

illMelwas vorbește cu Daryl-c,ir,..nu
de câteva minute, dând din cap și tnguMâîul yl apoi pare a lua o

Sierra Simone

decizie. dlJ î> ticlj
- Te rog să mă scuzi, spune, dar mă u> trS sî> încheie aici. Am ni«t,> t—i _____ .7,1 c3 m
ra noastră se încheie aici. Am nişte treburi de ca *»• personal.
Se întinde să mă mângâie pe păr înapoi din instinct. ^a
tra&

Daryl-care-nu-e-Daryl face zgomot în
uşii. 1 ***

Melwas se încruntă.

- Poate ar fi bine să te gândeşti la ce am di*, cutat în seara asta. îi face semn lui Daryi-care-nu-e- Darvl şi celorlalţi doi care se aflau în prag şi-nainte să mă pot împotrivi, mi se pune căuş, sunt legată ţi aruncată pe pat.

- Nu te leg la ochi, spune Melwas amabil, schimbându-şi din nou atitudinea. O să sting lumina să poţi vedea stelele prin fereastră. La munte arată spectaculos.

îmi plimbă o mâna pe stomac urcând şi apucându-mă de sâni.

- Sper să mă pot întoarce în seara asta. Altfel, continuăm mâine.

Apoi el şi oamenii săi mă lasă singură, încuiată pe dinafară. îmi permit în sfârşit să plâng.EMBRY

Du pi

]| văd pe Melw<& cum iţi înfige pumnul în parul lui Grecr şi-i trage capul pe spate, expunându-i gâtul lung ţi palid. Sar în picioare, simţind un **ghem** În capul pieptului.

Wu mă trage înapoi, şuierându-mi:

— Stai jos! Vrei să ne vadă?!

Mă trântesc înapoi lângă Wu şt Careth, simţind cum sângele îmi clocoteşte. Ridic binoclul la ochi şt mii uit din nou pe fereastra cabanei. Vid gura ei deschizând u-se într-un strigăt de durere, când el o trage din nou de păr. Wu îşi înfige degetele în braţul meu.

— Aşteaptă, îmi spune, dar eu nu vreau să aştept. îmi fusese aproape imposibil să stau jos în avionul spre Polonia, să rămân cu mintea întreagă în drum spre Carpatia, traversând coline şi drumuri neasfaltate într-un jeep închiriat pentru a evita controlul de la graniţa proaspăt trasata şi încă ineficient controlată, Fusese dificil sâ am răbdare să analizam situaţia de la cabană, să decidem asupra drumului printre rocile pândite de hăuri şi de păduri dese, pentru a sări gardul, oprindu-ne de fiecare dată când se apropia o dronâ deasupra noastră. Şi, exact când reuşim sâ pri-

113

vim în *interiorul* cabanei, o vâd pe *Gto*>*ţ u* monstru acela??

Nu prea mai am răbdare *să* aştept. *Din fericire, Melwas* îi dâ drumul lui c eu respir din nou, gândesc din nou. *it*⁎*f*'

iar

- E o intrare de serviciu la eta;ⱼJ ¡^^ partea cea mai apropiată de noi, spune Careth Ed ** **încuiată,** nidun gardian. '

- Posibii să fie camere sau senzori de mişca*, spune Wu.

- Atunci ne mişcăm şi noi când ceva se nw *pe acolo, spun, îndreptând binoclul spre* strada.

- *Spargerea casei lui se* va întâmpla din mo- ment în moment.

Gareth pusese la cale un *şiretlic, o* diversiune, un *fals furt* armat fci *palatul prezidenţial* din capitala *Carpatiei, care se aha la* două ore de mers de aici. Speram *să fie suficient câtsă-l distragă pe* Melwas sau *măcar o parte* din echipa sa de securitate.

Un zgomot provenit de la Gareth m-a făcut să întorc binoclul spre interiorul casei; o lumină se aprinde cu un eta; mai *jos. Melwas şi Greer* sunt sir)- *guri şi el îşi dă jos* haina.

— Ticălosul! înjur. O să-l omor, *jur* că-J omor *dacă încearcă să o violeze. Viol.*

Doamne, cuvântul ăsta/ Plutise ca *o ceaţă peste Munţii Carpaţi în* timpul *războiului, trecând* din oraş în *oraş, oriunde ajungea Melwas.* Chipurile acelor femei, unele abia trecute de prima copilărie, murdare, cu dâre de Jacrimi *pe feţe şi cu privirea goală.* Mergeam *să* Je a;utăm, ofeream *asistenţă* medicali, *le promiteam că* sunt în siguranţă, dar ele se închi- deau în ele însele, tresărind *la auzul vocilor noastre*

rile

Fata *ei este* *Ţinea* controla

T*« cu o mânâ pe fSf* hm* Wu mâ poatf

Scanned with CamScănner

g Mâ rid*«" si îndreptându-
°Pri' ie5ind Ipro ^ căa/unsesem la u*a de SPre ?„îwumâ prinse din urmâ.
^¿rtl ⁄r în-« ^P«" Cum
"^T^Usal Mârâi. Eu intru. Nu-l po. lâsa să-i facă rău.
- N-o să-i fii de nici un folos dacă eşti mort!
- Băieţi, se aude o voce în cască, Melwas se îndepărtează.
- *Ce?!* întreb.
- Iese din cameră. Au legat-o cu bandă adezivă, i-au pus căuş şi-au stins luminile. Acum urcă scările cu oamenii lui... se pare că ies pe uşa din faţă. Probabil au aflat de mica noastră diversiune din capitală.
Auzim o maşină pornind, apoi încă una, şi încă una, zgomotul cauciucurilor pe pietriş şi crengi. - Câţi au rămas în casă? o întreb pe Gaieth.
, ... ~ Ynui ja intTarea Principală, răspunse. Şi probabil unul în faja camerei doamnei Colchester.

Scanned with CamScanner

115Wu se uită la mine.

- Doi? Să fim chiar aşa norocoşi?

— Probabil consideră că perimetn ent securizat... mai ales da că e convin?^ ^ cum să ştim de locul ăsta... îmi închid rv* - nu a vţtti gândindu-mă.

- Cu doi oameni mă descurc. Voi do' la adăpost. Dacă nu vă dau niciun semnsaud^^ şi Prima Doamnă nu ieşim într-o oră, atunci v ^ să reevaluaţi *planul.* a ^^ui

- Exact ca pe vremuri, nu? spune VVu w, nându-mi un pistol. Greutatea rece pe care o mână e *familiară şi bizară în* aceiaşi timp, *o* famil]J" tate care apariine unui alt om, altei *vieţi.* Uneori w întreb dacă Greer n-a fost luată prizonieră din cau^ mea, a nenorocului meu. Poare n-o să am niciodată parte de fericire din cauza tuturor lucrurilor îngrozitoare pe care le-am făcut, din cauza vieţilor pe care le-am curmat în numele războiului, al libertăţii sau aj *loialităţii.*

- *Exact ca pe vremuri, repet,* băgând pistolu] ¡a centură şi luând puşca pe care mi-o înmânează Wu. ^Ţintesc *spre încuietoarea uşii şi* trag.

Elimin primul om din faţa intrării principale *făcând* cât *mai puţin zgomot posibil,* sufocându-l în timp ce se zbătea, până când *l-am* simţit moale în braţele mele. Nu l-am ucis, *deşi o parte* din mine şi-o dorea, pentru că-mi doream *să* omor *pe oricine* avusese de-a face cu *planul ăsta de* a-i face rău lui Greer. Nu

a, fi părut

-n^-l^eamentcaceluidelau^

,ată sS^tat să mă arunc spre camera lui Greer *SăTterruin cu el,* dar mă oblig să fiu circurnspect. *Cercetez celelalte etaje, camerele,* având confirmarea *că nicio gardă de corp* musculoasă nu se mai afla *prin apropiere.*

— Nu mai e nimeni în casă, îi informez pe Ga- reth şi *pe Wu prin* microfonul minuscul cu care este *dotat auricularul pe care îl* port. Am anihilat ambii *gardieni.* Mă duc *după* doamna Colchester acum.

- Am *înţeles,* răspunde Wu. Eu şi Gareth ne *îndreptăm spre poarta principală a* proprietăţii să *verificăm dacă* sunt gardieni şi dacă puteam opri *sisteme de* securitate. îţi dăm un semn *dacă se* scLnbă *ceva,* dacă se întoarce Melwas. Dacă nu tfas3^ ia punctul de întâlnii dincolo de * P 13 ^ ** la

Pe cât erau de ferm

^celdoibirbaH

^ t Uşa se deschide tr^ , V

un moment sâ mi se obiZÎ^^t W camera mare, patul cu Z^^TA ravă de pe el. Şi, exact în cUpaîn 91 Umb* deschis la culoare şi mătS G^

mine,râsudndu-se din întun^^^

Qipeşte din cauza intensităţii W- spune rumic şi-mi amintesc că are *

legată şi banda argintie contrastează Cu ^X^1 într-un fel

discordant... dar plăcut ***** Ce a urmat s-a întâmplat în mai puţin de cundă, cât durata unei bătăi de inimă sau a mJ}* piri. Fac un pas înainte, pregătit să-i spun ceva, si o dezleg, să o iau în braţe şi să o alin, pregătit să o sa

din coşmarul acesta aşa cum pot, dar, când Încerc^ fac, umbra mea cade peste corpul ei.

lat-o, e Greer, în sfârşit, clipind şi deschizând ochii să mă vadă, cu o expresie nu de bun venit sao de uşurare, ci de panică, şi se mişcă, Încearcă sâ » îndepărteze, căzând pradă disperării. Scoate un sunet sfâşietor, plânge şi plânsetul e înfundat de banda de pe gură. îmi dau seama că nu mă poate vedeaU faţă, că pentru ea sunt doar o siluetă masculină can se apropie de ea în întuneric.

E Greer, cu ochii de argint ca banda care-i acoperă gura, deschişi larg şi temători, acoperitâdemft- tasea roşie care-i înfăşoară fiecare curbă perfec» a corpului. E Greer, cu pieptul bubuind, cu S[ât\n]**" pus, cu tot corpul legat, vulnerabilă şi la mâna oricărui bărbat care ar fi trecut pe-acolo.Prinţul A"*[±]** *I5**[illU mUn]ISâncâ degetele,* cum căJdu-
^TI^cl corpul ei ^ cedează con;

, l rTacÎpa vreau să o penetrez, să o violez. * SiffS ia posibilităţile pe care le impbcă Sumbre, mele peste corpul ei-

Mi se întăreşte. Mă nelinişteşte. Penisul meu vrea asta, o vrea.

Cernise întâmplă? Acesta nu simt eu. Am acceptat de mult că nu sunt nici genul dominator, nici submisiv... deşi sunt îndrăgostit atât de un dominator, cât şi de o submisivă. E adevărat, pe de altă parte, că l-am lăsat pe Ash să mă iubească şi să mă ia, fără a pune limită fiinţei care era, iar acelea fuseseră cele mai frumoase momente pe care le-am trăit însă am stat şi deasupra lui Greer, care-mi şoptea că este virgini şi am savurat fiecare moment sălbatic în care am regulat-o, am savurat sângele, gemetele de durere şi toate zvârcolirile orgasmelor pe care le-am smuls corpului său.

O dată, şi încă o dată, şi încă o dată.

doar E?« T,^ [DaCă] [lui] Ash
doar după ce mă lupt cu el şi mă învinge, poate că

Scanned with *CamScanner*

119Sierra Simen*

Ochii i se lărgesc şi plânsul i se transformă, făcând-o să lăcrimeze de uşurare, nu de teroare. Iar lucrul aces- ta rupe vraja un pic, îmi **dă** puterea să merg l$_a$ ea. **Dar** nu fac altceva decât să-i pun mâna pe obraz şi **îndepărtez** încet banda adezivă de pe gură. Mi-amin- tesc cum murmura Ash oamenilor pe care-i salva în timpul războiului, *vy v bezpetsi, you are safe,* dar eu nu reuşesc să-i spun asta lui Greer. Cum aş putea, când încă mă arde viziunea voluptoasă a ei într-o situaţie altfel decât sigură.

- Eşti bine? întreb încet.

- Nu, hohoteşte cu sughiţuri printre buzele uscate. Am crezut că eşti-, că se întorsese şi că...

Lacrimile sale mă ating undeva în **profunzime,** scoţând la iveală dorinţa de a o linişti, de a o proteja, de a distruge orice o putea răni.

Dar, în acelaşi timp, scoate la iveală şi altceva, ceva întunecat.

- Greer, eşti bine acum, nu mai plânge, o implor. Te rog, iubita mea.

- Trebuie să plâng, spune, şi vocea îi sună înverşunată şi ridicată, şi subţire în acelaşi timp. Ba trebuie, trebuie! A pus mâna pe mine, Embry, voia să... aproape că... şi cuvintele i s-au dizolvat în şi mai multe lacrimi. încerc să o calmez, să o liniştesc.

- Melwas nu e aici, îi spun, mutându-mi atenţia la încheieturile ei.

Banda este prea strânsă, are vârfurile degetelor purpurii. Când ie ating cu palma simt că simt reci.

Şi m-am ocupat de gardienii de aici. Avem oameni care ne aşteaptă dincolo de perimetrul securizat, deci nu trebuie să facem altceva decât să plecăm cât mai repede de aici. Eşti în siguranţă, acum. Vom ajunge imediat înapoi acasă.Prinţul Amrricii

Îşj smulge mâinile dintr-ale mele cu forţă. 4 imoietrll Mâ sperie. Ea este Greer a mea, ^fjolTZt^ rezervată, prinţesa austeră " ii*î/-îi N-o văzusem niciodată aşa, violentă, ª P^entâ; iraţională. Mă sperie. Mă face sâ-mi ¡foresc să-l castrez pe Melwas cu mâinile goale. Mă face să-mi doresc s-o regulez.

— Greer, îi spun, închizându-i mâinile mici între ale me'e încercând să împing înapoi în străfunduri partea aceea abjectă din mine. S-a terminat acum, sunt aici, vom pleca împreună de aici.

— Şi ce mi-ar fi făcut, dacă nu veneai? mă întreabă cu aceeaşi voce subţire, dar sălbatică.

Se uită în sus spre mine.

— Ce mi-ar fi făcut, dacă ar fi putut?! întrebarea este prea periculoasă, prea intimă şi
simt recunoscător că umbra din cameră îmi ascunde chipul şi corpul.

— Nu mai contează, iubito. Nu mai poate face nimic acum.

— Ba contează, spune ea. Contează. M-a atins şi mi-a spus lucruri, şi-ncă-l mai pot simţi, mâinile sale şi erecţia sa pe fundul meu, şi vocea lui în urechi.

înghite, apoi continuă pe un ton tremurat şi slab. *

— E ca şi cum ar fi aruncat un blestem asupra mea un blestem care nu e mai puţin puternic doar
pentru că nu l-adus la capăt
Parfaitit li ^ ^ ^ ^ Suntem la un pas depărtare de a fi în siguranţă.

lacrimL^ ţ?* atât de ^ajutorată, continuă, gSu oute^ mCă ^ 3Ceia dulci' de _

8 Nu puteam face nimic, nu puteam spune nimic,

Scanned **with**
CamScanner

121Sima Simonr

n-aveam niciun mijloc
mă lupt cu el înainte sâ ple^^*» ^ ,, învmgeam. rămâi^
to^ilfe
Tremură. Violent. Şi mă urăsc
râtul ei îmi frânge inima, dar tmi *
— Cum să ploc de aici aşa, continui
să mă gândesc la toate astea?! uândsasimtil
-Vom discuta cu Ash,spun **puţin mai** **dur**
— Ash nu este aici, spune.
Corpul i se arcuieşte uşor, de agitaţie sau f™ trare, şi mătasea se întinde pe liniile perfecte ale coT pului.
Gem când o văd, mă îndepărtez de pat, dar ea întinde mâinile după mine şi-o prinde pe-a mea.
— Fii Ash, fă-o pentru mine, mă imploră, cu ochii mari ca două luni de argint în întuneric. Lumina îi cade pe urmele de lacrimi care acum încep să se usuce şi mă trimit într-o clipă în trecut într-o pădure din Carpaţi luminată de lună... Am umărul şi gamba ciuruite de gloanţe şi Ash se învârte în jurul meu ca un lup.

Crezi că *vrei să-mi dai asta?* mă întrebase Ash. *Nu. Vreau să-ţi iei asta de la mine,* îi spusesem. Vocea îmi sună tăios când îi răspund lui Greer. -Ce?!

îi simt vârfurile reci ale degetelor plimbându-se pe încheietura mea,

_ Dacă nu vrei să ai grijă de mine, atunci pre- fă-te că eşti Ash, spune. El ar face-o.
- Ce adică? tonul mi-a rămas tăios, dar e ma.

coborât şi observ cum corpul său reacţionează.prinţul Amrrkr.1

^ i JSTsa * iau ™ aveam nevo.e sS

- **Greer, Doanuw, e complet greşit.**

- Aşa e, ştiu- *Modul* în care o spune mă con- . pentru că nu sună a ruşine, nici a cinism, nici
3 deemofie. O spune ca cineva care cere o sărutare după a zi grea, ca cineva care vrea să ocupe golul din brafefe laie şi să se cuibărească acolo. Este femeia pe care o iubesc, şi e tristă şi neconsolată, femeia care de obicei nu-şi pune emoţiile la vedere.

- Te *rog să* vezi asta aşa cum o văd eu. Melwas voia să-mi *facă* râu şt eu nu l-aş fi putut *opri,* n-aveam cum, dar dacă tu... dacă o fad tu, pe tine te voi putea *opri.* Mi-o doresc şi va fi ceva ai meu, ceva ce pot controla. Voi reuşi să... îşi caută cuvintele, iar eu îmi caut respiraţia, să am din nou controlul asupra mea, voi suprascrie totul peste ceea ce s-a întâmplat Osâfip ceva al meu, repetă.

Reformulez.

- Vrei să fiu Melwas? sa *mi prefac?*

îşi închide ochii.

a cu-
P** d^akT U?or ** CW astaı ^ry, dar dacă
Mâ eliberez de mâinile ei si mă H - Embry? 1 ş,mă duc spre UŞă.

Scanned **with**
CamScanner

123închid uşa şi-mi prese, ^
pentru un scurt timp. ^[a]<Mem[nvi|]
-Va trebui să ne grăbim^, " ^
buhul inimii provocat de excitare ' ^^,
Urând foameapecarecorp[u,meuO]^.

- Da, şopteşte, şi vocea îi sună la n T* tată precum era corpul meu. Cât de repS[e]

0 rf ajungi în iad, Embry. Nu [doar] face asta. Ci pentru *că* îţi place. ^^ca^

Oricum, că sunt un om rău nu renr«^. noutate. Tot în iad aş fi ajuns.

- Doamna Colchester e cu mine. Ne ăsim i punctul de întâlnire în treizeci de minute, îl Wor^Î peWu.

îmi răspunde prin staţie că mesajul a fost recepţionat.

îmi dau ios microfonul, scot auricularul şi mj întorc spre ea. în cameră e aproape beznă aşa, cu uşa închisă. Singura lumină care intră este cea a lunii pline de pe cer. Lumina aceea schimbă situaţia. Noapte numai bună de făcut vrăjitorii, o numea mătuşa mea Nimue. Lumină bună pentru fapte care nu pot fi făcute în lumina zilei.

Roşul rochiei de mătase de pe Greer pare aproape negru, o apă neagră fluidă pe corpul ei. Sunt atât de erect încât mă doare, fac un pas spre ea, pregătit, pregătit de tot, Doamne iartă-mâ, şi îmi amintesc. în momentul ăsta sunt Ash, nu Embry.

Mă striveşte responsabilitatea de a avea atâta putere şi control. Greutatea siguranţei unei &inţe ?i catharsisul. Cum reuşeşte el? Cum reuşeşte să-şi con-

•*sssssfc SS5S*

jJ iSÎÎSfSSîcSU L mai fi un lucru. " în^r ap-pe imediat şi-şi întinde mâinile . ZJeZine. D<*fac banda adezivă, o pun sâ-ş, Si mâiniie de mai multe ori pânâ-i reactivează S*, apoi reaplic banda, mai puţin sfrânsă de daU asta. Are destul lipici cât să ţină, şi e destul de [u?]or aplicată, cât să se poate elibera dacă simte nevoia.

- Poţi pocni din degete dacă ai mâinile legate? întreb, încercând să-mi amintesc lucrurile pe care Ash le face înainte să ne posede. Limite, cuvinte de siguranţă. Deşi cu mine nu fuseseră niciodată limite clar stabilite. Niciodată sigur. Uneori intram în Biroul Oval şi mă ţâra într-o cameră întunecată, îmi băga cravata în gură fără să spună o vorbă... sau nopţile de vară din munţii Carpaţi, cu o curea între dinţi'ca sa nu audă soldaţii, care se aflau la vreo 30 de metri distanţă, gemetele pe care mi le provoca Ash tăvălin- du-măpejos.

- Pot, răspunde Greer, aducându-mă înapoi în

îmi

" I

Scanned with CamScanner

- Arată-mi.

arată.deam că sunt dispare. Monstrul ca^,[8]** ^ [le]pe sângele lui Gr^r s-a întors. îi ^n * St gâtului, simţind mişcările interioare t palma mea. Apăs, savurând senzaţiaT« [1]ţ**[s]ub care mi-o dau pielea fină, muşchii şi vm**[1] P* seazâ sub strânsoarea mea. Pe chip i [Se] [pul]~
senzaţia de panică şi cea de plăcere, ca Într^îf^ ic, unduindu-se şi amestecându-se ca umbrei«."![02]*" fundul unei piscine. [ae] P®

Mă aplec, continuând să-i strâng gâtul [gM] rut chipul umbrit. O sărut pe frunte, pe margi^ gurii acoperite de căuş, apoi cedez răului şi [0] muşc O muşc de obraji, de gât, îi muşc lobii urechilor şi marginile mandibulei. O muşc de parcă aş vrea «к> mănânc, de parcă ar fi ceva de mâncat, de consumat, nu de iubit.

Dar o iubesc. Simt iubirea la fel de prezentă ca monstrul din mine, confundându-se una cu cealaltă.

Bâga-mi-aş, simt îngrozitor de excitat!

îmi iau mâna de pe gâtul ei şi o aud cum inspiră cu disperare pe nas. îmi pun urechea pe pieptul ei şi-i aud inima zbătând u-i-se, ca o pasăre care-şi zbate aripile între coastele ei. Apoi o muşc de sâni, le muşc rotunjimea de jos prin mătasea [rochiei,] muşc pielea descoperită de deasupra şi apoi apuc rochia cu ambele mâini şi o sfâşii. Are sfârcurile strânseşi ten, culoarea lor roz obişnuită arată purpuriu m inhmenc Văd urmele de semilună ale muşcătunlor mele pe pielea delicată [şi] priveliştea mă stârneşte amnaosul sângelui stârneşte lupul. O parte primară dînmin te mârâie de foame.
prinţul A**"""
niSuJ &[1 mână']

^ssrg^isE

apropia« margine a patului, n^riuce« hru^c pe spate. O blo-^unchii înfipţi în saltea, de o T ¿Ta corpului ei care continua sâ se faţa cu o mân, [şi] mâ
aplec **să-i** susur la ureche.

- Aşa vrei s-o fac? o întreb fără să mai ştiu dacă în acel moment sunt Embry, sau Melwas, sau Ash, sau Ash în rolul lui Melwas, sau eu în rolul lui Ash. Tot ce ştiu este că sunt furios şi excitat şi că femeia pe care o vreau încearcă să fugă de mine.

Greer se opreşte din luptat şi clipeşte la mine. O întreb din nou:

- Asta îţi doreşti, prinţesa mea mică? Pentru că nu mă tem să te iau aşa.

Dar mint. Mi-e teamă. De mine. De monstrul ain nune.

îmi confirmă dând deliberat din cap stri[к]e° 31 ^ [Sufidenl de] ^e cât să o fac să
' e a [înce]P[e] din nou să se zbată, să

127Smr« Stmoi»

şi. Dumnezeule ast, >

^ prind mâinile deasunrf* ™ ^^, •e pe şoldurile ei, mui»j K M-am excitat atât de rtu w *?

tându-mă cu ea simt că se S fiilor o datâ, şi din nou, şi Pielea ei şi pur şi

tuci Melwas, nici Ash şi nici n^lf mai aştepta. irui dm mine ^ £

îi pâlmuiesc un sân, ceea ce pare ^, - Este reacţia pe care mi-o doream Se n"'"i^ zvârcolit şi-atunci o prind de şolduri si-nrs di* burtă, ^ răsucesc ^

Ştie ce vreau. Se luptă şi mai tare, încercă- 4 mâ dărâme de pe ea, dar eu râd răutăcios la urZZ ei. termin de sfâşiat rochia până la tiv, lăsând grâmad distrusă de mătase la gleznele ei.

Îmi dau pantalonii jos dincolo de coapse eliberându-mi penisul, apoi îmi petrec mâna priii pârul auriu şî-i trag capul înapoi. Cu mâna liberă o pleznesc tare peste fese, apoi ii caut vaginul. Găsesc ceva ce Melwas nu ar fi găsit niciodată; o pâsâricâ dornică de mine, fierbinte, alunecoasă, udă, atât de udă încât şi pliurile exterioare strălucesc,

— Ştiam câ ţi-o doreşti, o tachinez, băgându-i două degete înăuntru. Pentru un moment, uită de jocul nostru şi se împinge în mine, adâncindu-mi degetele în ea, tremurând când le răsucesc înăuntrul

Dar eu nu uit de jocul nostru. Îmi iau m^dan pârul ei, mâ aplec peste ea şi trag jos **căuşul,** mfig£ ^degetele £ gu^destul de disconfort. încearcă să scape, iar eu o Mn **** pulpele strânse pe şolduri.

prinţul An*»*1'

^ssttass^

W la t – deirete M mij9 ftr^mine atât cât poate în poa*» în

Ca Du-te-n mâ-ta! scuipă cuvintele afară. O pleznesc tare peste

fund şi ţipă- _MB bucur că începi să înţelegi, iubito. Inu fpSSţiSS dintre ele. Este atât de udă încât îi lt simţi mirosul, mirosul specific de femeie şi mârâi încet. îi ridic coapsele dintr-o mişcare scurtă, o ţin cu o mâna de cap şi cu cealaltă îmi ghidez penisul spre intrarea dintre picioarele ei.

- Nu, te rog, imploră.

Mă uit spre degetele ei, închise în pumn, sub bărbie. Niciun semn că ar vrea să pocnească din ele.

- Te rog. Soţul meu iţi va da orice, va plăti cât **vrei.**

Soiul ei.

Simt o împunsătură de gelozie care-mi trece dincolo de piept, gelozie reali, furie realâ careţi fac loc dincolo de rolurile pe care le jucam. îmi împing glandul dincolo de pliurile ei, adânrindu-l cu forţâ exact ca prima datâ când făcusem sex, mă tas pradă urgenţe, de a împinge şi penetra, de a mă Wfce. De a-mi cere drepturile. ®

eura f^T' ^ " Pienfut respiraţia, are tura deschisă, ochii închişi şi pielea înfiorata. Tremura.

che m' fo!0' MU nu e " ^P^ ^pru la ure- ^e mă impmg în ea până la fund. Potrivirea este

pcrfcctâ. Arc gleznele încă legate, ceea CP **\\ u** n **coapsele Împreuna, ceea ce, Dumnezeule ^ mai strâmta, fiecare centimetru care ma sirá„ j.*0'1 un nou**

paradis, ceva ce nu am mai simţit vSi*'' Dar asta nu potoleşte monstrul, ori gelozia. Nic^ departe. **

Pentru cft nu voi fi niciodată soţul ei. $N_{u\ vq}$. avea niciodată ce are el, nu voi auzi niciodată cuvitv tele acestea două de pe buzele lui Greer referind,^ la mine.

- El nu e aici, repet, împingându-mi coapse ţn fesele ei, împingând-o, împingându-mâ. Dar o si 1 $_{iei}$ oricum, o să simţi fiecare centimetru de mine Şi o să afli că eşti a mea, că-nu aparţu.

)

12 GREEK

pupă

■ ^resplr să vorbesc. Embryse $_{cre}$d câ am unasâr^Pm $_{q}$ ^ $_{dmp}$ -^"StTs^atâ' de amintiri scune mintea mea esteis e împreună- Era dm prima $_{f}$ JU fără urmă de XTdS ne^{C}vofa^{U}rbă; simt că nu mă pot înde- SiS CU totul de momentul prezent. Nu există S ^ m n u există decât mişcările puternice ale lui Embry, tunetul inimii mele, sentimentul delicios de implozie din miezul meu. Mi-l imaginez acolo înăuntru, în mine, adâncit atât de mult că-mi ajunge sub buric şi fiecare smuci tură, fiecare împunsătură a monstrului de deasupra mea îmi declanşează fiori de plăcere înnebunitoare prin tot corpul.

Asud, atât de intens mă foloseşte, şi fiecare terminaţie nervoasă e vie, vie, vie şi cântă.

Figura sa suplă se apleacă şi mai mult peste fecesăameSTc VZJ > ^ ** ^{minunată}

nu $_{ş}$tiu undr$_{m}$f " , ' ^{P}:$^{inSă\ într"un\ v}$^ej care Embry nu foce d^ ♦ ^^

^{SlOri}> ^{cure,e}_

Prefacem c-ar fi aşa. Ash calculează

131fcvare »ovitur*. Embn nu. Embtv __ , pn« nevoi nemiloase, pierdut în siw £
care Ash nu ar putea niciodată. Un ^Ht prtt

Aşa că mă sperii realmente. Ceea ce este exact ce-mi doresc. Ce atu „ Pare paradoxal, chiar masochist, or eu tIT*' cochetasem cu masochismul, preferând subm Ce tea. care se baza pe putere şi control. Dar STÎ*' viturâ dureroasă, fiecare tachinare dură venita d bărbatul pe care-l iubesc şi nu de la cel care ar fi putlfi să mă violeze, neutralizează realitatea îngrozitoare ultimelor întâmplări. Îmi reafirmă consimţământul * puterea de a alege cui să mă dăruiesc. Fiecare fior de durere urmat de altul de plăcere îmi aparţine, e alegerea mea, se întâmplă după voia mea. Şi, astfel, acest pat unde aş fi putut fi siolată, a devenit patul unde puterea de a alege mi-a fost redată. Confirmarea şi asigurarea că gusturile mele sexuale sunt ale mele, că încă îmi găsesc plăcerea în ele.

Muşcătura de pe umăr devine o muşcătură pe gât, o gură fierbinte pe urechea mea.

— Soţul tău ştie să te facă să simţi asta? Embry rânjeşte şi eu tremur pentru că simt furia şi gelozia din vocea lui.

Ii cerusem să intre în pielea lui Melwas, să joace rolul bărbatului chinuit de invidie, gelos pe Ash, dar furia lui Embry nu părea falsă. Suna foarte real. Şi corpul meu tremură de teamă şi de plăcere.

— Da, răspund.

Il provoc, ştiu, dar posesivitatea şi gelozia de care dă dovadă mă fac să vreau mai mult, vreau să mă strivească sub puterea lor. îl las să mă ia cum doreşte.

Mâini puternice mă întorc pe-o parte, Embry este în genunchi şi alunecă înapoi în mine, împin-

Gem.

îmi zâmbeşte cu răceală.

-Nu, iubito. Tu eşti bolnavă.

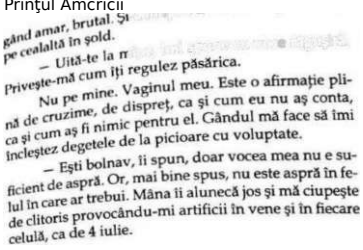
— Aşa este, spun, aproape cu mirare. Ştiu că sunt

Mâna lui este încă acolo, frecând cu putere.

— Amândoi suntem.

Nu ştiu de ce o spun, dar o fac.

Prinţul Amcricii



gând amar, brutal. Şi
pe cealaltă în şold.
— Uită-te la n
Priveşte-mă cum îţi regulez păsărica.
Nu pe mine. Vaginul meu. Este o afirmaţie plină de cruzime, de dispreţ, ca şi cum eu nu aş conta, ca şi cum aş fi nimic pentru el. Gândul mă face să îmi încleştez degetele de la picioare cu voluptate.
— Eşti bolnav, îi spun, doar vocea mea nu e suficient de aspră. Or, mai bine spus, nu este aspră în felul în care ar trebui. Mâna îi alunecă jos şi mă ciupeşte de clitoris provocându-mi artificii în vene şi în fiecare celulă, ca de 4 iulie.

.a înfip[4] o mână în coapsa mea şi ţine, îmi sp"^ cu VOCG râ Suşită»

Scanned with CamScanner

-Asta îl face să ne placă.

Amândoi ştim la cine mă refeream. Şoldurile lui Embry se opresc, la fel şi degetul său priceput. Şi ne fixăm unul pe celălalt sub lumina lunii, prinşi în vraja jocului nostru de-a violul. Gândul la Ash este ca o fantomă prezentă în cameră. Şi-n acel moment îmi dau seama că eu şi Embry avem ceva ce Ash nu va avea niciodată, cu niciunul dintre noi. Mă refer la sentimentul de a fi iubit de el. Eu şi Embry avem în comun o cărare secretă, o taină doar a noastră. Este Ash, deşi Ash rămâne exclus din toate acestea. E ca o legătură vie care ne leagă pe mine şi pe Embry, ani-

wv* HV W

^ ^ .....h^u

| n>N\ mu** »>,

HHV * m* ftXtvt* tv> XV UWum am»,?,* ¹ v» ,v

ll.....

»V %vw\ rav ,m ţS ¹ ^ »,

xv > mi

kvhv m,\,(hv)w |A K . M .\1Mi

» „.....

A^I O s o» NArerul puilA», u <v

tuN^ >\m A twitxw^ Un \ ţ^'V w

l\»t nu prinţul tmi trebuie .vum. rtm nvwmil dm<i

- tnhvwvv-tt LA mine, lirabry, ti tmptw.

vo*

Nu trebuie să i spun mai mult, Se ap^)v mine tropwinândw-mi picioarele ţii străng(\ndu-mi *gmul tn jurul lui; degetele trai găsesc din nou ^ tonsul ^t nu mă atinge delicat, ci raJS treacă, este exact presiunea de can* ara nevoie pentru a termina, \m\w\. na lunii se scurge pe torsul său, pe muşchii îneordnţl ai stomacului, po piept şi pe umeri şi pe muşchii tensionaţi ai pulpelor, Este palid ca marmura în strălucirea argintie, buzele pline, pomeţii înalţi, nasul drept, adâncitura elegantă a claviculei. întunericul s-u adunat în golul de la baza gâtului ca o mică baltă de vin.

Încă mi se pare ci arată incredibil de *frunm sub* /urmna lunii, spusese Ash odată, iar acum înţelegeam de ce. Poate că oricine arată mai bine luminat de tună, dar numai Embry poate arăta aşa, un prinţ decadent, după ce lumânările s-au consumat, rămas singur cu regretele şi cu durerea sa. Ca o statuie antică, ciobită şi crăpată, dar încă întruchiparea frumuseţii masculine. Doar că în cazul lui Embry ciobiturile şi crăpăturile sunt pe interior, vizibile doar în strălucirea ochilor

.....

.....

l""*^""" „ -|i«< *Autor** IW""*'»* «-""'-LV

….imM'.l »»—•«> —

.....i'[1];;;;:: .....•
»V i VA«- [lt] 7'J L .^««IlutlM^
*fi» » ~
InlrAml »1 H^UkI f»rft întremam, «ţml
de wllei de pan-A mâna lui l)umn*/*u m ar fi apiha» direct spre lad. ţ?l, daca aventn e*te lodul, «tunel eu nu vreau aii plec nldtttalA de-ald.

Mftnn lui Embry tmt găseşte gura, gatul, pârul, uneori trâgftnd, alteori sufixând, alteori acoperiiv du-ml-o eu degetele, de parcă l-ar plăcea toate atât de mull încât nu se poate divide ce vrea. Îţi pune din nou cealaltă mână pe miezul meu, apăsând brutal, frecând cu ostilitate în vreme ce mă regulează În patul acela.

- Doar cu sunt acum aici, doar eu, mârâie, cu buzele umede În mişcare pe urechea mea. Nu el. *Eu.***îmi mai** spusese **asta. La fel făcuse şi Ash. Po- mivitaiea pulsândă, furioasă, onestă, gelozia cu care ' [trci trebu]* ** convieţuim... mi se furişează di-** —«f« Slrnonţi
^^ vintre eliW .
atracţii imense stTi^^W **amortizate de nJi** **v[at r] V/**
f°n». sc adâncC^[1]* « asupra pofti, £ [a] ™ ^ OS
multa plâcere posibil. ' [d,n] «»W
[a] [r eu încS ma] ^âng * [pulsezt] **""S**
pnnsâ de un orgasm atât fc pGw* <? k ge m muşchii abdomenului, în(S'J[n.:il] coapse.

- A mea, mârâie Embry. *A mea.* Cu mâna încă pe gura mea şi cu respirat* , ată, erupe cutremur ându-se, nemişcat şi rigi^ [ri] ' du-mă să simt fiecare pulsaţie, fiecare jet. Se d că în mine. Simt căldura şi umezeala, îi simt ir%[a] bubuind în pieptul apăsat pe spinarea mea, tremm simţindu-i obrazul neras pe faţă. Şi fiecare senzaţie este binevenită, pentru că am ales-o, pentru că mi-o provoacă persoana pe care eu am ales-o. îmi aparţin din nou.

îşi flexează coapsele de câteva ori, şi-apoi Tămânem aşa, nemişcaţi, tăcuţi, cu respiraţiile întretăiate, liniştindu-se uşor.

\3n sentiment de mulţumire îmi înfloreşte pe dinăuntru, mă simt în siguranţă, simt iubire profundă. Toate însoţite de impresia că un secret a fost dezvăluit, ca am ajuns pe un ţărm până acum ascuns. Ceva ce ne aparţine doar nouă, lui Embry şi mie.

- Este prima dată în cinci ani când suntem doar noi, spun după un minut.

Embry se dă jos de pe mine fără sa răspundă. Încerc din nou, încercând să explic ceva ce eu însămi nu-mi pot explica

Scanned with *CamScanner*

.*Prinţul*
nnu" /.■
c«- * "[Kea] S^'orulu,, spun. ndrfn- privi. Pentru ci p-am pe el continuând sâ-mi evite
^ *Trebuie să plecăm.* **- Embiy.**
Se uită la ceas. Reflexul geamului *străluceşte* **în întuneric.**
- **Au trecut doar** *douăzeci de* **minute. Wu şi Gaxeth probabil tocmai au pornit spre punctuJ de întâlnire.**
- *Embry,*
în sfârşit, mă *priveşte. în* **lumina lunii,** *chipul său* **nu are nicio culoare, e doar un** *joc de* **umbre** *şi* **lumini. Ochii aceia albaştri nu sunt altceva decât** *castele* **de gheaţă într-un ocean întunecat.**
- Am *greşit* cu ceva? simt că mi se ruoe vocea punând întrebarea. Ji-am cerut prea mult?
- Nu mi-ai cerut nimic din ce n-am fost dispus să-ţi dau. Zâmbeşte amar. Tocmai *asta* e problema **bine** ^ [r0St0g0,esc şi mă a]?[ez] î" **fund** să-l **văd mai** _,„ ~ [Ş»u tu nu e]?[fi] « Ash, spun cu *grijă. Se* pare că ce-p doreşti mai mult este plăcerea, nu con-
[Snvnf
.. - [Nu] plAcwv. ma fent "^P**^
-Oara[ş]tanu[însO][amnar] ^ - Nu-mi spune tu«./ trecea prin minte în timp«S^«! Si ce simţeam. gJ^?[1]" * Mh^V
E dureros. Înghit. ** *** N
- Indiferent ce ai simţit tu. [eu am] .
xiunea dintre noi. [u 4m] simţu ^
- Nu există un ***noi*** fără Ash, nu w,
că a fost prima dată când am fost sin^S*[7] cinci ani. Dar ai simţit câ eram doar nofdoi? ^ îşi înclină capul spre pat.
- Ai simţit că Ash nu era acolo? Pentru ^ l-am simţit acolo. Ti-am văzut verigheta strâl ^ în lumina lunii, te-am auzit vorbind de el. în f}[UCuid] secundă în care am fost în tine am simţit că mă W cu el, voiam să
te simt a mea pentru câteva momente
preţioase.
Se aşazâ din nou pe pat, cu ochii la stelele de pe cerul de dincolo de fereastră.
- Sunt un om stricat, Greer. Am ştiut-o d întotdeauna, e ca şi cum aş avea în mine un geamăn nenăscut. E parte din mine, egoist, nepăsător şi mi- aş dori să-l pot extirpa, aş vrea să fiu perfect... Când eram tânăr, speram că voi avea curajul să...
Se opreşte şi suspină.
- Nu-mi mai doresc asta. Cu excepţia momentului acestuia, pentru că e bolnav să mă bucur câ te- am luat cu forţa. Eu nu am scuzele lui Ash. Şi, mai mult, în vreme ce te luam cu forţa, eram furios pe el. Cât de stricat trebuie să fii? Să fiu gelos pe el? Posesiv cu tine? Ne-am avut pe noi trei doar de câteva zile şi deja distrug tot.
. -4? Te iubesc-
.uf ! „i gârutâ,
*<,>.Ic. NU de el după o sin-
tf> o'"' d*buzuuax. Clipe« la d,
„ ^ f r c a cum nu-,
""tSar îl [d3 din] f„Ldere !n el după ce-mi fă-
«na: J^^mp ce îmi eliberează încheieturile ^eie Jnd banda lată care mă bloca.
[p] ^Băga-mi-aş! înjură.

Scanned with *CamScanner*

n secundă mai târziu, picioarele încep să mi * încălzească. Mă ridic şi-l văd ţinându-se de mână. Sângele i se scurgea pe încheietură, o linie fină, care din roşu închis devenise neagră din cauza luminii

- Embry! spun îngrozită, dezlipindu-mi banda adezivă de pe glezne şi îngenunchind în ***faţa*** lui ca ***să-i pot*** lua mâna rănită în a mea şi să o examinez.

- H nimica toată, spune, strâmbându-se puţin când îi desfac degetele. Mi-a alunecat mâna, atâta tot.

E o tăietură superficială, dar îi traversează întreaga palmă. Iau cearşaful alb de pe pat şi-i înfăşor repede mâna.

print"'

- Mă întorc imediat, spun, nu te mişca.

Mă ascultă, urmărindu-mă nemişcat cum mă dau jos din pat şi merg repede la baie. Când aprind lumina şi mă văd în oglindă, văd ce văzuse el când

139

m-am îndepărtat: o femei* RUa], la mijloc, încâlcit, şi urme de Wmi timetru al corpului, urme atât dev&* \ na lunu nu le putea ascunde. Ca intnM ' S impuls de mândrie la vedere meu, semne pe care le aveam pentru bărbatului pe care îl iubeam. Dar nu 2 le Embry când le-a văzut stlu ** * ^

Iau ce-mi trebuia şi mă întorc la el st fereastră, strângând în continuare cearşaful ^ mâinii. îşi fixează sângele scurgându-se de degetelor cu o privire bizară, de parcă s-ar fi într-o amintire. r ^

Desfac cu delicateţe cearşaful din jurul r&»î- folosesc un colţ pentru a curăţa cât mai mult Zj posibil. Sângerarea a încetinit, dar tăietura are irj^ marginile deschise.

— Ce-i aia? mă întreabă sfâşiind tăcerea.

Ridic bucata de material pe care o luasem din baie. O fâşie de mătase şi dantelă.

_ Este o eşarfă decorativă, îi explic în timp ce-l bandajez. Face parte dintr-un set de lenjerie intimă

- Ţi-a cumpărat lenjerie?! Vocea lui Embry e tăioasă ca o lamă de ras.

îmi ridic privirea spre el. - Da. Nu te mai mişca. Strâng materialul cât pot de tare şi-l înnod pe partea opusă palmei, un pansament improvizat.

Inspiră scurt când strâng, dar rămâne nemişcat. Ochii săi se plimbă pe urmele de pe gâtul şi de pe clavicula mea, apoi spre uşa deschisă de la baie.

- Nu eşti ca el, să ştii, spun, apăsându-i mâna bandajată pe pieptul meu.

plini *deW**

WC"

*", Jex*** *Nu e de ajuns?*

_ Mâ liltreb

; ^ plecăm- dintre ţinutele ca O

^STiS oştise pen^u

Scanned **with** CamScanner

(P—fii sunt top
^^rfsimcasa. [01] Fmbrv îşi pregăteşte arma.

!r ^ăm pe roci, ne târâm pe sub garduri în ^aţii de trecere. Evităm droneie şi [Ca]£Sm în grabă pe pantele periculoase, rocile îmi Sttund prin papuci, tăindu-mă. Timp de câteva minute, ne ascundem îngrijoraţi sub o grămadă de ramuri căzute pentru că ni se păruse că auzim oameni patrulând prin apropiere. Ne ia mai bine de treizeci sau patruzeci de minute să ajungem la oamenii cu care venise Embry. Picioarele îmi sângerează şi sunt plină de tăieturi şi de zgârieturi cauzate de ramuri şi de roci.

Chiar şi aşa, mă uit la Embry care mă ajută să mă urc în maşina pe care o ascunseseiă jos, în vale şi-i spun:

~ Se Pare că a mers prea uşor... Să fie adevărat că s-a terminat?

Embry ridică din umeri urcându-se în maşină.

- Ce ţi-ar mai putea face MeJwas?

EMBRY

înainte

Deci Colchester nu mă putea iubi, iar eu nu ar fi trebuit să-l iubesc pe el.

Morgan avea dreptate, Merita pe cineva capabil să-i ofere ce avea nevoie, care-l putea adora fără a-l urî în acelaşi timp. Eram prea egoist, prea stricat, prea lipsit de grijă. Şi chiar dacă ar fi fost bisexual, deşi numi dăduse niciun semn că ar fi, în niciun caz nu aş E fost eu prima sa alegere.

Aşa că mi-am promis că o să ascult sfatul primit de la Morgan. Că ne vom cruţa pe amândoi de suferinţa produsă de incompatibilitate. în realitate, mă cruţam pe mine însumi de durerea a fi respins.

Oricum, cel mai probabil, era heterosexual.

A doua zi după plecare lui Morgan, am mers în biroul căpitanului şi i-am cerut orice, *orice* misiune care să mă ţină departe de bază. Patrulare extinsă, raiduri dincolo de vale, orice numai să fiu departe de Colchester. Opt ore mai târziu, eram liber şi departe de Colchester, tropăind prin tufişuri, ascultându-i pe Dag şi pe Wu discutând şi certându-se în legătură cu momentele principale din *Blade.*[9]

[9] Film de acţiune cu vampiri, din 1998 cu Wesley Snipes şi Stephen Dorff bazat pe personajul Blade din benzile desenate Marvel. Filmul a fost regizat de Stephen Norrington după un scenariu de David S. Goyer, Snipes interpretează rolul lui

Blade, un om-vampir hibrid, care protejează oamenii împotriva vampirilor, (n. trad.)
143

Scanned with CamScanne

rDevenise obişnuinţa sa mft llf tru orice misiune Tn afara lwri, .
sc bucurau do asta. dar nu mit pZ^ ni
onn\«ir ¿ir fi fnu>niii;il \ il ..X l . . ⁴·ᵃ< IM ,. ¹ Ml.
opn*w- ar fi însemnat sA tl vad i J °Pri. S.Î iasca sa-i vorbesc şi sa träiesc Ulo , ^¹"'' «a t?,^ inevitabile ca de fiecare data cand errm¹^¹^^;
fiecare cuvânt dl lui. fiecare mişcare a maJ^Uri şate, fiecare sclipire a ochilor aceia **ver»i** ^«^ul în doua. Uneori ma bătea pe umăr *****
parul în joacă, iar eu rămâneam blocat uitând Ufuloil el, realizând că habar nu avea. Nimic. Zero la

Au trecut opt luni de tortură şi chin şi d imaginasem că mă pot elibera de sentimentele Colchester luptând mai mult, cu mai mare îndârT*¹* greşeam. îl doream mai mult ca niciodată, tănie"*' după el, mă masturbam cu gândul la el. Cu cât apropia demobilizarea, ca un front de furtună, cu atât mai greu mi-era să accept ideea de a pleca de lânea Colchester. Una era să-l evit, alta era să fiu despărH, de el, să părăsesc baza şi să nu-l mai văd, poate, niciodată...

în ziua de dinaintea plecării, m-am dus să-l caut, să-mi caut chinul cel mai drag. în vale era linişte, plutonul său era la bază şi, deşi ştiam că probabil îl voi vedea la petrecerea de adio pe care colegii mi-o organizaseră în seara aceea, voiam să-l întâlnesc acum, singur.
Habar nu aveam ce i-aş fi putut spune. Pentru el nu eram decât tipul care avea o soră pe care-o regulase anul trecut. O pacoste pe care odată o ţintuise de un zid. Nici măcar nu eram sigur dacă voiam ca el să ştie ce simţeam

.Era din nou primăvară, cu răcoarea aceea ciudată care zăbovea prin colţurile şi prin locurile umbrite, dispărând când lumina soarelui le acoperea, pentru a reveni odată cu umbra înserării. L-am găsit pe Col- care am simţit-o îmi ajunsese până-n măduva oaselor. De parcă fusese contopită cu ADN-ul meu.

— Embry! m-a strigat Colchester făcându-mi semn să mă apropii.

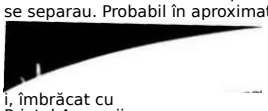
Niciodată nu-i rezistam când mă striga pe nume. M-am dus la el.

— Ţi-l prezint pe Merlin Rhys.

l-am întins mâna bărbatului în costum.

— A venit aici cu treburi în numele Reginei. Se pare că britanicii ni se vor alătura curând.

— Foarte curând, spuse Merlin în vreme ce mâinile ni se separau. Probabil în aproximativ trei luni.



i, îmbrăcat cu
Prinţul Amencii

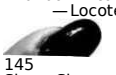
Scanned **with** CamScanner

chester în curtea în care ne cunoscuserr
un tricou şi cu pantalonii de la uniforma de interven-
ţie. Vorbea cu un bărbat înalt, îmbrăcat în costum, pe
care nu-l văzusem niciodată. Bărbatul era caucazian,
avea părul negru şi, dintr-un anumit punct de vedere,
putea fi considerat atractiv. Să fi avut cu vreo zece ani
mai mult ca noi.

Eram pe punctul de a face cale-ntoarsă văzân-
du-l ocupat, dar în acel moment şi-a dat capul pe
spate şi a râs de ceva ce străinul acela îi spusese. A
râs! Nu o făcea aproape niciodată! Sunase atât de
plin şi de cald, încât m-am topit şi m-am blocat pe
loc. Tricoul i se lipea de umeri şi de spinare, sublini-
ind liniile înguste ale şoldurilor, aşa, perfect băgat în
pantaloni cum era. Mi-am făcut plăcerea de a zăbovi
pentru a mai arunca o ocheadă fundului şi picioarelor
sale, numai muşchi tensionaţi şi ispititori. Dorinţa pe

Am remarcat că accentul său era trădat de modul înfundat în care pronunţa r-ul. Era, probabil, ga-

— Locotenent Embry Moore, m-am prezentat, încântat.



145
Siprr« Slmonr
– Fiul lui Vivienne Moore, corect? Întreba
Nu mi-am putut ascunde uimirea.
– Exact[ta] cumxt **cu viaţa «ohu ***
i, mi-a explicat. Discur^.i u.J [Uc]*
ocear de peste
despre ce înseamnă să ai un fiu detaşat în luptă a fost
foarte emoţionant.
A.m rezistat tentaţiei de a-mi da ochii
Da, ţinuse discursul acela cu surle şi trâmbiţe. Deşi nu peste cap.
mă îndoiam că parte dintre sentimentele sale fu

autentice, în aceeaşi măsură eram sigur că pus^T* vitrină acele sentimente pentru a obţine avantafc ^ litice. Dar nu-i puteam spune toate acestea tipului lângă mine, aşa că am spus: -Da. Aşa este.

Merlin şi-a plecat ochii spre pantofi, pantofi de lux cu noroiul lipit de marginile strălucitoare şi [a] vorbit fără să-i ridice de acolo.

- Şi mătuşa ta Nimue ce mai face?
- O cunoşti pe Nimue?

M-a privit zâmbind şi am recunoscut genul acela de ocheadă. Cred că aşa mă uitam eu când era prin preajmă Cokhester.

- Da, spuse încet O cunosc.
- A născut un băieţel acum câteva luni, am spus încercând să-mi ascund curiozitatea care mă rodea. Lyi.
— Lyr, repetă el cântărind cuvântul. Un nume ggW înseamnă .adus de mare".
- Trăieşte în Seattle. F. genul filolog. Merlin râse.
- Da, aşa este.
— Cum de voi doi...

Prinţul Am«"*«
[A] ţ O tale O sM»£ ^ [ne] auzim cu-
Jr** ^S. ** P'^despre tine, locote- din partea mea

inJ ** cred* **câ singurul**

^^Sijsss *—** un

93,01 ^ **a olecat, el şi costumul**

sâu ** ^¿«Îrnata comtruită din prefabncate dezacord « putut abţine să dau dm

iţ° care ne ai

^ _ Ce voia de la tine? l-am întrebat pe Cokhes-

ttr Hl s-a limitat la a ridica din umerii laţi.

- Habar nu am. S-a dus la căpitan şi i-a spus să mâ cheme. îmi ştia numele.

Se încruntă:

- Sper că n-am intrat în vreo belea.
- Cum ar fi să intri fu în belele?! Tu eşti eroul, toată lumea te consideră un tip de nota zece.
- încetează.

-Nu, vorbesc serios. Sper să apărem în memoriile tale, când le vei scrie.

- Nu scriu nicio memorie.
- Vei scrie, înainte să candidezi la preşedinţie, să ştii" ^

zl' g luma asta a ta o să se învechească,

- Niciodată.

A stat pe gânduri un moment apoi ma întreba.

Mergem la o plimbare

Scanned **with** CamScanner

?Mi se usca gura, — Da, am răspuns, ,
Aerul se m o n t a r ă , , ^ *
me ce mergeam ix> căra«!1 de bază, pLn^^ ftţ&S nuc. de
primăvară se ^au dm ^SSi formase o oară de * *****
Nu ne-am îndepărtat prea m .n *** * eram, tehnic vorbind,
liberi în zi Ua ll^1 ^ fuseseră destul de activi în valea n/aS' riculos să
ne ducem prea departe Am a h de pe care se vedea complexul
nostru şiS 0 cu picioarele atârnând deasupra văii. atn ^^t
- Deci mâine pleci, spuse Colchester «
în jos, spre bază. Te duci acasă. ' pnvn M
- Atâta vreme cât mă lasă.
- Mi-ar fi plăcut să ne fi văzut mai des, 3pu iar eu am simţit
că mi se usucă gâtul. ' Se'
Nu puteam să suport să-l aud spunând asemenea lucruri,
pur şi simplu *nu puteam,* aşa că am încercat să schimb subiectul
oarecum, să reduc un pic din intensitate.
- Şi pe Morgan, de asemenea, simt sigur. Negă din cap.
— Nu asta am vrut să spun. M-am bucurat de timpul
petrecut cu Morgan, de fiecare clipă, dar nu simt nevoia s-o revăd.
Dar când vei pleca tu... o să-mi doresc foarte mult să te revăd.
Inima mi se strânse în piept.
- Colchester.
M-a privit cu ochii aceia verzi încadraţi de gene lungi, negre.

Prietenii apropiaţi îmi spun Ash.prinţ"'
^ luaHn grijâ.
fc »ua ¡n « „„ui nou,
peC»***
Z**»- mai bunâ, dulce fiinţă pe care o cu- ' fid"5 vreodată la ea şi să nu mă
Tt^e sTnu mă fi strâns şi alinat I-arn spus fi.uat cheme **ca** pe ea, iar ea a râs. A zis că
că t^VTJnose putea numi Althea, dar că-mi putea da "" fjgei **de**-al doilea. Iar când m-au adoptat, câţiva ""mai târziu, a devenit oficial. Nu mă mai chema jjtoxen Smith, ci Maxen Ashley Colchester. De atunci înainte, am considerat că numele meu adevărat este *Ash.* Numele care mi-a fost dăruit din iubire, şi nu acel „nesemnificativ, abandonat".
Eram fascinat de ceea ce vedem dincolo de uşa pe care o deschisese către trecutul său, moştenirea sa dureroasă.
biologi "" ^^ nkkMIM ** ^ părinţii
Gura i se îndoi cu amărăciune.
- De ce aş *(ace-o? Nu* **m-au vrut.**
Te vreau eu.
ti spunAsh?[1] înSeamnă Că de 3CUm Inainte să-
149
Mi-a «mbrt, un ...
- Mi**-ar** plăcea, via. Invîj*
Hipnotizai de rtm^l accu **un ecou;** **vla>**
- **Şi mie mi-ar plăcea.** ^ ^
- **Êmbry, ai încercat** să **mă eviţtf**
\ trebuit si îmi smulg privirea der» k cald şi frumos. Avem impresia ca va şti dL* ^ «iu ţi, daT nu voiam să recunosc, nu puteam J ^ ^ pentru ci m-ar fi întrebat de ce şi nu as fi W^[1]*[5]* să neg adevărul.
- Ai tăcut-o pentru că m-am culcat cu sor insistă eV. Sau pentru că nu am continuat să <5, cu ea? c
- Nu, ColchesteT.
- Ash, mă corectă el.
- AsK Nu e din cauza asta... sau, nu ştiu, e doai o parte dintre toate motivele.
- Pentru că tu mie mi-ai lipsit, spuse încet Mi- aş fi dont să te ft văzut mai des.
- Eram convins că mă. urăşti.
- Eşti răsfăţat, autodistructiv şi îngrozitor de neglijent. Singurul lucru pe care l-am urât a fost că nu erai al meu, să te pot disciplina.
Şi în ciuda sfaturilor lui Morgan, în ciuda tuturor lucrurilor pe care le credeam despre mine, în momentul în care el a pronunţat cuvântul *disciplina,* mi s-a ridicat părul pe braţe şi muşchii coapselor mi s-au contractat. O parte necunoscută din mine mă împingea să-l implor să mă disciplineze.
prtrp"'
-l»[1]' "" *tcS'^* ***S**.otn'cte.*

S^gSas—-

.iscip!ine»[7]
^^ **vizibil, de netăgăduit**
^'Stii povestea lui Ahile şi a lui Patrocle?

Scanned with Cam Scanner

I Am fost la un internat de băieţi, i-am reamintit. Aşacă da.
_ Mă simt un pic... ca şi cum, după ce o să pleci, eu nu o să mai fiu în stare să lupt, mărturisi Colches- ter, de acum Ash. Ca Ahile după moartea lui Patrocle.
- Cine, tu? am râs. Eşti cel mai bun soldat de ia bază.
- Are legătură cu tine, îmi face lucrurile mai uşoare. Facându-mi bine treaba, ştiu că tu ai putea fi mai în siguranţă când ieşi la rândul tău în misiune.

f

Cuvintele sale mi-au ajuns direct la inimă, atât de blânde, atât de însemnate... Nu puteau avea înţelesul pe care eu îmi doream să-l fi avut, dar, apoi, dintr-odată, m-am trezit pe spate. Pietrele şi acele de pin îmi pătrundeau prin tricou, Ash era peste mine, strângându-mă între pulpe, aplecându-se spre mine cu mâna făcută pumn în tricoul meu.
«Tul sau ,?s a
. ~ >n tschil, AhiU* 4 . ^»uN
de. Îmi susură A^ X
trocle, îmi susuri . r^
«nc« « pu^m miTOi'. 1
ele cS i-a tal ^¿Si
Nerecunoscător pentru ca J^"1 "«"hebfWÎ lângă el. lângă Ahile'f^d" ^^ gândit la cum vei pleca, lăsând^S" ^!? avea niciun motiv să te acuz, decât dacă' * C* ^
Mi-era aproape imposibil să mai Z ■ le lungi coborau şi se ridicau, şi-a împins şoldurile mele şi am simţit că mi se întâreiTf ţ*le ** chii aceia în mişcare. ub ^uş-
- Decât dacă ce? am întrebat disperat să tensiunea care se adunase.
Nu mi-a răspuns cu vorbe. S-a aplecat asupr mea şi m-a sărutat
Sărutul era aspru, mai aspru decât m-aş fi aşteptat de la cineva atât de politicos şi de ordonat ca Asb, dar aspru exact în măsura în care mă aşteptam de la un bărbat căruia îi plăcuse să-mi strivească încheietura cu bocancul. M-am arcuit sub el, din nevoia de a-i simţi presiunea pe penis şi ca să-i ofer gâtul. A dat şi a luat, mutându-şi şoldurile astfel încât să-i simt erecţia apăsată de a mea, şi-a mutat mâinile de pe tricou pe gâtul meu şi m-a apucat uşor. Şi-a strecurat cealaltă mână sub capul meu şi mi-am dat seama că mă ferea de împunsăturile pietrelor.

— O să-mi fii recunoscător pentru sărutări, da? mă întrebă mușcându-mă ușor de maxilar. Nu o să mă părăsești de tot și o să te revăd, da?n« ««* făcuse
mA de revendica,
SS^iSS -farf T am privit chipul, nu
» F* Tdisiposesivitatea
.0 «•""VSTci am ^Kurei de ani care era i^vfdr g spr^cenele ace-
ka neg're e
/fénet!' Embry, mă rugă, promite-mi că nu vei dispă-
** ^um^uptam să prelucrez ce se întâmplase în ultimele treizeci de secunde.
_ N-am știut că voiai asta, am spus. Mă gândeam... credeam că nu mă vrei.
Mă sărută iară, și iară, și iară, despărțindu-mi buzele cu ale sale, limbile noastre se atinseră și era un sentiment atât de cald și de intim încât i-am cedat, pur și simplu, ceea ce îi provocă un geamăt.
- Te-am vrut din prima zi, mărturisi, întreru- pându-se din sărutat. Te-aș fi ținut țintuit de zidul acela ore și ore. Expresia de pe chip i se schimbă, arăta timid și-i îndulcea trăsăturile de obicei serioase. A fost prima dată când m-am simțit atras de un bărbat.
- Dar Morgan...
cut-o ^tret>Ul Să fi SpUS aSta" Nu de ce"aun
- Da, suspină. Morgan.
Vraja s-a rupt când i-a pronunțat numele.
Am fW"rKr$_{w,r}$> mult pe cât AsK
« m i u a î n ....
voia să mă disvipi..^, 'V'«>< * ,M voia ca iubitul £
««¡^ifc^
tot corpul meu urla 2 ¿ÎL^'S
gândesc cu altceva decât cu 2* St Si?* re. Sn toate relațiile mele un echilibru al torțelor, ori ca să nu mai vorbesc despre ce ar fi t^ £S realitate complexă pentru sănătate* nici nu voiam să mă gândesc la com^^î^ le implica mesena noastră. lcaț>iW
^ ^
Ash sesiză că expresia mi se schimbase — Spune că nu se termină aici, Emb
' continua să mă înveți să dans^ Spu~ ne-mi că vei fi micul meu prinț. Te rog. ^
Mâna sa încă îmi ținea capul ca în căuș, pro jându-mă de orice durere, cu excepția celei pe și-ar fi dorit să mi-o provoace intenționat. Mi-am ^ chis ochii strâns. Fiecare părticică din mine își doreă să spună da și, totuși... micii prinți nu se puteau juca cu regii. Pentru că sfârșeau striviți.
- Ar trebui să ne întoarcem la bază, am spus, deschizând ochii fără să-l privesc, însă.
Dacă i-aș fi văzut privirea rănită, mușchii maxilarului tensionați de dezamăgire, ar fi fost sfârșitul pentru mine. M-aș fi abandonat și rn-aș fi lăsat atras în ceva ce inevitabil avea să devină toxic și oribil, pentru că asta știam cu să fac cel mai bine. ne-nu
Ash a alunecat de pe mine Jntinzându-mi mâna să mă ridic. Nu am acceptat-o. Ne-am întors la bază fără să mai spunem o

Scanned ivith Ca7nScăner

vorbă, ne-am despărţit fără vreun cuvânt, deşi am simţit cum în tot acest timp mă

> ^ An-embry

înainte

Patrocle,

Nu-ţi voi scrie decât acest mesaj, dar fii convins că fiecare zi în care nu vei primi un e-mail de la mine este o zi în care îmi doresc să-ţi scriu. Voi scrie scrisori pentru tine ani şi ani de acum înainte, doar în mintea mea, dar trebuie să o trimit măcar pe aceasta.

Am tot analizat anul care a trecut Am interpretat totul greşit? Am greşit când am simţit că era ceva între noi când am dansat? Greşeam când credeam că simţi ceva când îţi spuneam pe nume? Am interpretat greşit reacţiile tale când erai sub mine, când te-am sărutat?

Probabil a fost Morgan. Pot doar să-mi imaginez ce ţi-a povestit despre mine, dar, te rog, vreau să ştii că tot ce am făcut în acea săptămână a fost consensual, decis împreună. Embry, nu voi fi genul acela de bărbat, dacă nu-ţi doreşti asta. Voi fi genul de bărbat care-ţi place ţie. Doar să nu dispari.

Ahile

VIAŢA ŞI-A CONTINI! at trei ani. Am făcut un - AJ IDltei. fost opt luni în **
de un an. între o mo¿¿J* U acasă, la Seattle. tn faţa.
M-am jucat cu băieţelul lui Nim ' ^

cu Morgan şi am cochetat cu orice fifffî^ vare, doar să-nu iau nuntea de la lucruri? * văzusem şi făcusem în Carpatia. ** c*^ ^

Şi de la Maxen Ashley Colchester.

Nu a trecut o zi fără să mă gândesc l$_{a\,e}$i n sând, sărutându-ne, senzaţia penisului său erect, apăsat de al meu. La mesajul său: Voi fi *bărbat care-ţi place ţie.* *ulat

Nu-l puteam lăsa să fie altcineva decât cine era, de dragul meu. Nu voiam. Dincolo de faptul că era nedrept, nu-mi *doream* să se schimbe. Poate că eram prea stricat să fiu ce avea el nevoie, poate că rezistasem ideii că el era ce aveam *eu* nevoie, dar noaptea, pe întuneric, cu creierul vibrând din cauza sexului, sau a alcoolului, sau chiar mai rău, ştiam adevărul. Poate că trebuia să fiu provocat la luptă, ţintuit de un zid sau împuşcat, dar odată ce m-aş fi dat lui Ash, aş fi fost al lui fără nicio limită. Orice umilinţă, orice mod în care ar fi ales 6â mă subjuge, orice ar fi ales să-mi facă, aş fi acceptat şi m-aş fi bucurat de asta La dracu', chiar i-aş fi mulţumit.

Or asta mă speria mai mult decât orice.

Aşa că rămânea decis; nu trebuia să am de-a face cu Colchester

Scanned with CamScanner

..ti S-A ^scaun ^n ^ apara
«le i aşteptam *Pf* W -4 oiă-
yMXfP-
^^ullatelevizorMiotule.

încă îl aşteptam pe Lyr să mă reped asupra hn « dugulesc obrăjorii în vreme ce el s-ar fi zbătut ¡¡K în braţele mele. Era un băieţel tăcut, serios şi rezervat, doar vărul Embry reuşea să-l provoace să râdă şi să chicotească, aşa că-mi făcusem din asta o misiune. Poate că eram programat greşit, pentru că să-l văd pe Ash râzând sau zâmbind era la fel de mulţumitor pentru mine. Sau poate nu suportam să văd toate aceste persoane serioase, trăind în mod serios, liniştit şi solemn, chiar şi atunci când era vorba de tot ce avea viaţa mai bun de oferit.

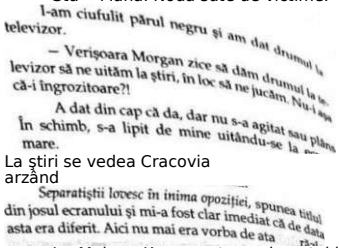
M-am trântit ca un apucat pe canapea şi l-am Fws pe Lyr, gâdilându-i coastele mici în timp ce căutam telecomanda.

Eram jseide apară - * mâ- **Era**

- încă o dată! mă rugă Lyr.

^HTrtSlTHiiy,

ţe Va trenuri sau prin sate, cum fusese înaintai ba de un atac terorist, calculat, planificat şi ^^ fără cusur. Cinci clădiri din piaţa mare, în mi^^ şului. Şi, simultan, fusese bombardată Biserica Sta** Mana. Nouă sute de victime.


l-am ciufulit părul negru şi am dat drumul la televizor.

— Verişoara Morgan zice să dăm drumul la te- levizor să ne uităm la ştiri, în loc să ne jucăm. Nu-i aşa că-i îngrozitoare?!

A dat din cap că da, dar nu s-a agitat sau plâns În schimb, s-a lipit de mine uitându-se la mare.

La ştiri se vedea Cracovia
arzând

Separatiştii lovesc în inima opoziţiei, spunea titlul din josul ecranului şi mi-a fost clar imediat că de data asta era diferit. Aici nu mai era vorba de ata

Iar Melwas Kocur, autoproclamatul lider al ţ^. pubîirii Carpatia, deja îşi asumase atentatul.

Atrocitatea nu reprezintă vreo noutate. N-a reprezentat niciodată o noutate, încă de pe vremurile când omenirea a coborât din copaci, începând să se dondănească pe bucăţile de savană. Poate singura mărturie pozitivă a naturii umane îl reprezintă faptul că, de fiecare dată, atrocitatea este percepută ca ceva nenatural, nou, la fel de îngrozitor ca prima crimă din istoria umanităţii. Iar acest atac era perceput ca ceva nou. Ceva diferit.

De data asta, se simţea aerul de război până la Seattle.

M-au sunat după câteva ore. Eram trimis înapoi în Ucraina.

m gea^nta
ji^tensî' ^ aejtaţi ^ zi din clasa a
ţ^jSre ei partici- dmtre ei se afla- * t j^nte la o cu oi sângerând
SrfK ""ardeau. Câp câraserâ
î^^^/^Serâ şftchiuitul gloanţelor \e fund sâ înainteze ştiind că pot
*** **C**olchester avus**r**
dreptate sâ-mibage minţile-ncap. Simţeam nevoia de a face la fel la rândul meu cu aceşti băieţi.

M-am îndreptat spre biroul căpitanului pentru a mă prezenta noului meu supervizor, aşteptân- du-mă să întâlnesc un tip pe care-l chema Mark Cumva, conform ordinului de mobilizare. Dar, ce să vezi, căpitanul noii mele companii nu era Mark Cumva. EraColchester.

Am înlemnit în pragul uşii, complet nepregâ- ht să înfrunt situaţia, cu inima bubuindu-mi în piept de dădea să iasă. El, care îmi trăise în gânduri şi în

pmSe din Spatde tUtUr or deciziilor mel< ***Î^TTJ^?'*** era doar timpulu

Scanned with CamScanner

fuseseră doar trei ani. însă îşi pierduse trăsăturile dîri partea de sus. nu ca înainte. ^Uniţ^:

Expresia sa. însă. rămăsei *** • nul laptopulu; cu aceeaşi expresie senoaL '* ştiam, gura avea colţurile lăsate a încrunta iapt, artta mai mult a bosumflare. îşi tre«^ [Car]*> ^ mare pestefrunte citind, hipnotizându-mâlf^^l **Tea** aceea, amintindu-mi atingerea aceluiaşi^^^ traheea mea sau trasându-mi linia maxilarului **

Expresia i se schimbă deschizând cu un **cHa** e-rnail nou. Colţurile gurii şi ale ochilor i sc r«^ ră UŞOT a zâmbet, apoi zâmbetul dispăru imedi^[4]" \ scutură din cap, supărat pe el însuşi, parcă. <
laptopul brusc, cu vehemenţă, şi tresări vizibil cân^ ridică ochii şi mă văzu în cadrul uşii.

- Embry? spuse de parcă nu era aievea, în acel moment, aş fi fost în stare să fac orice tni-ar fi cerut, orice ar fi dorit, doar să-l mai aud spunându-mi pe nume.

S-a ridicat, a ocolit biroul şi am crezut că va veni să mă îmbrăţişeze, să-şi apese corpul pe al meu, aşa cum îmi imaginasem de sute de ori, singur în duş, dar s-a oprit la o distanţă de un braţ şi mi-a întins mâna.

Mi-a întins mâna!'.

- Credeam că altcineva va fi căpitanul meu.

eh* pe ran- le au ^
braţele nw, puternice. k
pomeţi, mai dramatic, ^ v i** * n> 15 re «UU. bronza* wcaJ^^

olo de umărul
-nzi unei strân-
nâna am răs-

urv ordvo *te***

_ Am fost avansat în grad acum câteva luni, Au decis că sunt omul potrivit aici datorită experienţei mele cu separatiştii.

. Cu usturimi tu amorul.

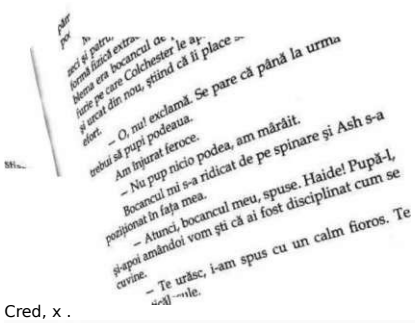
-Aslaîţi doreai?

-TXarăstnmscu acee^ răci Acum, execut. ^ As^ ^

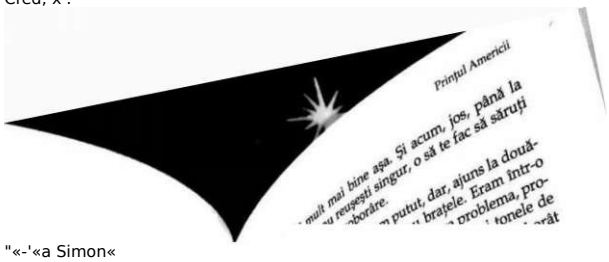
Du-te-n mâ-ta, i-aş fi scuipat în iavs V că mă \ucam cu locul. În înfruntările de —«n As\\ pierdeam şi nu aş fi avut nici argument?^ valul dacă aş fi decis să depun plângere dups^" Reputaţia de soldat a lui Asfi era impecabilă ***** pus într-o situaţie ridicolă dacă m-aş fi ^ nul căpitan m-a pus să iac treizeci de flotări împo^T voinţei mele.

Aşa că m-am întins şi rtvam sprijinit în xaXan intordându-mi corpul, şi am executat prima flotare. ţijdic&nsiu-mă, am simţit talpa bocancului lui Ash apăsând cu cruzime prin vesta tactică.

Scanned with CamScanner



Cred, x .



"«-'«a Simon«
— — Mu te-am auzii, spunând „Am înţeles, domnule căpitan," zise el încet. Cincizeci de flolări, acum, \mi doream s&-l ucid. Voiam să-l iau la pumni până-i dădea borşul pe nas. Voiam sâ-l strâng de gât pe ticălos. Ceea ce nu explica senzaţia de voluptate care mi. se ridica pe şira spinării, erecţîa care se întărea cu fiecare ridicare simţind presiunea bocancului peîncă n-am auzit nimic, locoter«nt dis
CarnScî

Am înţeles, domnule căpitan, am spus printre dinţi

.

m* urft* , **^ «uh^ ₜ**

CoWWor, m-AT»\ ^ Mn **I^^ ****
idetâ
Cot\si<
itxent.

Scanned
w/thc!
Ss£anner

cap-

Vtt cà sàn^W im» om v»\A Mtiol X * ** C Kimv^m niciodată vlaţ« ta afi^ viWt*. Vuvarv moleculă w eâm* **JLi**-** Ot ^ * ^At mi se parco eft *ud WÄÏÏ» şi podeaua urlând.
Embrv" ^^ CWa Aalv Umbr V' Stoarce-*. ^

Am simţi* degete sub bfttbie timp ce eram aţutat sft mi ridic în genunchi.

— Micul meu prinţ, murmură Ash. Unde p\e- \ caseşi?

Am clipit. Nu înţelegeam întrebarea, iar e\ şl-& dai scama.

— Te pierduseşi, un minut bun, chiar două, cu gura pe bocanc, mi-a explicat cu buzele curbându-i-se Într-un zâmbei.

— Mă pierdusem?

Ingenunche şi el, suficient de aproape cât să v&d toate nuanţele din ochii săi de sticlă verde.

- Nu mi-a displăcut, conţinu», zâmbind. Erai
frumos aşa.

Acum simţeam mai mult decât mirosul bocan- , ■ simţeam mirosul Imi, fum, şi ioc, şi piele, ţZ "- Fele de Scânci sau de curele. Sau

vA ^a W«**^
M-*1
dis-
Dotrvnu\ecâ-
datdii^
à dat#
\ocotei

de bice

.embry

înainte

— **Du**-te sau te împing eu! a strigat Colches- ter la Dag. în fundal, un clic de fir-capcană urmat de un **bubuit,** devenit de-acum familiar, a tunat în hol, **aproape** trântindu-ne la pământ.

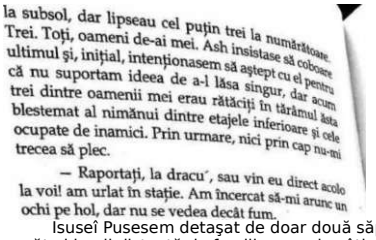
— Raportaţi, am spus prin staţie, deşi urechile îmi ţiuiau prea tare ca să aud dacă-mi răspundeau. Ash încă striga la Dag, doar uşor ameţit de explozie; rafalele de gloanţe venite dinspre hol se înteţiseră.

Cu trei ore în urmă, eu şi restul companiei lui Ash intraserăm într-un oraş abandonat din Caledonia pentru a stabili un avanpost. Trebuia să fie o misiune uşoară, mă rog, pe cât de uşoară putea fi considerată o misiune în zilele respective: fără armament, doar nişte ziduri din gabioane şi câteva generatoare, suficient cât să selectăm o clădire evacuată şi să o fortificăm. Celelalte clădiri din oraş trebuiau verificate superficial, pentru că nu se considera că ar fi fost necesar mai mult.

Dar fusese o capcană. Un rahat de capcană. De la bun început.

Ash se gândise că puţul liftului putea fi o cale de scăpare şi aproape toţi oamenii din companie prinşi în capcana asta de şoareci reuşiseră să ajungă jos,

Scanned with CamScanner


la subsol, dar lipseau cel puţin trei la numărătoare. Trei. Toţi, oameni de-ai mei. Ash insistase să coboare ultimul şi, iniţial, intenţionasem să aştept cu el pentru că nu suportam ideea de a-l lăsa singur, dar acum trei dintre oamenii mei erau rătăciţi în tărâmul ăsta blestemat al nimănui dintre etajele inferioare şi cele ocupate de inamici. Prin urmare, nici prin cap nu-mi trecea să plec.

— Raportaţi, la dracu´, sau vin eu direct acolo la voi! am urlat în staţie. Am încercat să-mi arunc un ochi pe hol, dar nu se vedea decât fum.

Isuseî Pusesem detaşat de doar două săptăm^ şi mă păştea moartea. îrttr-un bloc vechi, la celălalt capăt al lumii distanţă de familia mea, la câţiva metri de bărbatul pe care-l iubeam. Pe un rahat de linoleum Cine dracu ar vrea să moară pe un linoleum galben?!
Orice uriaşe Ash către Dag funcţionase, Dag cobora în puţ, târându-se printre uşile deschise ale liftului, folosindu-se de scara mică fixată de perete pentru acces la nivelele inferioare. Ash se întoarse spre mine.

- Eşti pregătit?

Am dat din cap că nu, indicând spre hol.

— Avem trei oameni acolo, domnule.

Pupilele i &-au dilatat aproape insesizabil când

170

i-am spus *domnule*, aşa cum se întâmplase toată săptămâna care trecusc de la momentul bizar cu flotările. Nu ne mai vorbiserăm de atunci sau, cel puţin, nu mai vorbiserăm decât de chestiuni legate de îndatoriri ş» de război, dar momentul rămăsese agăţat între noi şi nu-l puteam privi fără să-mi amintesc senzaţia pielii bocancului său pe buzele mele. Simţeam că putea citi în mine, că mirosea disperarea şi confuzia care-mi ardeau în sânge, dar nu a forţat situaţia şl nici nu m-a

jt

Prinţul Americu

ggSSrssa*——

M^sTverific, am adăugat dându-mi jos

depCUCe am fost eu deja pe hol.

M-am prefăcut că nu îl aud dacă avea să mă »la draci mai târziu, dar nu aveam mao intenţie să nu merg să-mi caut oamenii. L-am auzit înjurând în urma mea, am auzit un strigăt venit de undeva din fundul holului, urmat de trei împuşcături.

Staţia mi s-a activat, auzeam voci panicate, erau oamenii blocaţi pe hol.

- Sunt aici! Sunt pe scara de la sud. Staţia a mai hârâit puţin, pe fundal se desluşeau păcănituri de arme pe care le puteam auzi şi fără staţie. Explozia lăsase parte din etaj şi pereţii intacţi, dar o altă parte ¿uase foc şi mi-a luat ceva să înţeleg că erau uşile apartamentelor. Mirosul înţepător de vopsea arsă nu-a ajuns la nas.

- Băga-mi-aş, am murmurat printre dinţi, prin

Degetul mi se părea greu pe trăgaci. Băga-mi-aş,

^gă-mi-aş, băga-mi-aş.

Scanned with CamScanner

Bang! S-a auzit un strigăt. Am trecut prin fum P i-am găsit pe oameni în pragul uşii, unul dintre ei Pnându-se de braţul însângerat.
Vă acopăr eu, le-am zis, înccrcând să vorbesc cât mai încet posibil. Mergeţi către lift

Scanned with CamScanner

!Prinţul

p-M-fu* ^AnuseJe **with a rămas** în

.-SSsSssSsss;: ¡sggssss»—

^^^^ mâna lui rămânând

Vfi-atf f^^^dsăirag- Aproape că identi- trăgea" aproape, numai un ^/^apropiarn...

EmU*** Ash, Acum, în picioare!

L-am **ignorat** îndreptându-mă spre următoarea ^ Aveam de gând să-i nimeresc pe nenorociţi,. şti- „n asta, şi toată furia şi certitudinea s-au contopit m sângele meu pompându-mi-se în corp. îi uram, uram **clădirea** asta, uram fumul şi vopseaua cojită, uram **sudoarea** caldă de pe gâtul meu, şi-n vremea asta **gloanţele** mă ocoleau, înfigându-se în pereţi.

Au mai tras o rafală, scurte izbucniri de foc şt în sfârşit, am identificat colţul din care veneau împuşcăturile. M-am lăsat în jos, poziţionându-mă în centrul holului şi mi-am descărcat arma asupra lor, târându-mă înapoi, dar expus pentru că, pe toţi dracii din iad, aveam să-i omor ca pe nişte câini.

Am simţit o lovitură ca de baros în umăr.

li înjuri

172

wmone

M-am împleticit înapoi, cu respiraţia blocată, privind în jos pentru a vedea de unde venise lovitura de baros. Numai că nu fusese un baros. Nu vedeam nimic în întunericul plin de fum, cu excepţia unei pete umede care se întindea pe umărul vestei mele, exact pe linia unde armura de termina.. . o altă lovitura A* u
simţit arsura, şoseta u n S L t ^ s^u spălasem rahatul ăla S

— La dracu', am zis calm si an« cea-nu sunase foarte amuzant L d? &m *» V de parcă înjurasem că nu^ nâ sau ceasul preferat sau ehR^gl ând să râd, am ndicat arma şi am iar şi iar. Aveam impresia că trag în ei de ottâ &babil fusese vorba de câteva secunde. ' ar ^ Poate chiar mai puţin, pentru că Ash era a™, lo şi urla la mine, înfuriat, se vedea clar, şi parucM Nu-mi plăcea să-l văd pe Ash panicat. îmi plăcea mat mult când era calm. Cum de nu înţelegea cât de amuzantă era faza cu şoseta? Şi cu vocea mea?

Am încercat să-i explic, dar când am deschis gura să vorbesc, cuvintele sunau isterice şi tremurări- de şi nu am putut să spun decât sânge şi şosetă şi Audi. Şi-a muşcat buza şi şi-a mutat privirea de la umărul însângerat, la balta de sânge care începuse să se formeze pe podea.

- Prinţul meu mic, îmi spuse cu vocea frântă.

Ce-ai făcut?

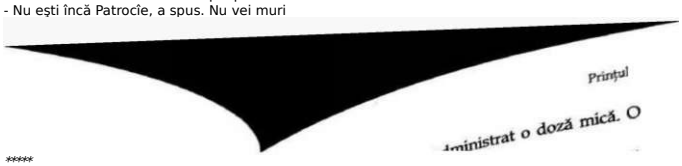
Cloanţele străpungeau linoleumul din jurul nostru. Am sesizat momentul în care Ash s-a transformat din nou într-o stâncă, în Domnul Căpitan, nu în bărbatul care mă implorase să nu dispar. Mi-a pus braţul pe după gât, şi-a ridicat puşca de **asalt** cu cealaltă mână începând să tragă în direcţia fumului în vreme ce ne retrăgeam, susţinAndu-mi, practic, aproape toată greutatea corpului. Năuceala îmi trecuse, înlocuită de durere, o durere atât de intensă că nu puteam nici respira, nici gândi. Era ca un cârlig înfipt în stomac care nu-mi lăsa coastele să se dilate complet.Prinţul Ameridi

,ică s puse Ash când «*>ia*de llf în niciun caz.

^ " tmi secâtuise pofta de ceartă. L-am lăsat DufefCa^Ssiam făcut ce mi se spusese, am sâ^P^nSându-mă într-o mână şi un picior, cobºf S det^ge în urma mea. Ash a continuat '^ Într! a ne acoperi retragerea, a aruncat ^dăCdouă pe hol, a urlat ceva în staţie la *°Semi* de jos; rămăsese singurul în luptă, gestiona singur situaţia, rezistând inamicului şi salvându-ne pe noi toţi.

Am ajuns la casa scării, mi-am scos pistolul cu *o* mână nesigură, pregătit sâ-l folosesc daca aş fi dat *de* cineva. Dar nu era nimeni. O clipă mai târziu mi s-a alăturat Ash, a dat un şut uşii pentru a o închide şi a scos lanterna. Tot corpul îmi tremura violent acum, durerea mi se răspândise în fiecare nerv, dându-mi senzaţia că sunt electrocutat. în unele momente, simţeam cum viaţa se ducea din mine şi că apoi revenea: mtunenc, apoi Ash cu lanterna sa, apoi iar întuneric.

an ~ P^î- spuse. Vocea sa era atât de aproape ş, atât de departe în acelaşi timp... Nu pleca, ramăi cu nune.
nalinpfT Din răsputeri- Dar, în ciuda adre-
Puea^T"rmp0mpalnVenerau Pu£eam respira, nu puteam opn întunericul care se aduna la marginea «Mor. Im, amintesc că l-am apucat pe Ash de *geacă* Şi «-am spus să mă lase, să plece, să se salveze îmi «nuntesc că m-a sărutat rapid pe casca.
- Nu eşti încă Patrocîe, a spus. Nu vei muri



*****

Sâ

&stare de pre-alerfâ <•? adrenaJina fT* "O* m Ash, şez^d ,Tnge- ^rând în timp ce

con*. ºment * cZ^

vedeam în fau, ocffi^T" Straturi de v,^ noapte, iar m pădure înZS^8 ^ & de

răzbunare. Aduse» cu eE , """""ftot, Bocancii s-au oprit

**^t SSSÎ ** **

vreme. Nu-mi rtsln? P^lbl1 aici o

^unge la uk ^X COS Vesta mai uşor, dar cred c-ar ^ ca 53 1115 Pot mişca * cât de curând Cum te
* * le PUnem la

^ «t^ ^ - îngrozitor
^ metal, dar nu er^S ^ ™ «
agoxuzant. Ceea ce repZenZ «' ₁Wa ** moar^ ^ ^ BocancU au reCZ j ^plăCUti vedea mâna acum
* ** puteam
cand se desfâcea, «ffigp ^^ se — Carpatieniî au dp

SS⁵* mişcări prudente- mân«-

« * ^ ^ dTantiseptic,
^n^^^-as.a.-spuss^t
să-ti salvez pielea, mârâi.

Vocea îi era plină de durere sinceră.

_ Ce dracu ai avut în cap, Embry?

- Nu ştiu. Furia pe care o caxpatienilor se stinsese. 5e dusese tare pe care o simţeam după o **confruntare** cu cui, secată, amortită de morfină-

- Arfitrebuitsă rămân la locul ^^

Pe toţi dracii, sigur că ce?! se răsti Ash. Aproape că ai murit ac * ^ nurne Nişte ticăloşi separatişti dutfr-un oraş nu-l cunoaşte nimeni?

!M-am uitat

M-am uitat spre el în înn care de obicei o simţeam Cp^^ **

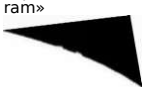
împietrit, exact cum se întâmpla * ^
cum truse întâmpla uneori tnfc.vCSS ^ parcă ar h ţmut în mână un fir prin care
£
Ochii îi scăpărau în întuneric şi tensiune^⁰***- \ea pe corp. Există genul de om care axe nevoiW^ să iacă sex sau să se ia la bătaie ori poate toate trei cum adesea eram eu, dar cu Ash era diferit. AgiS fierbinţeala, disperarea erau trăite altfel de un om a^t de puternic cum era Ash, nelinişteа era periculoasă când infecta un bărbat care nu era obişnuit să nu aibă situaţia sub control.

În momentul acela, Ash era periculos. Să fii în preajma sa nu era tocmai sigur.

Iar eu⁷ Simţeam teamă? Mă tulbura prezenţa unui bărbat care m-ar fi sfâşiat ta două, pe mine şi lumea întreagă, cu mâinile goale?

tSsşsS
B pleşită- a, Ν⁰t⁰ ^ini^'x ₙu aş
•o****

stol! dt.a pajse- 0
^rintatade
-^^^temine.blocându-mico ap-
, Nu ¿¡2 asta. Nu după ce ai făcut ce aj făcut. NU vrd să ştii ce cred despre tine în momentul ăsta. Abia puteam respira. Durerea mi-a pulsat în **umărul** rănit şi dorinţa în penisul care mi se întărea. Eram la mila unui monstru, în mâinile unui zeu furios, cum se spune, şi niciodată nu mă simţisem mai plin de viaţă. Era ca atunci când îi sărutasem bocancul, ca atunci când mă împuşcase în pădure, lumea înviase, pădurea murmura şi frunzele foşneau, iar sângele şi inima mea erau sincronizate la această incredibilă simfonie, la magia şi muzica din jurul meu, «i prezentă, de altfel, pentru cine are urechi să
oră că-
l l ASh' aceeaşi exaltare
« după confruntarea cu inamicul, percepeam frajri- ¡jMgjp bucuria de a fi
supra^S De ^
ram»



—a—

I-am întâlnit privirea, care-i neagră în întuneric 1 deve^ aproapţ

— **Orice doreşti.**

- **Ce-mi doresc e să te văd la pâmânt** cu **w*** . **în ochi. Asta crezi că vrei sâ-mi dai ?**

~ Nu. Am înghiţit cu greu. Asta vreau sâ-H i» **de la mine.** y

A rămas nemişcat.

— Lasă-mă să te răsplătesc, l-am implorat. Să te fac să te simţi mai bine. Foloseşte-mă. Fă-mi ce simţi nevoia să-mi faci.

— Ah, deci asta vrei? spuse expirând.

S-a aplecat peste mine, cu coapsele pe erecţia care-mi pulsa şi l-sun simţit-o umflătură de piatră pe stomacul meu. Era masiv. M-ar fi rupt în două cu aşa ceva.

— Nu ai vrut să fii al meu nicio altă dată, nu cu sărutări, nu cu scrisori de dragoste. Dar când sângerezi şi sunt plin de furie, acum mi te deschizi? în condiţiile astea vrei să-mi îndeplineşti dorinţele?

Cum aş fi putut să-t fac să înţeleagă? Că trebuia c» se întâmple aşa. Că aveam nevoie să fiu învins, nu curtat Pentru că era ceva nou şi pentru mine. Partea
Printul ******
S^*'I TZsfurlu. îşi luă mâna
S>ie-, mt, Z Ze ţineau haina uni-
din P^'^o şi fermoarele careţi efidente;
SÎlS* feînu¡SER simt de- ^^^Sfurios,un monstru* ŞjJ^XSt şi furtunos, iar eu, persoa-
^ pe ** fei de T****

?3t să mă admire, să mă alinte sau să mă **liăle** nu a făcut nimic care să-mi distragă aten- ¡¡ade la furia sa neobosită. S-a ridicat de pe mine. Şi, dintr-odată, nu mai eram sprijinit de copac, ci cu bur- ta-n jos pe un rucsac. Mâini neräbdätoare îmi trägeau de cureaua de nailon, îmi coborau pantalonii până pe

"li Scanned with CamScanner

coapse. Aerul era răcoros, nu rece, dar aproape. Am simţit cum mi se înfioară pielea spinării, de pe coapse şi de pe fesele ferme.

Un moment de jenă şi de panică a pătruns dincolo de durere şi de efectul morfinei; ce dracu' făceam? Nu se mai întâmplase niciodată, când mă culcasem 11 bărbaţi 84 nu dezb^cat aşa, fără menajamente, deschis şi tratat ca o... gaură de regulat.

j. i ?°ar 8ândul- g^dul de a fi dezumanizat la mo- T f e¹a¹când de obiceiei iubiţii mei mă venerau, m-a racut să mă simt periculos de aproape de a juisa *pe* rucsacul de sub mine.

Ash m-a prins de şolduri cu un antebrat fortăn- au-mă să stau nemişcat, în timp ce cu cealaltă mână aplica unguent din setul de prim ajutor acolo unde trebuia aplicat

- Asta VTei? m-a într^u unui deget apăsă acolo, pe ¿2? ^ ˬtxu până la prima arti¿¿1
ca fund durere, dar făcusem asta SSSt să şhu să transform senzația în «¿2?T* secunde, adăugă al doUea deget maul^ <
şi am simţit că mă atinge ceva adânc. [mai]

- **Răspunde-mi, fc**
- **Da, am gemut.**
- **O să mă laşi să mă folosesc de tine, da? Sa t* regulez în orice fel vTeau? I**

Am gemut din nou, degetele pricepute au ieşit ^ din mine şi în mod inconştient m-am împins în rucsac să simt fricţiune pe penis.
— Da, murmură Ash pentru el. O să mă laşi.. I Am privit înapoi, nepregătit pentru ce aveam să văd: Ash îşi scosese haina, tricoul i se întindea pe muşchii umerilor şi pe piept, bicepşii se contractau şi se relaxau. Se masturba, plin de unguent, prin şliţul deschis al pantalonilor. Orice era legat de el avea puterea asupra mea, dreptul de a lua ce voia, faptul că era complet îmbrăcat încă, alunecarea penisului acela brutal în pumnul său, braţul care mă ţintuia pe loc.

Lubrifiat şi alunecos de-acum, se apropie de mine, obligându-mă să stau nemişcat, în vreme ce glandul gros al penisului său aplica presiune în mine. L-am simţit uriaş, insuportabil de mare, m-am zbătut şi am tresărit, am încercat, din instinct, să scap de violenţă.

— Aaa, nul expiră Ash. Nu scapi aşa uşor. Îşi trecu braţul sub mine, în partea inferioară a abdomenului, pe şolduri, pentru a mă împiedica să mă îndepărtez şi a continuat să împingă, cu glandul prinp* -

W^co.oaepHmu.M

T& [in] **astt Dita* durea**
UB^V perverşi ca as»,
0 nevoie

avea rifde Uchid P

fnteS «Wi ereblându-mi spinarea şi
Am cfcmzime din spatele meu.

dintr-un unghi nou, jar Amaiff^Ssat exact punctul acela sensibil
¿tSat şi plin de morfină.
Ash m-a urmat, înfundându-se complet în mine.

- Bâga-mi-aş, ce fierbinte e, şuieră părând aproape supărat că se simţea atât de bine. Şi-a îngropat şoldurile în mine, retrăgându-se apoi câţiva centimetri şi împingându-se înapoi pentru a stimula exact punctul acela din mine.
- Doamne, ahhh, am mormăit. Din reflex, şoldurile împingeau în rucsac, nu mă puteam controla nici dacă aş fi vrut s-o fac şi Ash râdea cu cruzime din spatele meu.
- O să termini ca un adolescent care *călăreşte* o pernă?

îşi strecură mâna sub gâtul meu, arcuindu-mă Şă-mi poată şopti la ureche în timp ce se mişca încet în mine.

- Spune-mi, aşa o să faci?

Am tremurat puternic, o căldură parcă venită din Iad şerpuîndu-mi în vintre.Testiculele mi se ridicau, coat^i contractate încât mă dureau mai 2 ? aii, , gamba, iar efectul morfinei un **moment, bărbatul din spatele t^u Vj?! rece şi tachinările umilitoare chiar era un ■ poveste pe dos. Pentru un moment, ce trăilî? dintt t> întâmpla în unnă cu mulţi ani, în** ziua în caiL**"** **se încheietura mâinii blocată sub bocanc d™¹^ du-mâ, după ce mă învinsese în** timpul exeS^ **răsucindu-mă pentru a-şi afirma definitiv vfcto' ' cel mai complet mod posibil. ^**

Mâna **îi rămăsese pe gâtul meu,** dar **se abandonase sieşi şi plăcerii de a mă regula, cu lovituri din^ în ce mai adânci, mai brutale, atât de brutale** încât **îmi scutura umerii de fiecare dată, desfăcându-mi** banda**jul de pe rană.**

- Ah, băga-mi-aş, spuse pentru el. Este exact ce aveam nevoie. La ***dracu,*** nu te mai mişcai... dar şoldurile mele împingeau din nou în rucsac, orgasmul era la distanţă de o singură respiraţie, stai nemişcat *cum vreau eul*

A fost suficientă acea confirmare absolută că mă folosea, că în momentul acela nu eram altceva decât o gaură strâmtă care nu avea voie să reacţioneze, şi am juisat, frecându-mă de rucsac, exact ca un adolescent excitat, exact cum spusese, şi nu ca un bărbat cu o multitudine de aptitudini premiate şi cu un garaj plin de maşini sport. Colchester era în mine, cu mâinile încleştate pe gâtul meu, arătându-mi acea parte din el plină de brutalitate pură, egoistă şi animalică. Colchester, Ash, căpitanul meu, cu penisul înfipt în trupul meu ca un cuceritor, ca un rege.

Orgasmul meu a continuat şi a continuat, linii groase de spermă întinse pe rucsac. Ash mă ţinea arcuit ca să poată vedea de după umărul meu, de

PRINŢUL AMERIOI

„at DUS în scenă speci-
coecwcol priva t P" **înapoJ**
S -¿mul meu
r iatro drumul f ^ orice măsură- Mă
corpului său, îi
i^cu^î'iSor şi ai abdomenului şi
^ «irnţi mu» coapselor ş şoidurile**
gfea în ^'^de. Să respir era singurul lucru 5 - fa
să gem, scoţând sunete gu-
^TI adânc forma sa masivă se pliase pe nune, *
Tasul **său masiv mă umpluse, neobosit,**

[a]/I^TsinesaHsfăcut, hotărâtsă smulgă de la mine tot ce-Şi dorea înainte să termine.

Ash, ca şi mine, părea pierdut în sine, replicile tăioase dispăruseră, scotea mârâieli iregulare şi mă invada inexorabil în vreme ce penisul său mă penetra iară, **şi iară, şi iară.**

Apoi, dintr-odată, şi-a înfipt dinţii în umărul meu, explodând în mişcări brutale care mi-au adus lacrimi în ochi. Simţeam sperma fierbinte în timp ce se mişca în mine, jeturile incandescente, şi mai simţeam sânge călduţ preltngându-mi-se pe piept din rana de la umăr şi, printre lacrimi, m-am simţit cuprins de o bizară senzaţie de năuceală. Colchester, Ash, tocmai mă regulase la limita dintre viaţă şi moarte, umplân- du-mă de spermă exact în momentul în care sângele ţâşnise din mine, de parcă ar fi fost un vampir sau un

Aşteptasem ani să se întâmple asta, şi **fusese** ma» periculos, mai brutal şi **mai frumos** decât aş fi putut vreodată spera.

Ne-am întins un pic, Ash încă deasupra mea *şi* apoi, din nou, reîncepu *să se* mişte în mine. La *fel de* dur.**fMS»morw

- ^pet că nu ţi-ai ,ₘ uşor, mi-a murmura! U ur*^ tă ° ∗

îşi mulâ greutatea. ridicând ™ . ^ * subţ.ri de sânge stomacului, m vreme ce Ash ₗₘ, po,^' mâ deranja sângele >, n,c, pe în care-şi ndvcase degetele murdare sorX ⁿ sâ le privească ^ .ᵁᵐ'n» IgJ M»-a schimbat din nou poziţia, conţine se mişte şi. dintr-odatâ, mi-am simţit penivuU * umfla rapid, cuprins într-o mână plina ^ un*** Degetele»vau închis pe mine, iar ochii mi s-au to^ parcă dm proprie voinţa. Am rămas suspendai două realităţi, el împingându-se în mine pumnul alunecos de pe mine, mai strâns şi mai brutal decât ^ h fâcut eu. şi, cumva, perfect tocmai din acest motiv, - O să..., am încercat să spun, dar deja se în. tâmpla, iar râsul întunecat al lui Ash se auzea ca un ecou, în vreme ce continua sâ-şi mişte mâna pe mir» pânâ la climax.

Câteva minute mai târziu, termină din nou şi d, cu un mârâit surd şi ieşi din mine abia după ce contracţiile liniştiseră. Mi-am imaginat că w încheiase, dar am observai, cu stupoare, că era încă erect. M-a râMW tt pe spate, scoţându-mi bocancii şi pantalonii cu nerăbdare, pa-netrându-mă din nou.

- îţi place sâ fii regulat aşa? m-a întrebat apăsând u-v pieptul vi abdomenul pe al meu astfel încât penisul să-mi fie a pi sat intre muchii n<jştr> tari. De fiecare dată f And v-dff/Jipea de mir«?, [>*■ abdomenul pj-rfi^ri vulptat ii rămâneau urrrw d<- sânge «fi lichid pr «-seminal

Amândoi am f^-mut la vederea sânului - Da, am reuţit sâ »pun.

prtn(H""— ₍*i mi &*

Modalii'

Ahile-_Kolnav în nune ca ^ bolnav în . ₍ₚ₎ «re c* . - ₐ «dicat mâna şi ∗ ^.ᵤₙᵢᵢ_ₛₚᵤₛₑ ^ eeöíor ^.«rins ín braţe, cuibárindu-má ín ei ᴬᴾÚᴵ ^.n^rJ rn^Buzele calde şi ferme ÜSSÍ^KiTi ᵐ ᵃ cruţat sorWu-mi fl- íie respirație, iar când am terminat

a fost dulce şi dureros, cu degetele înfipte unul în spinarea celuilalt, muşcând u-ne unul pe celălalt de gát.

Până în acel moment, nu mă simţisem niciodată religios sau spiritual. A fost prima oară când am sim- ţitcâ poate Dumnezeu chiar ar putea exista, că el sau ea a creat umanitatea exact pentru momente ca acesta, lipicioase, dureroase, care-ţi taie respiraţia.

După aceea, Ash m-a curăţat, mi-a *bandajat* din nou rana care se redeschisese, mi-a injectat o altă dozá de morfina şi ne-a curăţat pe amândoi de spermă ,, sânge folosind alcool >i tifon.

- Bineînţeles că trebuia sá fie cu sânge, am murmurat, noua doză de morfină mi se distribuie prin vene. ,nlrt,ba Ash, verificându-mi acum Mndajul de pe gambă.
Sin***

. Asl> a rimase acu, „ * V

necesar ^se r e p e ^ ^ tanv. s-aîntinslăn8ă

du-m, umărul rănit cu al său şi pu JJ '^ pieptul lui. Arata puţin rtdicolkîu^^ ** * mai înalt decăt el, lar pieioareW XÎ5?î de ale salo, dar chiar şi aşa, tml pUV^IC^S

- Am spus-o pentru că oşn este, tml Pot fi orice fel de bărbat îţi doreşti. Daci mă viei

Am oftat,

- Nu vreau să te schimbi pentru mine.
— Embry, nu spune rahaturi.
— Nu, l-am întrerup, nu ai înţeles ce-am vrut să zic. N-am spus că nu vreau să le schimbi de drogul unei relaţii, am spus cil nu-mi doresc sA le schimbi în nlcio circumstanţă, în mod deosebit dacă o vorbit de mine, pentru că io vreau cum eşti. Mai mult, tuicwd că le poţi schimba. Cred cit poţi încerca o vnw, C& ai puica nscunde latura asta din tino, dacă ai li wvoll. Par cred că at avut Întotdeauna o latură tnluixvatft cnn* striga din umbră să tio ellborattV To-ar tuAnca de viu po dlnttuntru.

Scanned with
CamScanner

Am rămas întinşi acolo, timp îndelungat, ascultând bri/a, şi lrun/ele, «i nunotolo animalelor luvtur- no. l V^i'loIt' lui Ash st« plimbau absent braţul nun» «t, în ciuda brutalităţii actului şoiual. tn ciuda vanilor ori a faptului c* oram rAlAciţl lwtM» /onit ilo UlEVL am simţit un sentiment dulce do tmpAcatv. Ml-am datPrtntul Arrumo*

, c9 era A**[1] *, dcsl eram deja eu expert în * îl Sa diferit când venea d.n '¿r-^^'/^ era dorinţa de preţuire şi râs- P'^'^W^ ^nu tânjesc ţx-n.n, ca aşa sunt plată i'Uţ

nu simţeam ca toate .xt^ nu aveau o JiZm'lW. Ml se pa™ mai degrabă. magie m- **Tlvnt.V alchimie** socreta. totul creat de simpla .¡e rt Actelor Mie pe mâneca zdrenţuita a hamei ^olo S« bătaia liniştita a inimii salo sub urechea nx\». Sat. Mâ averii/ase ca voi ajunge nv-.. la pământ cit lacrimi în ochi şi, iata-ma. întins, cu lacrimile scur- gimlu-se (v pieptul hainei salo. nu în prat

- Nu ştiu do ce sunt aşa cum sunt spuse Ash după ceva vreme. cu cAt urase nu» tare latura asta a mea. cu atât oa so tnteţeşto. Dar daca pe tine. Patnvle. nu te deranjează co sunt. atunci am sa ma stradutose sa nu ma mai îngrijorez din cauza asta. Atât timp cât nu dispari din nou.

- Am terminat cu fugitul do tine, am spus» «rin» «r. Am înv vivat făcut nicio diferenţa, gândul la tine nva urmărit oriunde am fost.

- iii ou m-am gândit mereu la tino. a murmura . retmdu-so spre mine şi sarutându ma din nou Micul meu prinţ.

$ milet ftuvpu unnAtocul act al tragodiei noastre.EMBRY

După

Elicopterul aterizează cu o smucitură, dar Greer nu se trezeşte. Era normal, fusese mai întâi răpită, apoi salvată... Ultimele patru zile fuseseră iad pentru ea, pentru noi toţi, dar mai ales pentru ea.

îmi amintesc faţa ei prin fereastră în timp ce Melwas o pipăia. Şi-mi amintesc lacrimile şi cum mă apucase,

cu mâinile legate, când m-am aşezat în pat lângă ea.

Simţisem la rândul meu, mai demult, sentimentul acela intens de gratitudine, şi teamă, şi iubire, şi autodistrugere. Cum să o refuz, când îmi ceruse exact ce îi cerusem eu lui Ash când fusesem la un pas de moarte?

Cum să o refuz, când asta ar fi însemnat să reneg şi ce eram şi ce fusesem eu însumi?

Heliportul de la Câmp David roieşte de oameni şi mă aştept să-l văd pe Luc sau alt agent aşteptând la uşă. Nu ştiu de ce. Ar fi trebuit să-mi imaginez că Ash, şi nu altcineva, va fi acolo, cu cearcăne negre sub nrVii ci rn nW,il m^crrn frumos, neras de câteva zile.

Îşi aplecă fruntea să poată urca, iar chipul său, când o vede pe Greer, taie în carne vie, mă face să simt simultan gelozie, iubire şi mândrie. Şi furie, mai ales furie.

Sin™ Hi nume

Nu obişnuita mea furie, dar un tio ₄ cunoscut. O furie care însemna război * ^

Ash e furios, mai ales pe Melw$_{a9}$ i * re-l coboară pc obraz lui Greer când deschî'^ realizează că este acasă, în siguranţă, şi că rw^{hi*} c acolo să o ridice în

Scanned with CamScanner

braţele puternice, lact[11]^ se adaugă la lista lucrurilor oribile p_e care ¿în [3ceţa] făcuse. [e]^5ksl$_e$

E o prostie, ştiu, să simt că lacrima aceea aceeaşi greutate ca un glonţ în umăr, sau ca unS în flăcări, sau cadavrele oamenilor pe care jurasem sâ-i protejez în munţii aceia uitaţi de Dumnezeu. D_{ar} nu-mi pasă. Pur şi simplu. Şi-mi promit chiar atunci şi acolo că Melwas nu va mai răni niciodată, dar ni-ciodată, oamenii pe care îi iubesc. Cumva, mă voi asigura de asta. Nu ştiu cum, dar o voi face,
Ash îi desface centura de siguranţă şi o scoate pe Greer din helicopter. îl urmez şi, îndreptându-ne spre casa imensă, mă încearcă sentimentul bizar că sunt în plus. Vântul de început de vară îi ciufuleşte părut auriu făcând gulerul de la cămaşa lui Asb sâ fluture. Sunt atât de frumoşi împreună, cuplul ideal, Eroul American şi Prinţesa Americii. Perfecţi ca tntr-o carte de poveşti.

Şi atunci, locul meu unde este?

Ash le cerere tuturor, cu excepţia mea, să plece. Ne îndreptăm împreună spre dormitorul principal. Mă arunc pe un scaun tapiţat din colţ, dându-mi seama abia acum cât eram de obosit. Corpul mi se face una cu tapiţeria şi mă las învins de epuizarea care-şi face loc în mine. îl privesc pe Ash cum o

aşază pe Greer pe marginea patului. Ea ridică spre el o privire atât de obosită şi goală, încât mă simt obligat să-mi iau ochii de la ei

Scanned with CamScanner

.dormi- capul de **la** el.
° S" intorcând uşc* cap tajldră ş,

Lle aduc o scânteie« **r ■ oară;**

cu barba tremur
mine.

A^^ap$_{a}$ Jci, Embry- Trebuie s$_{ă}$ discul ^JTucru de care-

amintesc, înamte de a câdea
pradă epuizării.
-EMBRY.
Deschid ochii şi-l văd pe Ash aplecat deasupra mea, cu o expresie ciudată pe faţă. Are părul ud şi picături de apă îi stau agăţate de pieptul gol, dar pusese pe el o pereche de pantaloni de trening cu talie joasă. îmi arunc o privire spre pat şi văd o siluetă firavă acoperită de pături. Soarele de după-amiază târzie începuse să coboare. Şuviţe de păr blond străluceau pe pernă.
— A adormit în clipa în care am aşezat-o în pat, spune Ash.

iHJdtmed with
CamScanSS

Sierra Sirrwne

Ash îşi bwe mâinile peste [„„ * ^

- Oncum nu pot dormi fs-s pe amândoiundevjni^™^™^^

— Este în siguranţa acum. ^^

Plecăm, închizând cu erija uaa dormu . urma noastră, spre biroul luiA^ T££íf** acoperiţi cu panouri de lemn, un birou mare si r? încărcate de cărţi, Mâ invită să stau jos pe cana^[1] ua de lângâ fereastra mare, iar el se aşa/ă în scaunul de lângă, Ceva vreme am rămas privind amfindoi pe fereastră spre copacii înfrunziţi, plopi, şi arţari, şi stejari, toţi verzi a vară, atât de diferiţi de coniferele c$_{U}$ coajă aspră din Carpatia.

Apoi îşi mută privirea de la fereastră BpTe mine.

- Are urme proaspete de muşeftturi pe corp, spune.

Căutam Încă un răspuns potrivit când Asii continuă:

- Spune-mi ca ai fost tu, Embry, Spune-mi că lu i le-al făcut, nu el, Expir.

- Nu a fort el, Eu.., dupfl ce am **rBhU-o**... Oboseala nu ml-era de ajutor. Mfl copleşise un potop di-sentimente şl temeri. MS simţeam îngrozitor de vinovat,

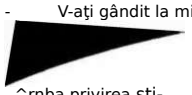
- N-anuUm ut.it niciodată despre cum va funcţiona Între noi Irvi. Kt-gull, Am corwtderol efi nu e greşit, pentru cft nu Mrtbillww llmHe.

- Nu am <wut timp afl itobillm Umile. I'rlvl-reti »1 voce« wi mmi lnc» pllw de calm. Ani rey.latot teuiapo'W «"— i • [1] ...

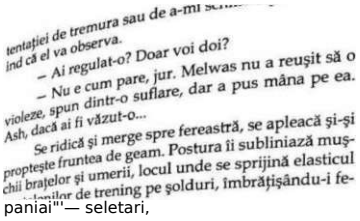
nu se întâmpla decât dacă sunt provocat s-o fac. Mâ duc şi îngenunchez la picioarele lui, apăsând-mi buzele pe unul dintre picioare. Văd câteva fire de păr negru lângă gleznă, corzile groase ale tendoanelor şi simt mirosul proaspăt de săpun de după duş.

înlemneşte văzând ce fac, nu spune un cuvânt, stă nemişcat. Si sărut şi celălalt picior, tăsându-mi buzele apăsate acolo cât să simt căldură sub buze. Apoi, cu o voce aproape indiferentă, întreabă.

- Ai juisat? Ea a juisat?
- Da, susur cu gura pe piciorul său.
- V-aţi gândit la mine?



..^rnba privirea şti-prinţul Americi»


tentației de tremura sau de a-mi
ind că el va observa.
— Ai regulat-o? Doar voi doi?
— Nu e cum pare, jur. Melwas nu a reușit să o
violeze, spun dintr-o suflare, dar a pus mâna pe ea.
Ash, dacă ai fi văzut-o...
Se ridică și merge spre fereastră, se apleacă și-și
propteșteîn fruntea de geam. Postura îi subliniază mușchii brațelor și umerii, locul unde se sprijină elasticul
de trening pe șolduri, îmbrățișându-i fe-

paniai"'— seletari,

seletan' cej Embry? spune, cu vocea rănită, amară. Ceaşfifecu**'tdac-aşfivăzut-o?!**

Oboseala dispare, poziția mea de vicepreşedinte dispare, totul se prăbuşeşte şi fac ceva ce de obicei

. .. l. J_.îi -J---------* r rt (■ir. K.lț

- Ştii foarte bine că da, ce dracu'?! ~ Ce dracu', Domnule.

nul. ~ A lOSt eXaCl CS CUm ai fi fost de fafă_ Dom»

- Te-al prefăcut că o violezi?

Cuvintele se ^mârigâie peVr*'* face ^î^g* dorea.

- Ai făcut ce avea n«, - %

îmi feresc ochii de ruşine. -Şi, adaugă, ce ai vrut şi tu

îmi tremură mâinile, iar el Wn∪n v gă nune, cuprinzându-mi-le cu ate^S ^^ Sunt ferme şi calde, ca el...

Kcfa- 7 Că?d "î™ 1 Gra leg3tă 011 band* adezivi Mâinile şi gleznele. Avea căuş la gură. M-a impW a plâns... vocea mi se frângea, dar am continuat sâ-nu confesez păcatele duhovnicului meu. Regelui meu. Şi eu ţi-am cerut ceva similar odată, cum puteam si i-1 neg ei? Şi a spus că avea nevoie însă, Ash,... Eu mi-am dorit-o înainte să conştientizez toate astea. Din clipa în care am intrat în cameră şi umbra mi-a căzut pe corpul ei.

- Aţi stabilit un cuvânt de siguranţă?
- Am stabilit să pocnească din degete... pentru că i-am pus căuşul la loc pe gură.

Ash dă din cap ca şi cum ar recunoaşte că am făcut-o în siguranţă, dar în ochii săi distanţa creşte. Mă întreb dacă-şi imaginează, dacă vede scena perversă, bolnavă, cu el ca protagonist.

- Ai lăsat-o legată?
- Da.

Pantalonii de trening nu reuşesc să-i acopere erecția. , ,

- S-a opus? S-a luptat cu tme?

Am simțit ruşine şi excitare în acelaşi timp.

PrinţoJ Americii

_ Sunt îngrozitor de gelos, micul meu prinţ, murmură. Sunt furios pe mine că nu am putut fi acolo să-i dau sofiei mele ce avea nevoie şi-ţi sunt recunoscător pentru că tu ai putut. Gândul la voi doi făcând-o aşa... Colţurile gurii i se ridicară într-un zâmbet trist şi se desprinde de mine pentru a indica modul în care penisul i se împingea în pantalonii de trening.

-Mă rog, ştii deja.

Mi-e dor de atingerea lui.

- Mă ierţi?

Ochii de pădure se înmoaie puţin.

- I-ai salvat viaţa, Embry. Ţi-aş ierta orice.

Aproape că mor de uşurare.

- Deşi m-ai imitat, şi urât, şi înşelat în tot acel timp, te iert. Chiar dacă ai replicat orice gest pervers pe care l-am făcut cu ea ca să ştergi urmele de mine de pe corpul ei, tot te-aş ierta. Dacă v-aţi trage-o şi *afi* decide amândoi să mă părăsiţi, tot te-aş'ierta. Dar mai ales în cazul ăsta. Pentru că ai avut grijă *de* ea exact aşa cum a avut ea nevoie.

– Da.

– Iar tu te-ai luptat cu ea şi ai învins-o.

Închide ochii. Abia puteam respira.

– Da.

– Ţi-ai dorit s-o faci?

Cuvintele îmi sună ca nişte fantasme.

. M-am prefăcut că **sunt** ru. Respiră neregulat şi eu

Şi-a deschis brusc ochii, care din verzi s-au făcut
mai vibranți decât pădurea de dincolo de fereastră.

- Mă simt de rahat, am murmurat, *deşi* adevărul este mai complicat *decât* atât, şi zâmbetul caren rămâne pe chip îmi spune că ştie asta.

197
Scanned with CamScanner

- Stai os, spune bv-rY ma dreptându-se spre birou ni ^ c^a Ua să vorbesc despre orice altceva *decât Î * Că* at ce am soţia iubitului meu.

- A funcţionat diversiunea? S-a afl at , răpirea ei? wiat des pre

Ash dă din cap că da şi se uită printr-unul di« tre sertarele vechiului său birou.

- în afară de câteva persoane de încredere, toţi cred că eu şi Green am fost în luna de miere şi că tu ţi-ai luat o binemeritată vacanţă şi ai mers la casa de pe lac a mamei tale. Deşi nu ştiu câtă vreme aş mai fi putut ascunde adevărul. Presa e hămesită după fotografii cu mine şi Greer în luna de miere.

Ca de obicei, pare uimit de faptul că presa este fascinată de el.

- Probabil din cauza lui Greer, conchide, deschizând alt sertar. O adoră cu toţii, pe bună dreptate, şi par obsedaţi de ea. Filmările de la nuntă, poze pe coperţile revistelor după nuntă, articolele pe Internei... oricând deschideam televizorul, vedeam secvenţe de la nunta noastră. Orice făceam, dădeam de chipul ei.

Trage aer în piept, ridicându-şi ochii la mine.

- **Mulţumesc,** Embry. Dacă n-ai *fi* adus-o înapoi, dacă *tu* nu te-ai fi întors...

Un nor ascunde soarele şi camera se umple de o lumină ***verde****-aurie, subliniindu-i părul grizonat deFiinţai America* ** Ciurul ochilor. Are doar*
, *riduri firre* **/Joarea vărsta,**
munca de
*tali on "^Jumeri războiul funcţia de ** Ccate o (***■

^*S*$_g$*Z*$_r$ **- Totul apasă asupra ¿¡jfiSf***

™ŢosU*T£obicei, leducea, u$_?$**u- i^SuS^¿t de** *importantă a devenit* **^^Sibruisău. Ştpoate, ^eu**

& în^eaptă spatele, sfrângând ceva Sa mara şi *ti văd cum devine* din nou **^{lO}fnuternk pe care~l ştiu. Din* nou plin de forţă ^ im Se întoarce la mine, *trecând u-şi prin mâini Vitul colorat, cu* forma groasă a *penisului delicios* *vizibilă* *dincolo de pantalonii de trening. Nu-mi pot lua ochii de acolo, de la* linia întunecată *de păr* care *coboară de sub buric spre betelie*, sub care se întrevede o fâşie de păr negru. Se *opreşte în faţa* mea. - Vezi ceva ce-Ji *place, Patrocle? îmi* ridic brusc ochii spre chipuJ *său şi descopăr un zâmbet* deschis însofit de gropite în obraji. Sunt pe punctul de a spune ceva inteiigent,'dar apoi *observ ce* are, de fapt, în mână.

- Aia e... e cravata nouă cu *muntele Rushmore peear*

- *Un* cadou de ia *Belvedere, l-am promis că* n-ova vedea nimeni *niciodată, dar o să fac o mică* excepţie acum.

bine la%^{a}itl^{eaCă} ^^ ^{la} *** $^{m\ ea\blacksquare}$ ^{3trân}g^{ând}

- *Vezi ceva?*

Cravata, oribilă de *altfel, blochează complet lu-*$^{mina\blacksquare}$ dar se simte moaie şi rece *pe ochii mei obosiţi.*

— Ce vrei să faci?

SterrnSimotu,

pe spetează canapelei. W^Efi * NÎL spun eu.

^{sa} *«

Fac ce mi s-a spus, erecţi-» ** \

dureros pe cusătura pantalonilor X?^ cW ! cu putere. Multe dintre scurte dm perioada dintre moartea lui w ^{ridc} * riţia lui Greer fuseseră spontane, violente1 de interludii furate prin colţuri abandonate Albe. Dar asta, dominare prelungită şi planificai se mai întâmplase de ani, de dinainte de Jennv S dinainte de prima dată când mă ceruse în căsătorie refuzasem. ^{51}

îmi lipsise.

îmi lipsise cum îţi lipseşte soarele după un lung şir de zile ploioase, când uiţi că cerul mai poate ti şi altfel decât înnorat, uiţi să-ţi lipsească soarele, şi- ntr-o bună zi se întoarce, fierbinte şi clar şi luminos făcându-te să te întrebi cum de ai trăit fără el. îmi lipsise sentimentul de incertitudine^ faptul că nu puteam vedea nimic, aşa legat la ochi. îmi lipsise conştientizarea momentului, modul în care pielea mi se înfioară la cel mai mic suflu

Scanned with
Cam Scanner

de aer, căutând disperat indicii despre unde s-ar putea afla.

Poziţia mea pare întruchiparea anticipării relaxate şi, totuşi, de cum simt mâinile lui Ash pe şliţ, îmi devine aproape imposibil să stau nemişcat. Tresar când simt mângâierea degetelor trecând uşor peste penisul erect de sub pantaloni şi-l pot auzi, practic, zâmbind.

— Nu te mişca, mă avertizează, trăgându-mi încet de fermoar în jos, în jos. de tot.

— Şi ce se întâmplă dacă mă mişc? întreb, strângând buretele din spatele canapelei pentru a mă ab-

Prinzi **Americii**
[sui lui- Sau al
convinsele deex-
^«"'^ain.e, nu mai ai voie să vorbeşti
ffiemuHor»***- Pufnesc-

- Şi chiar te-ai opri dacă aş spune *te rog*7 _ Nu.

Şi aud, în mod clar, cum zâmbeşte.

- Dă-ţi jos tricoul, Embry. îţi permit să te mişti în scopul ăsta. Apoi pune-ţi mâinile la loc unde erau.

Mă supun, dar în clipa când îmi reiau poziţia simt lovitura unei benzi de cauciuc pe sfârcul stâng. Icnesc.

-Ghici ce altceva mai aveam în birou? mă întreabă cu voce amuzată. Primesc o a doua lovitură pe acelaşi sfârc şi mă arcuiesc, durerea dimensionân- du-se într-un alt fel de căldură.

- Au fost lovituri de avertizare. Orice obrăznicie din partea ta o să mă ajute să văd cam cât de tare j» se pot înroşi sfârcurile. Şi, Embry, nu uita, *există* locuri mai delicate peste care aş putea folosi banda asta de cauciuc.

îmi strâng buzele teatral.

Foarte bine, spune Ash, şi mana i se întoarce pe pantalonii mei, desfăcând şliful şi trăgându-mi-i în jos, împreună cu boxerii, suficient cât să-mi desco-Pere complet penisul Sunt «* ,
flarea aerului condiţional^ ,
dorinţei de a mâ z b l t C ^ K \ deş,
aproape că mi le dore* & Vor c^ 1

~ Utoria SPW că monarhii u„ ru credincioşi, odată ce aceştia ZtF^^ vorba de pământ, de castele de nav?!^^ xoni dăruiau mele şi lanţuri de aur'S^K- noapte cu regina. O mână fermă se «Sl\chS
penisului meu. Dar eu nu am aur^i deuT - soţia cu tine. Aşa că ce ţi-aş putea oferi, dafS* mi-ai fost atât de credincios? Că mi-ai salvat «g^?

Mâna alunecă sus şi jos, susurând pe pieaih tinsă, mătăsoasă a erecţiei mele. Un geamăt adâncimi bubuie în piept Băga-mi-aş, cât de bine eî...

Şi, dintr-odată, se-ntâmplâ ceva neaşteptat gţandul îmi este înghiţit de ceva cald şi moale,

— Ah, băga-mi-aşl... gem dându-mi seama de greşeală, lartă-mă, iartâ-mă, iartâ-mă, nu...

E prea târziu, banda de cauciuc revine plezrmv du-mă peste sfârcuri şi abdomen, *jap, jap, jap!* înlemnesc paralizat între durere şi plăcere, implorând tăcut să facă

banda să dispară şi dorindu-ml în acelaşi timp, să lovească iar.

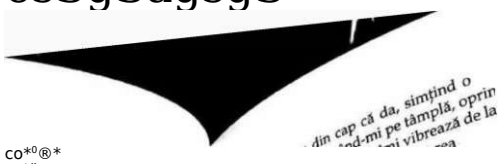
Dar nu se întâmplă, o mână îmi alină pielea abdomenului, trecând caldă şi aspră peste urmele înroşite.

- Dă din cap dacă vrei să continui, spune A&h, şi-i pot simţi respiraţia pe penis şi pe stomac în timp ce vorbeşte. Am nevoie de toată voinţa pentru a **mâ** putea abţine să nu mâ înfig în gura lui, dar, cunos- cându-l, ştiu că mi-ar nega apoi totul, aşa că rămân nemişcat. sfârcunle,^ cUtn, d

'ŞsSssff^

^ Pentru
rotesc
mi[ia]
Wittag pa"»

esSgSägsgS



co*[0]®*
vot"
eon**
Vou^ ^j »cu®- _„ùne.[ua]_ « sadic, *a* ^
tnâ
deşi

pelor şi * 5

[1]**Aproape.**

[cev]*sa reali [că p] **Pe covor pentru** cs « [{v]
^ mişcări lente, Un^du^' V. pe toţi dracii din iad ^^ ^ C> pot vedea fWnduJ^fef memorie pentru totdeauna imi^î* deşi mă masturbase de infinite ori ^ atâtea, se întâmplase rareori ^SSSŞS* ca să mă provoace sau să-mi accelereze^ nu făcuse asta niciodată. Nu fusese xi&SSV* tandru, de atent, de lent. *

- Este modul meu de a-ţi spune mulţumea a aud murmurând. Îmi sărută liniile muşchilor de» abdomen, şoldurile, buricul. De a-ţi arăta consulwy ţie. Mă suge repede, cu putere, lăsându-mă gâiâiM, Recunoştinţa mea infinită.

Degetele mi se înfundă în canapea şi, în mod pervers, îmi doresc să fi fost legat, să nu trebuiască să fiu responsabil de propriul autocontrol, să ştiu ci mi-aş putea înfige degetele în părul lui, singura limită fiind lipsa mea completă de disciplină. Tot ce-nu doresc este să-l ating pe cap, să-l simt cum se mioape mine, să ating linia buzelor care mă înconjoară, **sm** prind una dintre

Scanned with
CamScanner

mâinile care mă mângâie şt să mi-o pun pe piept, în dreptul inimii.

Orgasmul se adună agonizant de încet, a«- când adânc, ios în vintre. Toată lumea, acopenta ae cravata de pe ochii mei, se reduce la atingerea « satin a limbii lui Ash, la strânsoarea gâtulu» său, te presiunea care mi se acumulează **dincoto de** pcn^n cioarele continuă să mi se mişte pe lângă **el,** pantoli alunecând pe covor, coapsele ş» abdomenul îmi suni îngrozitor de tensionate

.Prinţul Amendi
euramea^Embry?
.V^^^^orpultensionatcaunarc
Jandol
aşa se **spune te** *rog.*

Te rog, Doamne, aaah, te rog, *te rog!*

Din nou mă acoperă cu toată gura se mişcă cu ilta ci atât de adânc, încât strâng dm degetele fia S>are simţind că vintrele o să-mi plesnească şt o să se facă bucăţi, şi-atunci primul val loveşte cu pu- terea ynei bombe. Urlu, arcuindu-mă şi rotindu-mă pe-o parte, toate odată, dar el îmi înfige degetele în şolduri obligându-mă să stau nemişcat ca şi cum i-aş întrerupe plăcerea.

Vine al doilea val şi mă eliberez în gura lui, pumpându-mi orgasmul pe limba sa puternică şi lată. Mă adânceşte şi mai mult în gura lui, gâtul contrac- tându-se în jurul glandului meu umflat şi mai tare în vreme ce înghite, iar eu continui să tremur, să pulsez şi să ejaculez. înghite tot, cu degetele încă înfundate şi ferme pe şoldurile mele, buzele strânse în jurul meu, secându-mă complet, apoi se retrage.

Mă aştept să se ridice, să mă ia de bărbie şi să mă aplece ca să-mi reguleze el gura de data asta, insă aud un oftat şi simt ceva ce nu-mi amintesc să fi simţit în altă ocazie: îşi pune capul pe piciorul meu. Iar asta, mai mult decât felaţia, îmi doresc şi mai mult ***să vid,*** pentru că cine ştie dacă se va mai întâmpla \Tpoda«. Ash îngenunchiat între picioarele mele, cu capul sprijinit ***de mine.***

Scanned with CamScanner

-Nu.MaUasâputin i
P»n din nou ca^/pL*
aud oftând. ᵖ ^ ţ
- încă un moment Stii. -s ' *
tm ft* dar îmi doresc ^

Mana i se ridică, îmi mângâie J* se opreşte exact acolo unde nu-Tdon^.ţªPol me: în dreptul inimii. îmi încolţeşte un ¿St* nu chiar un gând, ci mai mult o senzaţie\n în v ' că, într-un fel, ceea ce tocmai se întâmpC^ stând aşa, îngenuncheat între picioarele mefc, dS* du-mi plăcere, nu fusese foarte diferit de ceea ce fă- ceam în trecut. Pentru că, deşi el este cel în genunchi, cel care mi-a înghiţit sperma, tot el a deţinut contra lui. Cel care îmi spune, în tăcere, că este încă stăpânul bătăilor inimii mele.

- Te iubesc, micul meu prinţ, şoptească cu palma caldă pe pieptul meu. Sub cravata care-i acoperea, strâng din ochi experimentând ceva aproape de extazul provocat de suferinţă. După atâţia ani, cuvintele acestea încă nu-şi pierduseră puterea

asupra mea. Puterea de a mă încânta, de a mă terifia, pentru că a fi iubit de un bărbat ca el nu era o sarcină uşoara.

- Nu trebuie să răspunzi. Nu vreau să te presez.

— Ştii că te iubesc, spun, un pic îndrăzneţ.

Ash era îndreptăţit să se îndoiască de profunzimea sentimentelor mele. Cum aş fi putut să-l fac să înţeleagă? Cum să-i spun că de fiecare dată când l-am refuzat a fost spre binele lui? Şi nu spre binele lui în

Îsv. ^ fc

Prinţul Amène

■nractic, concret, pentru

, $_{53}$u *etic o ^ (.¿¡şătorit cu mine,*

i *rfl*afavea *pansat la gradul de* maior, £ din ceea ce este azi nu

Cîa P**¹' ^sexualitatea sa devenea

^STSS sacrificat fericirea *astfel m- £»» ff '^a fafle că* oameni precum Maxen Col- în fiecare zi. Era evident pentru toti ^ ^îume pentru a duce Ja *implinire lucruri ÎZte* şi nu mă refer la chestiuni vagi gen Atoww* S-te /tfteyte'' suntem toţi *fui aceluiaşi* Univers, *ci la lucruri cu* adevărat importante. Menite să rămână **în** *istorie.* **Lucruri bune ce** aveau să *influenţeze soarta a* milioane de **oameni.** Nu era corect nici pentru mine, **niri** pentru el, **dar** *viaţa* nu este întotdeauna *corectă*.

Ceea ce simt pe pielea mea acum mai *mult ca* oricând.

Îşi ia capul de pe picior *şi* mâna de pe pieptul meu şi simt cum mi se ofilește *sufletul din mine. Se* ridică, îmi desface cravata de pe ochi şi chipul său este primul luau pe care-i văd când privirea mi se obişnuieşte din nou cu lumina *zilei. Are sprâncenele* puţin încruntate şi colţurile gurii coborâte, tragic, în /os. be uită la mine de parcă ar dori *să spun ceva, să spun* mai mult decât spusesem deja.

Dar ce-aş putea spune? În *definitiv, fusese ale- 8*ow mea să mă martirizez dc dragul *viitorului său. Ar h* ales sa-şi sacrifice *viitorul dc dragul* meu, ceea «îmi face totul suportabil, în *final. Tot de* aceea nu-i

"Roman de memorii «'HI di Htabrth GUhi'rt ï'uHkuî ta 3Uf*> »1 «vra- "IN» În unui 2010, ovinrf ra ptoUgOlM *mtUvU Julu Ho*NfH » Vjvtor Bwrden.pot motiva refuzul meu. îi cauzasem h suferinţă, nu trebuia să mai adaug ţi ¿2 vinovăţie la toate acestea.

- Ar trebui să mergem să vedem ce facer spun, şi ceva pe chipul lui se închide, ca o ,J?retr- · din cap că da.

»-A**

Mă ridic şi-mi închei pantalonii.

- Mulţumesc pentru cum mi-ai mulţu^. spun, încercând să rânjesc la el cum îi plăcea atât de mult.

Ochii i se umplu de căldură şi zâmbeşte uşor,

- Dacă vrei să-mi mulţumeşti cu adevărat, atunci aşteaptă-mă în duş după ce verific cum se simte soţia mea.

Evident, nu mă las rugat.

După

■ „fă când deschid ochii. Lumina care ,E S cevTspeciaJ, modul în care totul este aWSS-I copacilor, re vărsând-se peste Muntii Maryland. Simt călduţ şi, simultan cu senza- Tmdau seama şi de motiv: sunt cuibărită între două corpuri musculoase. în faţa mea îl văd pe Em- bry, întins pe spate ca de obicei, cu aşternuturile răsucite în jurul său. Jumătate de picior îi atârnă afară din pat şi-şi ţine un braţ peste ochi pentru a bloca lumina palidă care pătrunde în cameră. Sforăie uşor, a tors, cu respiraţia calmă şi regulată, ridicând şi coborând pieptul acela adorabil. Mmm.

De la spate mă cuprind două braţe puternice ţinându-mă strâns lipită de un abdomen tare şi de o erecţie şi mai tare. Mă împing în el din instinct şi simt cum două picioare păroase se înfăşoară în jurul aJor mele, apăsându-mi fundul *şi* mai tare în el. Îmi dau seama că Ash nu doarme.

— Bună dimineaţa, prinţesă, îmi murmură în ureche.

- Bună dimineaţa, răspund. Ceva îmi apasă membrana minţii amorţite de somn, încercând *să* iasă la suprafaţă, dar sunt prea adormită, iar Ash este cald şi solid lângă mine.

209

SwraSitnone

-Cum aidomU?

— Adânc. Mă răsucesc sn h

Este acelaşi chip pe fi v

tam jurămintele în timpul nunţii, Z? * ^ ^ şt frunte mândră, aceleaşi buS^T^S
cevaedifent-c.arcâneledeneso^e^^
aproape dispăruseră, erau din nou acolocw^ plini de umbre, de nefericire, şi intre sp^ ^ formase linia aceea care însemna îngrijorare^[1] * Ridic un deget şi încerc să fac linia să cW mângâind-o.

— Dar tu cum ai dormit? Ridică din umeri.

— Mai deloc. Am stat să te privesc.

— Ce ocupaţie plictisitoare, remarc eu.

Dă din cap că nu şi ridică la rândul său mâna să mă mângâie pe faţă.

— Am timp să dorm. Aveam mai multă nevoie să te ştiu în siguranţă, în braţele mele, decât de somn.
în siguranţă.
Senzaţia îngrozitoare îşi face loc spre suprafaţă, străpungând cu gheare şi dinţi dincolo de amorţeală. Corpul mi se tensionează. încă simt mâinile lui Me- Iwas pe mine şi gust de mere în gură. Simt cum mâna i se apasă pe pubisul meu, frecând.

Scanned with
Cam Scanner

îl împing 1a o parte pe soţul meu, respirând greu, şi el mă lasă, dar se rostogoleşte peste mine, sprijinindu-se în palme şi genunchi astfel încât să nu aplice presiune asupra mea. Dar tot mă blochează cu propriul corp. îşi apasă mâna pe fruntea mea, însă ochii săi de un verde nemaiîntâlnit îşi pierd vitalitatea şi adâncimea. Nu suport să-l privesc, nu

acum, când
brutei/

Nu poate să nţe^ag , ^ camere ^
"S SlZl^^tZi Roteşti, iar când mă ^oropU să ^e privesc înţeleg că ce văd sunt trucun ief- Scute din reflexia oglinzilor. Reuşesc cumva să identific cauza **lor, unora aş reuşi chiar să le dau un nume, dacă aş vrea, dar mă simt ruptă, detaşată. Şi cu toate acestea, în clipa în care nu mă mai concentrez asupra lor, imaginile revin, sub formă de parodie a sentimentelor mele reale, a reacţiilor mele naturale.**

Nu vreau asa ceva! Cum dracu' să le vrea el?

Mă chinui să verbalizez ce gândesc, dar nu reuşesc.

Privii d^a$^{e}_{a}r^{ob,ema\ ta}$ ∗ ^{SpUn} întorcându-mi

Îl văd pe Embry. Doarme profund şi sforăie Său areî! ™ fa*ka sPre el cu blândeţe. Gestul sau vântul M^r itabl1ıla W de inevitabil «oceanul Afinai t o t a Ş putea reZistaı dar du ms Ştlga Nu Prin for& sau constrâneân-

S3U Pottle că dar nu e vorba despre Sa, -"^»Sbnonc nimic nu-i scapă. U ^ *** ^ - Of, prinţesa mea, SpuiH? cu

M * ^ - N u vreau să-ţi fie^^^, lux mă enervează, dar asta simt ^ Ce

- N-aş îndrăzni, spune De r* milă de tine? Te gândeşti că

Se ridică pe genunchi şi ceva în poshara „, , face mima să bată mai tare. Modul studiat rewT care-şi ţine umerii şi palmele deschise pe wj? durL Este dezbrăcat, penisul semserect atârna im^ parte... dar asta nu-l face să pară mai puţin periculos. Dimpotrivă, îl face să pară cumva şi mai periculos, ca şi cum orice urma de comportament civilizat ar fi dispărut.

Deşi modul în care îşi apleacă capul, studiin- du- mă, este încă unul foarte blând. Calm.

- Ridică-te şi stai lângă pat.

- Nu am chef de jocuri în clipa asta, spun brusc.

- Nu e niciun rahat de joc. Am spus ridică- te şi stai lângă pat!

îmi mijesc ochii la el, toate sentimentele mele complicate transformându-se "mtr-unul singur: furie.

- Du-te dracu'l

- Du-te dracu' nu este cuvântul tău de siguranţa, iubito. Poţi fi furioasa pe mine, poţi spune tot ce-ţi trece prin minte, dar atât timp cat nu «pui *Maxen,* nimic nu se schimbă.

l ■!—i în mânie, îndep*' - răsucind ş. mo- decla^nau-^ ^

chicoteală, de parcă accesul meu de furie amuzant °u exprimarea sentimentelor unei fSr^torc 5 mă uit la el şi *expresia de* **cWpul său, zâmbetul acela de iubire pură, de ado- {¡L ma blochează**

_ Eşti o prinţesă răsfăţată, îmi spune, înfă- **jurându-**şi pumnii în aşternuturi. Abia aştept să te pedepsesc pentru asta.

Deschid gura să..., mă rog, nu ştiu de ce. Să-i spun că e un ticălos şi un nesimţit insensibil. Să-i spun ce sentimente bizare îmi declanşează faptul că fusesem răpită şi că mă simt de parcă aş purta o pelerină de urzici. Te mişti într-o direcţie şi te-nţeapă pe totcorpu). Te muţi în cealaltă şi scapi o vreme, ştiind *însă* că e doar o chestiune de timp până te vei urzica din nou. Simţi totul şi nu simţi nimic, într-un arc de timp măsurat în milisccunde.

Doar că, atunci când sunt pe punctul de a spune totul, îmi dau seama că nu e chiar aşa. Că, descărcân- au-m furia asupra lui Ash, am îndepărtat amintirea lui Melwas, Nu complet, dar suficient cât să *pot trăi* V simţi momentul prezent fără ca ultimele zile să-mi apese constant gândurile. *Ash* mă ignoră, sau cel puţin se preface c-ar face-o, infaşurându-şi *aşternutvrile*

*.«» vadS ,& sCSle St St \ tmsc&rile. \

- Nu vreau să mă duc la scoală cu capul în pernă şi vocea înfundat? ' ^

- Nu ştiu cum ar trebui să mă simt «m*^ cum mu spui *mamă,* zice Ash sec.

- Ar trebui să te simţi aiurea, spun« EmWru continuând să-şi ascundă faţa în pernă. E tea S, ca tine.

Schimbul de replici îmi smulge un zâmbet mic. Suficient cât să mi se relaxeze tensiunea din umeri,

Ash îi trage o palmă lui Embry pe fesele goale, vn joacă, lăsând însă o urmă roşu aprins.

— E vremea să te trezeşti, Patrocle.

— Patrocle? întreb.

Embry se rostogoleşte pe spate şi oftează. - Ash are impresia că trăim într-un poem epic din Grecia antică despre răpiri de neveste.

- Ca să fiu sincer, spune Ash coroborând din pat, nu am realizat că o să fie aşa profetic. Embry se ridică. - Ha-ha.

Ash se opreşte ridicând din sprânceană, fără să spună nimic.

- Exact te-am ironizat, spune Embry cu dem- ■ ^ Ai ₫ₗₑₑ povestea asta pentru că ţi-a plăcut ideea de a h preaputemicul Ahile, iar eu. jucăria ta sexuală.Prinţul Americii
.i^^'l^deiarEm^andnvaisâru-
la
m , _____
fUn0aSă_ ^

^u^bosumfludinnou. ᶜ ₐSh oftează teatral.
_ Mai contează?
_ Tu ai început.
Embry se uită spre mine şi ironia de pe chip îi dispare.
- Greer, **spune, pe un ton** care mă **face** să **înţe**leg **că vede tot ce** se **întâmplă în mine** şi **nu VTeau să** arăt.
- Uitasem, spune Ash, întorcându-se la treabă. Embry, am nevoie de ajutorul tău.
Embry se uită din nou 1a mine. Pupilele de flori de nu-mă-uita i se lărgesc, apoi îl priveşte pe Ash.
-Aici sunt.
Ash se îndreaptă spre scaunul din colţ, nu cel tapiţat, ci cel din lemn, fără braţe. Este un scaun vechi, unul dintre lucrurile care au supravieţuit, cumva, administraţiei Eisenhower, însă în momentul în care Ash se aşază pe el, se transformă în tron. Solomon aşteptând să împartă dreptate. Goliciunea il face să arate şi mai regal, vizibil mai puternic.
duratei«, în ciuda Acum »ᵐ^ᵣₑbᵤ,c să mă forţez sa-mi anun-
«cente. ¹ "* Rpitw
Pocneşte din degete. Cele_şase luni de dinaintea nunţii, rolurile pe care 1*? puseserăm în scenă, manipulările, antrenamentele delicioase, pline de iubire, reuşesc să suprascrie orice alt sentiment. Într-o secundă mă aflu în faţa lui. În genunchi, cu braţele la

Siorr

^-Maxen. "a. ₛ

"» "r mom™r.ᵉ;Lᵈᴴˢ ˢ™(i nevoi, ₛₒ,

Scanned with
CamScanner

^ tl ^ dori EV**
^getele sale îmi
216

56,1 te-a salvat dm

lat tu- w »» . formi de alin» fi despte a W amidol. De

^ ^ cap că da.

Wsugdigettteptda^ap
Arotadc,,avemn,vo.edea^
țiecaie demon la moment"

O să m3 descuie. Se spriiinâ la loc de scaun

Scanned with CamScanner

.- Vrei^^

Hlorrn

Imitate. în opt \
m-a împins ^cit^tă^^^!^ 1
merg. Dacă el conside ă cL ţU în să aed că aşa este. Că *m ¿ ¿^

Şi chiar ***am nevoie*** de aşu t ^ n-aş şti cum să-l explic. Am nevoi ^ f« P* care să sape pe dinăuntru, să to^Vî prin durere. tOarcă ^

în cele din urmă dau din cap, COntm, A * privesc în jos. V COnhr^n<j a

— Nu vreau să ştiu. Tot ce îmi doresc

La dracu'! Nu o să fiu niciodată capabilă^
plic cum m-au făcut să mă simt atingerile acelea^, dorite.

— îmi doresc să simt că sunt a ta. Nu a lui.

Nu trebuie să-i spun pe nume ca Ash să înţeleagă despre cine este vorba. Mâinile i se fac pumn.

— Nu eşti a lui, spune cu furie, Eşti a mea.

Dau din cap că da, deşi lacrimile îmi ard pleoapele. Este un adevăr atât de profund că Melwas nu are puterea de a schimba rine sunt, cui vreau să mâ dăruiesc, cum îmi trăiesc sexualitatea şi, cu toate astea, simt din nou pelerina de urzici care ***înţeapă.*** Ar fi încercat, oare, Melwas să mă violeze, dacă nu aş fi avut pe corp semnele lăsate de Ash şi de Embry? Dacă nu aş purta pe piele mirosul inconfundabil de *submisivfft* L-a provocat ceva Sn mine, l-a invitat să mă asalteze?

21 fi*induje* r>d*°[ui],[SP] *>*£ *de el*
[A] *Z*r,t> Stii unde sunt.*
: "T ZTrv plecând A ce iese, Ash [113], ite pTcoa Jsa goală. Ii fixez, nu las ochii W* privesc În faţă, îi fixez mâinile şi mă

la mere. La gustul acru, la cum saliva îmi Snda gura, *la* cum nu puteam face gustul acela să *dispară* indiferent de câte de mult in*ghiţeam.* La cum *le simţeam* încă gustul când Melwas mă pipăia. Degetele lui Ash s-au oprit din bătut. . - Spune-o, iubito.

- Nu vreau să fac asta, mi-a *scăpat.*
- *Crezi că* nu o să te ajute sau de frică?
- Ambele. Că o să fie greu ş/ inutil.

îmi ridică din nou bărbia, cu ochii *verzi fixaţi* într-ai mei.

- E un risc pe care mi-l voi *asuma. Pentru că este* riscul meu, nu-i aşa?

Mă încrunt. Bineînţeles *că* nu e, corpul meu a . [cel ex]P[us] 5[i] luai cu *forţa de Melwas*, mintea şi amintirile mele sunt cele *devastate şi...*
.^Setc brutal*«*^
suc[eascâ] tare sfăJrS^ [y]
**- Te-a durut? ^"S^ **
-Da, domnule, murmur -DeocmUapanmedurereant
- Dumneavoastră, domnule * ^ \ Dă drumul sfârcului şimspj, -Şidurerea asta? ^^ **
— A. Dumneavoastră. [Mă] apucă de păr şi-l trage într-o [Dar(] poată muşca umărul cu uşurinţă. Dc-JS' \ **meu cântă, sistemul nervos este dezorientat ^^ ţând tot felul de semnale electrice creierului**
— Şi **durerea asta?**
— Ea Dumneavoastră, domnule. Mâna îi coboară pe piept, îşi trece degetele
te sânul stâng, apoi se aşază în dreptul inimii. Mişcarea este plină de posesivitate, atentă şi deliberat! Foarte încet, susurând, mă întreabă:

- Şi durerea asta? Cui îi aparţine? Aş vrea să mă cert, să urlu la el că nu are cum să fie a lui, pentru că lucrurile acelc nu i se întâmplaseră lui, ci mie, dar eram deja prinsă în vraja scenariului nostru şi am răspuns:

- Durerea asta îţi aparţine. Din momentul în care pronunţ cuvintele, masca de pe chip se sparge în bucăţi, nu mă mai pot ascunde, nu-l mai pot respinge. Este acolo, durerea, şi mă trezesc implorându-l să mă scape de ea.

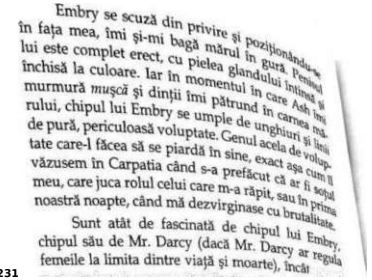
— Fă-o să dispară, te rog, H implor cu lacrimile curgându-mi pe obraji. Scapă-mă de ea.

>[t0H] boarea oră- ^
»¿S? 53 zâmbesc.
r^X^Cr-rnceta, niaoda^
[mă3inUZ]! [Pm]brv cu un măr în mână. Când mă vede
J* observ în ochii alba^i ceva cald
[!n cl]ti, ceva amestecat cu gelozie, dar care dis- lafel de repede cum apăruse. Intră, închide uşa dormitorului şi vine spre noi întinzând mărul.

- Eşti pregătită, prinţesă mică? mă întreabă Ash. Pocneşte din degete dacă vrei să ne oprim şi ne vom opri. Altfel, aminteşte-ţi că durerea ta este a mea şi că fac toate astea pentru noi. Pentru toţi trei. Simt cum se uită spre Embry, cum penisul lui Embry se întinde sub privirea lui şi aprobă din cap.

— Da, susur. Sunt gata.
^ ^ ~ [AtUnd deschide] gura, »ubito. Exact cum faci când *ip* doreşti să mă *simţi* [pe] mine acolo. Aşa. bine, foarte bine. Ce limbă frumoasă ai, micuţa mea soţie, atit de roz şi udă. Exact ca alte părţi ale tale. Embry, şt» ce ai de făcut.
[y]

Scanned wfth CamScanner



Embry se scuză din privire şi poziţionându-se
în faţa mea, îmi şi-mi bagă mărul în gură. Penisul
lui este complet erect, cu pielea glandului întinsă şi
închisă la culoare. Iar în momentul în care Ash îmi
murmură *mușcă* şi dinţii îmi pătrund în carnea roş-
rului, chipul lui Embry se umple de unghiuri şi linii
de pură, periculoasă voluptate. Genul acela de volup-
tate care-l făcea să se piardă în sine, exact aşa cum îl
văzusem în Carpatia când s-a prefăcut că ar fi soţul
meu, care juca rolul celui care m-a răpit, sau în prima
noastră noapte, când mă dezvirginase cu brutalitate.

Sunt atât de fascinată de chipul lui Embry,
chipul său de Mr. Darcy (dacă Mr. Darcy ar regula
femeile la limita dintre viaţă şi moarte), încât

mai gândesc la nenorocitul ăla de măr până cCt^ cui nu-mi atinge papilele. În clipa în care îmi limba, şi dulce, şi acrişor, şi puţin floral, mă retrag tremur în braţele lui Ash, cât pe ce să scuip porcăriile aia din gură.

— Dacă dai drumul la măr, aduc cureaua, mă avertizează Ash, exact în clipa în care tocmai stătea să-mi cadă din gură, aşa că sunt nevoită să muşc mai adânc, să-l împiedic să cadă. Sucul mi se scurge pe la colţurile gurii până pe bărbie. Nu-mi doresc deloc cureaua aia. Deloc, deloc, chiar dacă ştiu că extazul care urmează loviturilor este mai intens ca orice altceva şi că are puterea de a mă readuce la momentul prezent şi de a îndepărta cu forţa orice alt gând din mintea mea, adică exact ce mi-ar trebui acum.

- Curăţ-o, îi spune lui Embry.

Nu înţeleg pe moment, apoi simt sucul de măr cum îmi picură pe piept, scurgându-mi-se peste sâni. Ash se întinde pe spate să urmărească spectacolul, mă aranjează în poală, sprijinindu-mă uşor cu

^ fa]U. la celălalt sugând
¡SltS desubgă^
^ *fiecare cw*
diwris- .Aşilor», mi-amintesc. ¿şa s<? Hwwy-
ˈ"Tm^ctonan despre două surori, Lizzie şi * ᵘ" CJtrebuie să *reziste fructelor interzise oferite* fSStf veniţi de pe altă lume. Îl predasem stu- *fJLr de la* Cambridge; când Embiy îşi apasă gura **pe** gâtul meu exact acolo unde-mi bătea *pulsul, îmi*]Jn în minte câteva versuri:
Ţi-am lipsit? Vin'de mă sărută.
Nu-mi privi rănile.
îmbrâţişează-mă, sărută-mă şi soarbe-mi sucurile.
.Jmbucă-mă şi bea-mă, iubeşte-mă,
Laura, primeşte-mă în inima ta.
Embry îmi linge sucul de pe *bărbie, jucându-se* **cu limba pe maxilarul meu, tensionat din** *cauza faptul* ^ *gUfă ɟ ɨmj* ^^
buze,e ^^

prinţ» I
Amef'C'

Scanned WKh *CămScanner*

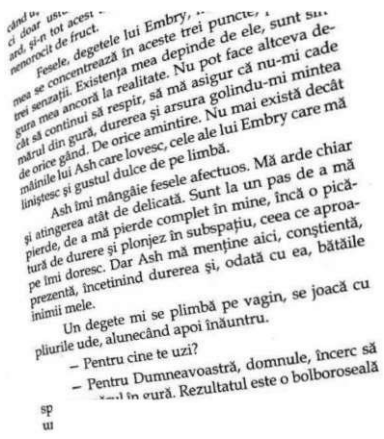
- Am curățat orice urmă, susură cu *buzele pe* pielea mea.[3cUI]® si cs,„ [UI]» m. ^ «În^JS dX'* m "'"«Ste s?[P] T Sj, uncunw"**- o
mai adaiv:.
22S
^'Prin^
[a]Proape imi „1 ? * ** ***<L***

««sssgsi saSgasr.^:

¡"P, jap. [e]

W'jopjap,

Scanned with CamScanner



_ pen$_m$dumneavoastri,d<- $_{mS_r}$ul .proapelmuadedmgui«'
mai adarkC.

Scanned with
CamScanner

«şs-gata^

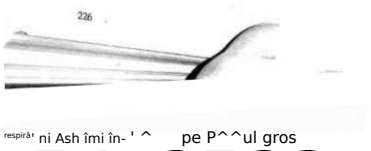
«>ei strdiig

Mă oprea- a.l **^fo l**

■ trSS^ăPs

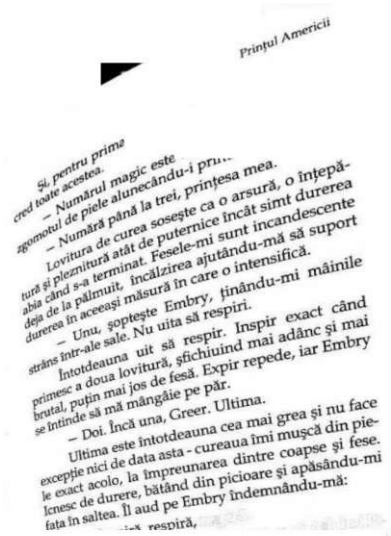
mmiM

« fiu lJ[illegible]r' face- pot alege sa d™ "" iunM» "Parpne mie şi



respirăt ni Ash îmi în- ' ^ pe P^^ul gros

-5^-3533:



Prințul Americii

Și, pentru prima
cred toate acestea.
— Numărul magic este
zgomotul de piele alunecându-i pru...
— Numără până la trei, prințesa mea.
Lovitura de curea sosește ca o arsură, o înțepă-
tură și plezniturăatât de puternice încât simt durerea
abia când s-a terminat. Fesele-mi sunt incandescente
deja de la pălmuit, încălzirea ajutându-mă să suport
durerea în aceeași măsură în care o intensifică.
— Unu, șoptește Embry, ținându-mi mâinile
strâns într-ale sale. Nu uita să respiri.
Întotdeauna uit să respir. Inspir exact când
primesc a doua lovitură, șfichiuind mai adânc și mai
brutal, puțin mai jos de fesă. Expir repede, iar Embry
se întinde să mă mângâie pe păr.
— Doi. Încă una, Greer. Ultima.
Ultima este întotdeauna cea mai grea și nu face
excepție nici de data asta - cureaua îmi mușcă din pie-
le exact acolo, la împreunarea dintre coapse și fese.
Icnesc de durere, bătând din picioare și apăsându-mi
fata în saltea. Îl aud pe Embry îndemnându-mă:
respiră,

ţ^agSSâssrr

ceşVe în mine-

^^^^^^

227muie,; gleznele una de cealaltă «¿J ** ^ ^ jurul său.

ând să se mas^rWr£I; reSpirântl ^ ^ J' . Primesc o altă palmă. \
- Sus în pat, spune Ash, cu VQCea r. Simt un fior de plăcere şi mândrie f^ \ sem asta. Liderului lumii libere. Limitându^l[1] \ simplu la a fi cine sunt, dându-i ce avea nev V miţându-i să-mi dea ce aveam nevoie eu. ^ ^ continue să mă Teguleze pe pat, dar el se aşaaa*^? nit de tăblia patului lângă mine, cu penisul lwJSt lumina caldă.
- Pe spate, îmi spune. Picioarele desfăcute Embry trebuie să-ţi simtă păsărică chiar acum.

Respiraţia mi se îngreunează în timp ce mă supun. Sfârcurile, deja tari mi, se ridică precum nişte vârfuri. Mă aşez pe spate în vreme ce Embry mă priveşte cu ochi lichefiaţi.

Scanned with CamScanner

- Pot? vocea lui Embry tremură.

— Nu cer permisiunea niciunuia dintre voi, răspunde tăios soţul meu. Vreau să intri în ea. Vreau să o regulezi. Să o faci să-şi dea drumul. Şi vreau ca ea să te lase.

Cuvintele aspre mă fac să tremur puternic. Aproape la fel de puternic ca privirea de smarald care mă fixează.

> 1

— Vreau să te uiţi la mine cât timp el este în tine, îmi ordonă. Vreau să-ţi văd chipul

.PrmH^ 1

. hoorîTioni

^rr**' nt rnâ/ace

,h > *<ceva atisfacţie

" nt ^ s* ridiC mine şi mă

r^flCSÎ complet peste nune

i strecoară braţele sub

^ ^ tocmai egoiste. Baza penisului mi se T^ubisTri de câte ori intră şi iese dm mine, freacă de P^^ este perfectă astfel încât să se recă punctul acela este atins la fiecare mişcare. Sftreme ce orgasmul se apropie, ştiu ce-mi doresc mult decât orice. Ştiu ce am nevoie. Şi dacă Ash a făcut asta ca să-şi amintească ce simte când mă stăpâ**neşte,** dacă eu am făcut asta pentru că am vrut să-mi regăsesc puterea... ca să nu mai spun că era ceva ce- mi dorisem ani de-a rândul...

iNe privim în ochi, îmi întind mâna spre el stre- curând-o sub braţele sale încrucişate şi-o las acolo, pe pieptul lui.

— Vreau să-ţi cer ceva.

Embiy nu se opreşte şi nici nu-şi ridică fruntea de pe gâtul meu, dar ştiu că ascultă, aşteptând să vadă ce urmează să se întâmple.

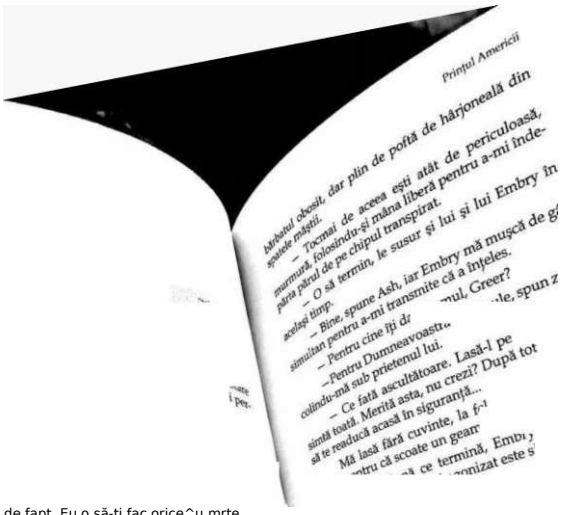
Ash îmi ia mâna într-a lui, mi-o coboară peste abdomenul musculos şi mi-o apasă pe penisul domic.

îîrn foloseşte mâna pentru a se

privească într-acolo, dar ochii sâi» S^-^Vm cu ardoare. Mă gândesc la ziua în caieîS*ai «£ la Londra, acum mulţi ani.

- Orice, spun, repetând apoi cuv\e % i le spusesem unui tânăr militar într-o bibliotecă ^ care-Te voi lăsa să îmi iaci orice doreşti. ^ \

Şi vorbesc serios. Mai serios decât o făcu» când aveam şaisprezece ani, iar ***orice*** poate însemna atât de multe acum, când sunt o femeie. Am v&ort \ ororile pe care le poate reprezenta ***orice,*** le-am simţit şi, cu toate acestea, în profunzimea verde a ochilor soţului meu redescopăr ceva ce ştiusem, din instinct, de când l-am cunoscut. Că orice reprezintă crevasa delicioasă pe care dorisem să o experimentez ca tânără femeie, orice reprezintă o lume în care lucrurile aduc plăcere şi teamă, orice reprezintă un act depravat şi dureros, transformat într-un gest iubitOT, prin con- simţământ şi plăcere reciprocă.


Prințul Americii
bărbatul obosit, dar plin de poftă de hârjoneală din
spatele măștii.
— Tocmai de aceea ești atât de periculoasă,
murmură, folosindu-și mâna liberă pentru a-mi înde-
părta părul de pe chipul transpirat.
— O să termin, le susur și lui și lui Embry în
același timp.
— Bine, spune Ash, iar Embry mă mușcă de g
simultan pentru a-mi transmite că a înțeles.
— Pentru cine îți d
— Pentru Dumneavoastră.
colindu-mă sub prietenul lui.
— Ce fată ascultătoare. Lasă-l pe
simtă toată. Merită asta, nu crezi? După tot
să te readucă acasă în siguranță...
Mă lasă fără cuvinte, la f
pentru că scoate un geam
ce termină, Emb
ronizat este s

de fapt. Eu o să-ți fac orice^u mrte.

^»Sinwno

CL

-N»

Va tăcere orice «nJtt^^i^ .,,

ai??'

'c^t

TtveV

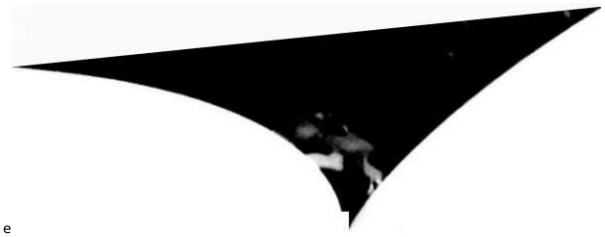
eSoVel

CamSci

^g*»'* scanned^

Buzele lui Ash tremură auzindu-mă - își amintește momentul din bibliotecă exact ca nune - și fața de Dominator dispare un moment, lăsând la veder

Scanned with CamScanner



e
1
Ht&neap si '
la wuaţii wcorcme l
iurul lui Embry,
a\un5 din corp orice ¡¿J ««ÎJSS1

"•■•---jasasS^

5«P

' ca are maxilarul Încleştat şi ţl^ ? ^ 4, \ V^» td^ V' , VP»" ^ ^ de
v vu uic umMiams încleştat şi tesHo.u i« aşază pe călcâie cu o expresie năud«
— Ar trelwl^ fie niste lubrifiaj^ ^
sei. În locul obişnuit

----

locul obişnuit ? Apoi îmi amintesc de \m tre moartea lui Jenny şi apariţia mea. Mj de pură desfrânare întrebându-mă de câte L doi bărbaţi de lângă mine o făcuseră în patul gândul mă stârneşte umplându-mă în acelaşi W o senzaţie familiară de teamă, de spaimă. Povestea^ este una lungă, au atâtea în comun, s-au iubit şi ^ rănit de atâtea ori, mă simt ca o intrusă între ei. Ca şi cum m-aş afla dincolo de o uşă prea grea sâopot deschide singură.

- Mă simt atât de norocos să vă am pe amândoi aici, spune Ash, de parcă mi-ar fi auzit gândurile. Nu mi-aş fi imaginat niciodată... se întrerupe, clătinând din cap, apoi întinde mâna după tubul pe care Embry i-l adusese, din nou stăpân pe sine.

- Pe burtă, Greer. întoarce-ţi capul spre Embry să-ţi poată folosi gura dacă vrea.

Sigur că Embry vrea, îngenunchează şi-ml pătrunde dincolo de biu», de cum sunt gata. Ash îmi

---------- -

233
Scanned^*"»*
d^ttŞ ^ Cue ^
te iube^

detn^
"ci*

>v

*Când se retrage, ti caut privii v leg niciodată, cred, nici dacă avea *lw 1 la dispoziţie. Nu voi înţelege nlciudatt^Sl atât de egoist şi altruist o secunda mai inconsecvent, nu înţeleg capacitatea S(1 simţi iubire şi gelozie simultan. De ce ^ ^ \ vintele astea tocmai acum, când Ash se preSS* \ intre în mine, de ce să le spună ştiind ca Ash \ ^

înainte să pot găsi un răspuns pe chipul 1 aristocratic fără cusu r, spune puţin mai tare:

— Continuă să respiri când el se împu^ \ tine, continuă să respiri şi împinge-te în el.Te-ipo. gătit cum trebuie, dar tot va fi neplăcut la început,^ respiră...

Aprob din cap simţind degetele lui Ash mim- 1 gâindu-mi spinarea. Ştiu, fără să mă uit, că nu o (ace să mă aline sau să mă liniştească; îmi mângâie şoldurile şi spatele aşa cum un cumpărător mângâie calul de rasă, ca un colecţionar care-şi trece mâinile pe capota noii sale maşini sport. Atingerea e plină de pose- sivitate, apreciativă, dar egoistă. îşi opreşte mâna pe ceafa mea şi mesajul este clar. Sunt jucăria lui, animalul lui de companie, soţia lui. Va face cu mine orice vrea.

Iar eu nu-mi doresc altceva.

Se apleacă peste mine şi simt cum îşi trece glan-

peste anus, 11 trece fără să aplice aproape nicto EnW 11 face dln nou 53 aWce pe mine, ^Jstad de dau asta peste locul pregătit, apoi se re-

a ^ ^ o S t î m i doresc

S&Señeattve[a]

[r]rid[e']

caie Îrn durerea,^^ ^ „an**[0]

^ănâcu^—^careset

c«^ [1]

gara

uimi

_ ConUnuă ^

[fe]\andu\ «ece c mine.

OoVv, Oo^' ^ ¿ata -JJ

. intre c

,Scanner

xă sunä ***Oar*** ^[uZ2]***tă***

vocea ltni .^înc* [1]

tnlocuvtă de **e ce va.** **dln**

A ¿ eP

[u] trec ^

nut [s]

„-m»

setx^

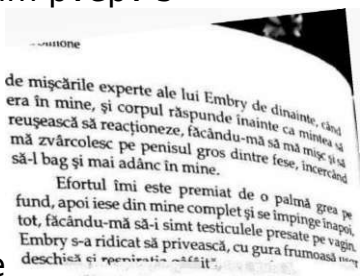
xdre

abia

Scanned with CamScanner

tan
toi^^ceva <
servea
altceva
A

dm pvepv s



de mişcările experte ale lui Embry de dinainte, când era în mine, şi corpul răspunde înainte ca mintea să reuşească să reacţioneze, făcându-mă să mă mişc şi să mă zvârcolesc pe penisul gros dintre fese, încercând să-l bag şi mai adânc în mine.

Efortul îmi este premiat de o palmă grea pe fund, apoi iese din mine complet şi se împinge înapoi, tot, făcându-mă să-i simt testiculele presate pe vagin. Embry s-a ridicat să privească, cu gura frumoasă

e

—~ ■ *>"'f[ua]i[10] gaiduci, neregulată, ^ - Uită-teEmbry, spune soţul meu, şi ^ să privească, ascultător. [y] *

[1] gamud, neregulată, ^

ită-te, Embry, spune soţul meu, şi Embrv.

tărăşte înainte

Ash îmi pune câte o palma pe fiecare fesă ş, \e desparte complet, expunând punctul în care suntem uniţi.

— Uite cât s-a lărgit în jurul meu. Cât de strânsă e pe mine.

Nu4 pot vedea pe Embry, dar aud nevoia silenţioasă din tonul său când întreabă:

— Ebirve?

— N-am cuvinte să-ţi explic în ce hal de bine e.

Simt cum degete pipăie locul unde sunt strânsă în jurul erecţiei lui Ash. Mă-nfior. Ash se înfioară. Îl aud pe Embry murmurând o întrebare şi pe Ash răspunzând în acelaşi ton. Mă uit peste umăr şi văd cum Embry îşi muşcă buza, în timp ce o mână spre soţul meu. Este ezitant, emoţionat, de parcă modul acesta de a-l atinge pe Ash ar fi ceva rar şi vrea să-şi imprime în minte fiecare secundă. În loc să-l atingă pe piept sau pe şolduri, Embry îşi trece mâna pe maxilarul lui Ash, mângâind cu degetul mare tâmpla grizonată.

În momentul în care Embry îl atinge, Ash se blochează, cu penisul în mine şi cu mâinile nemişcate pe şoldurile mele. Ochii i se închid, când Embry îl

Atxiiac. Nimeni nu se „ că Ash este ce

la ' „Î şi dıci am fin rliatia dintre ei, acum pot palme inima lui Ash S£ Ked-^S asta. Este prea ocupat sâ-. * mşcar nu agg ^ «upa, sâ .ubeas-
este de iubit.

Inima mi se frânge.

- **Sărută-mă,** spune Ash încet. Te rog...

Ezitând o clipă, Embry se apleacă, îşi trece buzele peste ale lui Ash, şi un fior de electricitate îi traverseazâ corpul. Ash oftează, cu genele lungi odihnin- du-se pe obraji, ia o mână de pe mine şi-l cuprinde pe Embry după mijloc, trăgându-l aproape de el. Apoi, fără tragere de inimă, se retrage cu un zâmbet amar.

- Te-am ignorat, prinţesa mea.
- Nu prea am cum să mă simt ignorată când eşti în mine, răspund cu un zâmbet.
- Chiar şi aşa, dacă încă zâmbeşti înseamnă că nu ne facem treaba, mormăie, mai mult în joacă, deşi o umbră încă îi stăpâneşte privirea.

îmi reamintesc de ce facem toate acestea, ce oorun să trecem în uitare jucând scenariul acesta şi Şnu că Ash nu se va opri până când nu-şi va atinge scopul.

îi şopteşte ceva la ureche lui Embry şi el aprobă, aruncându-mi o privire maliţioasă şi retrăgându-se puţin pentru ai lăsa spaţiu lui Ash să mă ia de mâini Şi să mă ridice în genunchi. încă îngropat adânc în mine, m-a apucat cu braţul de stomac râsucindu-mâ peste el şi aşezându-se pe spate. Stau sprijinită de
pieptul Im -AahseaMBttrj
^nfortabilă ş, im, dă părul U ₀^ ^ Embry se apropie şi-mi dau wi«* întâmple.

-Nu ştiu dacă pot, spun şo^. - O să poţi, imi răspunde Ash Iₐ caută gleznele cu picioarele şi mă nându-mi complet vaginul ud către EmbrT' genunchează intre picioarele noastre, cu p,'!?. cându-se şi coborând rapid din cauza exoiăni - O să poţi. Şi o să-ţi placă, trni ţine o palmă deschisă peste abdomen ᵥ cealaltă în jurul gâtului, forţându-mă să-mi cafe£ pelvisul şi să-mi las capul pe spate pe umărul ^ arcuindu-mi corpul astfel încât să fiu accesibili amândurora.

— E îngrozitor de excitant, spune Embry, buw- rându-se de ce vede, plimbându-şi degetele pe petalele ude, acum deschise pentru el, şi în jurul puncta- l lui moale unde eu şi Ash suntem uniţi.

- E a ta, reguleaz-o, spune Ash, pe un ton te- gal, ca o gazdă generoasă distribuind premii. Bucu- * ră-te de ea.

Embry se aşazâ peste noi, cu o mâna la baza penisului 51 cu cealaltă sprijinită lângă capul lui Ash. — Pot să termin în ea?

Mă zvârcolesc de plăcere abjectă cauzată de modul în careţi vorbesc şi pentru că Embry îi cere permisiunea lui Ash, şi nu mie, umilinţa fiind la fel de excitantă ca şi corpurile tor când mă stârnesc să ating climaxul.

— Ţi-ar plăcea?

— Doamne, da, muh, geme Embry.

Am*⁰⁰'
tei gW*"*⁴
ʰ ˢⁱ Embry '5' * ᵈᵉ ᵤ*d*

-^SiiSS^

ᵉ⁵ᵗʳⁱˡ^ ₀cea i ^ sp®*⁸⁶ j^jfd^^F^^"^'^^^^
-^r^ ⁱⁿ ʳᵉˢᵖ,ʳᵃʳⁿ

Promisiune m₍₅₎cându-se uşor, deşi ^^ „ros deja în mine, uşor nu este cuvântul cel ma ^potrivit. Mai degrabă e vorba despre o în văzu- Sralanti; mă ud şi mai rău simţindu-i forţa şi blân-deţea. Dar, cu fiecare centimetru, Embry începe să se transforme şi umbra sa preia comanda. Apare acel Embry care se bucură de haos, de violenţă, consumat de o nevoie atât de adâncă, încât pare a nu mai simţi prezenţa celorlalţi.

Scanned with CamScanner

A intrat pe jumătate, declanşându-mi unde de plăcere ascuţită în vintre şi în piept. Simt cum de pe gâtul meu se adună sudoarea sub mâna lui Ash, sunt rece şi umedă pe frunte, abdomenul imi e pulverizat cu picături mici de sudoare.

- Nu ştiu dacă pot, repet gâfâind. Dinţii lui Ash îmi muşcă lobul.

meste-7 IM™ P?V PUne CU Vocea de Dominator. Pri- >"eştt.-(. Primeşte-! tot în tine.

* ^pin^ mai adânc şi eu strig, pe ;„- Kl Ash huliTT T 'UmAtaU' de iar pieptul a lui l mh '' de sub mh*' "Waiv j'rint"'

a lu. l-.mhry comprimând masânJu-l pe interio

r- ^tnone

pnvire. «■«tâctâ,,^^ , SS-ifiewüSCV, stomacului. ^'«oi^nl

-.lartă-mâ, reusest» „ strânşi. îmi pare atât iT L /"? 4 '

atât de strâmtă şi e atătdlb^t f[me] cu ochii taduşi Hpreabme..preasrrâns, preafiert^:^ A U I I ^ smtr- pm^3 ^ Ash, iar Embry se retrage şi se împinge din tvou* locul meu atât de mic.

Cuvintele încep să mi se evapore din minte, la fel şi gândurile. Amintirile, intenţiile, nu mai ştiu rao de ce mă aflu aici, nici cum am ajuns ţintuită a un fluture între soţul meu şi iubitul meu. - Plini

Este singurul cuvânt pe care reuşesc să-l aduc în minte. Mă simt plină.

- Plină de cine? mă întreabă Ash. Palma de pe burtă îmi alunecă acum pe clitoris, masându-l cu Wr câri experte.

- De domnul meu, spun. Şi de Embry al meu.

- De Embry ***al nostru***, mă corectează Ash, iar Embry îşi pleacă fruntea, de parcă n-ar vrea să vedem efectul pe care îl au cuvintele lui Ash asupra lui.

Îmi întind o mână în spate şi o aşez pe după gâtul lui Ash, apoi pe cealaltă pentru a-l cuprinde pe Embry. "U trag pe Embry în jos pentru un sărut si* intrând şi ieşind din mine. Are şi lipsi* de blândeţe, mâna de pe gâtul meu şi şi-° înfige în jos sâ-l sărute până ^P^1! iau nerăbdătoare, înapoi pentru mine. cătui ? amândoi ne luptăm, plini de extaz, pe C » i Embrv. cu piepturile gâfâind şi şoldurile în **S^JZ**şi **gemetele** amortizate în sărutări. Embry **il** ¡S pe **Ash,** apoi **pe** mine, apoi Ash mă sărută la Jndul său, **apoi** ne unim toţi trei într-un sărut, cu respiraţiile tăiate. încep să uit care-s buzele cui, care e limba cui, cine mă pătrunde pe la spate şi cine prin faţă, îmbătată de plăcere.

E ca în noaptea nunţii, perechile separate s-au dizolvat şi suntem doar noi trei, mişcându-ne la unison şi sărutându-ne şi respirând ca unul singur. *Nimic* nu ne desparte, nu mai există suspiciuni, nici gelozie, doar un întreg. Este extaz pur. Nevoia primară a sexului, unită cu nevoia sacră de a iubi şi de a fi iubit cu tot ce ai. Împerechere. Exact asta este. Un cuvânt care poate însemna deopotrivă sex, dar şi a-ti împărtăşi existenta cu altcineva.

-,Haide, iubito, murmură Ash. îmi *aparţine,* il vreau.

Acum, imediat

Nu-i nevoie să întreb la ce se referă; poate *simţi* »n acelaşi timp cu mine cum muşchii mi se îndeytea- cum pulsez în jurul penisurilor din mine. O să-mi dau drumul şi o voi face pentru el, pentru plăcerea
lui.

Scanned with CamScanner

Aşa, spune Ash, vine. Mă apasă pe stomac, exact deasupra osului pubian, şi *geamătul care-mi* scapă e obscen, pentru că aşa se simte, obscen Ca *şi* cum m-ar apăsa pentru a mă strânge *şi mai taie* în

arses^^i

. ~E>aaah, spune ^
implodând, şi apasă ^
aşa. îă-o bine, să neS W ^S termina în W. f S ^
suporta. ' otenm mai mult

Soţul meu este atât de deurav** * cmţâ, irezistibil pentru mine, sf gem £ ţ*?* până când toată tensiunea prov^tâ de^^ celor doi bărbaţi cu adâncimile mele se fc un vârtej m spatele clitorisului vreme de un orbitor. Nu pot să trag aer în piept, nu-mi reuşe^ simt că presiunea interioară o să mă strivească, o «4 mă topească, o să mă ucidă. Nici nu-mi dau seama ci îi zgârii pe braţe şi pe spate, dând din şolduri, până când Embry nu-i spune lui Ash să mă tină nemişcate şi el mă blochează. Abia atunci Embry îşi eliberează coapsele şi începe să se mişte, iar Ash mă apasă şi mai tare pe burtă, ti văd abdomenul lui Embry, încordat, Împingând, iar şoldurile flexându-se, şi-mi intră în adânc, repezit, frecându-se de punctul G.

Vârtejul se opreşte, tensiunea mă arde şi simt cum implodez infinit, contractându-mă pe ambele penisuri atât de tare încât simt durere, îmi sunt muşchii stomacului pleznind, simt electricitatea diiuzan- du-se de pe scalp, prin tot corpul.

- La dracu', nu mă pot opri, spune Embry în timp ce eu continui să mă zvârcolesc şi să gem sub e Trebuie, trebuie.

- Fa-o, **spune Ash cu vocea îngroşată. Arată-tnt cât** de **mult îţi** place **să-mi foloseşti soţia. Arată-nu cât** îmi **eşti de recunoscător.**ţi arată cu fiecare muşchi umflat, cu

murmurând *băga-mi-aş băga-tni-aş băga-* liniile ţnb^ să mă umple de spermă. ^^ Ah, Greer, ah, băga-mi-aş, iubito, cât e de

Continuă să se mişte în timp ce-şi dă drumul, • ninge şi mai puternic, pulsând atât de tare încât o ot simţi deşi, la rândul meu, continui să pulsez, orgasmul întârziind să se oprească.

_ Da, mârâie, ridicându-se puţin pentru a elibera şi ultima picătură a climaxului său în mine. Este atât de bine, iubito. Al dracului de bine.

Se retrage cu un sunet pe care l-aş putea descrie ca uimire nemăsurată şi simt ce a lăsat în mine, umezeala caldă a seminţei sale care se scurge încet afară. Embry priveşte cu ochi înfometaţi, priveşte cum Ash se întinde să vadă ce mi-a dat Embry. Mârâie aprobator, iar dovada că prietenul său m-a folosit până ia ultima picătura îl face să scoată un sunet gutural de plăcere animalică.

- E rândul meu, îmi susură răguşit în ureche, îşi mişcă şoldurile sub mine, cu abdomenul şi coapsele complet încordate în efortul de a intra şi a ieşi din mine şi mă surprinde că nu mai simt nici urmă de durere acum. Doar simt, simt altfel decât ce simte pă-sărică mea, dar este la fel de intens şi de cuprinzător. Poate chiar mai mult, dat fiind că presupune abandonul complet şi vulnerabilitate totală. Cu o mână pe vaginul plin de spermă şi cealaltă pe gâtul meu nu are nevoie de mai mult de zece, cincisprezece mişcări pentru a atinge punctul de unde nu mai există întoarcere. Trupul său este o bucată de marmură, muşchi asudaţi şi gemete venind de sub mine, mâimle sate se transformă în lanţuri, erecţia sa este ^adâncită până în profunzime. Simt cum penisul acela - ^unone
imens se dilată imposibil ^ ^ri devin şi mai tari s^it^ iubito, acum ***vine***

Mi-e imposibil să găsesc cuvin, ^ ce simt când bărbatul meu Î®**«^ Ou să toate prin câte a,^ ^ ^ care m-a regulat în patul în care ^
modul în care m-a disciplinat, armorua n trei am atins-o împTeună, exact ca în noZl***
e mai mult decât eliberarea pe care mi-o dăruieşte un scenariu reuşit, e mai adânc şi mai important de atât. Este siguranţa că nimic nu va distruge iubirea pe care acest bărbat o simte pentru mine, oricât de departe aş fi, indiferent de cât de departe aş fugi, indiferent ce am făcut cu Embry. Este siguranţa că, indiferent la câtă violenţă sau cruzime sunt supusă, nu mă voi pierde pe mine, controlul asupra mea, ori capadtatea de a alege şi de a iubi.

Scanned with CamScanner

Aceasta este casatori«, spun, năucită. Bucurie şi durere, expuse şi schimbate între unul şi celălalt.

Bucurie şi durere, împărtăşite.

Şi-n vreme ce eu plâng, Ash se eliberează în mine cu respiraţii lungi, iar Embry ne private pe amândoi cu uitătura sa de prinţ - tortură şi dortnţa deopotrivă. încă simt în gură un gust slab de mere, dar nu mai este amar, ci dulce. Sunt conştientă de faptul că ceea ce mi s-a întâmplat nu va dispărea niciodată. Nu aşa cum mi-aş fi dorit. Dar nici nu mă va defini, nu-mi va distruge căsnicia, libidoul sau puterea de a iubi şi de a ierta

Scanned with CamScanner

·t mx crezusem slabă. -gând dar ş, nu f., „u se costali»* » provocat cumva feteleacelea,câ J ^^ ^^ de birfca- I»^"'^ c^torisem, ori asprimea sa, ma. ales wl m ^reprezentau ceva ce-mi doream de la el. ^iÎM demonstrase câ greşisem întru totul. Bărbatul acesta.

Bărbatul acesta înţelept, nemilos, regal. După duş, după ce el şi Embry au petrecut o oră delicioasă între picioarele mele mâncându-mă şi iubindu-se unul pe celălalt, după ce Embry a adormit, Ash s-a rostogolit peste mine penetrându-mă fără preliminarii şi fără a-mi cere permisiunea, pentru că în **privat** sunt a lui şi niciunul dintre aceste lucruri nu este necesar, m-a privit ţintă şi m-a întrebat: - A cui este durerea?

Răspunsul a venit de la sine, fără nirio reţinereEMBRY

După

Două zile mai târziu, mă aflu la conacul lui Vivienne Moore, bând gin cu privirea pierdută pe întinderea lacului. Vântul văratic din Washington este încă rece, vine cu nori şi stropi de ploaie mocănească. Savurez căldura gecii uşoare şi faptul că balconul este acoperit, în vreme ce privesc cum picăturile se sparg pe suprafaţa apei. Îmi verific telefonul, trimit rapid vreo două e-mailuri scurte. Tehnic, simt într-o călătorie de familie, în vacanţă, prin urmare şeful meu de cabinet a limitat numărul de mesaje. În realitate, mi-aş dori mai mult să Eu la muncă, decât în vacanţă. Este o diversiune bine-venită după răpirea urmată de

Scanned with CamScanner

reunirea noastră. Şi de despărţirea obligatorie.

Dar Merlin fusese clar şi, oricât aş detesta situaţia, sunt de acord cu el.

^ a - Asta, spusese când eram la Camp Dav, ^ doua zi după ce o salvasem pe oreer, mână un secret. ^ fata foptu- Când Merlin intrase, A* - P d ^, ^du- nu lui împlinit, trăgând-o P^r^ ^ meu. După ^ ne ag«*" încât aveam ne vLrnor\ţ.

sa»,**.

. În mod previzibil, MeZ ®^ nu oViisr,.,;^ J uu dlr»cap

apoiwJ>

pea întotdeauna cu ***dacă vrd si^Şţ***^^ı Va trebui să fim atenţi, spusese Va Jî^ \ mai mult decât discreţi. Discreţia trebuiTTo^ derâm, deja, ***îndrăzneală.*** Niciun cuvânt, nki^. şoaptă. Nicio bârfă despre mine şi Greer sau fc^ mine şi Ash. Lumea trebuia să continue să o ccn&dett pe Greer Prinţesa Americii, iar eu trebuia sâ conţinu, să fiu playboy-ul lipsit de orice urmă de coDţ&ftp. în plus, trebuia să fim chiar noi cei care să hrăneasd această percepţie, să o cultivăm, ca pe porumb. Se- cretara de presă, Trieste, trebuia informată, Kffj ? Belvedere aveau să afle oricum. Şi atât. Nimeraato neva nu trebuia să afle vreodată despre acest murgi* amoros al nostru.

Niciodată.

Nu dacă Ash îşi dorea alţi patru ani de preşe- dmţie L-am văzut pe Ash muşcându-şi buzele în timp ce-l asculta pe Merlin şi mi-am smuls mâna amu lui.

Să nu îndrăznești, l-am avertizat.

Mă privi blând.

Scanned with CamScanner

^rraSv,
- Sft nu îndrăznesc ce?
PrinruiAmericii
*'t+Z&K*l^r^nune-amterH«.
„ - *Qreercalm.* la în *consi-* Energie re^ne- Toate proiectele la *careru*
ca nu
"putea *pune* totul la Îvorbjm ^M^voie de mai mult timp, iar
fără Trebuie totuşi să ne facem bine socotelile, «ase Ash cu grijă, uitându-se pe rând la fiecare dm- Snoi. Ar fi vorba de cât?... Şase ani în care va trebui
să ne ascundem.
- Şase ani şi jumătate, sublinie Merlin. Ash *îl* ignoră, continuând să ne privească.
- Vi se pare corect să sacrificăm atât de mult? Greer, prinţesa politică din încăpere, *îşi puse* palma pe obrazul lui Ash.
- Pui greşit întrebarea. Ar trebui să ne întrebi dacă este corect pentru tara asta să te retragi de dragul situaţiei tale personale. Avem tot restul *vieţii.* Putem renunţa la... şase ani.
^ - Şase ani şi jumătate, sublinie, din nou, Mer- Ash oftă, fără să răspundă însă.
„ aju ~ Un ^P*1r spuse dintr-odată *Merlin. Un copil*
Ne rotim la unison capul spre *el.* Merlin îşi sublinie *cuvintele indicând cu capul* spre Greer care ţinea *încă palma pe (ap lui Ash.*
— Vom continua *să furnizăm fotografii, multe* fotografii exact în *posturi ca* aceasta, *insă imaginap-vă* numai cât de bine ar ar<3ta cu Greer *însărcinată*

Prinţul«"""
„duC *** ^
jaf* ".r ,, revedere W Doamne, **^ Vn &H * de la**
^ cu
ZZ'iZZZ.'----------
H
rJnJrf
Răspunsul lui Triesto este *împăciuitor.*

Scanned with CamScanner

S/ii oi nu-mi plac deloc nici ascunsul, met notoriile astea, Jar Merlin ştie ce face, e cel mai bun. l„ m1j normal, aş pleda pentru onestitate, dar în cazul ***tiu...***

Triste se născuse în corpul greşit. Fiind *primul* membru declarat transsexual al unui cabinet *prezidenţial* ştie foarte bine ce înseamnă sa te expui. *Ştie. de* asemenea, despre câtă libertate şi *limpezime* presupune să trăieşti deschis. Sunt teribil de gelos pe ea. Numai că regulatul soţiei prietenului tău oel mai bun arata mult mai puţin eroic decât lupta lui Trieste. ca *si nu* mai spun că ei nu i se dăduse **vreodată** şansa de a «ilepe cine era. Te când relaţia n*?a *sordidă* cu *prietenul* meu cel mai bun şi eu soţia sa fusese o alegere.

•«SSsîSS^^I

^•f» jybesc.

Co Ziru nimic în lume, răspund, spe- ^nde lipsea mea totală le chef.

Ceea ce însemna că nu-mi rămânea decât suferinţa nobilă prin care trebuia să trec diseară speranţa că nu va trebui să se repete prea des

*.recr^*

îmi trimite o foto^ft * ° Mndu-s w spus Greer, cu capul dat $p_e f_n$ rândul cu ₚéLl sâu suplu fiind subliniat de ^b^Cî Inima-mi tresare vâzându-i *Vrea1V*^{o5U} să fiu cu ei. O parte din Jne^^ ^ citi fără mine, când vede cât de **bine** lestâ ^" cu corpurile atletice, coamele dese şi zbZl^ revistă.

Reprezintă cuplul perfect, Cuplul Amenc» Noul Camelot, cum au fost porecliţi de presă, şi cha, şi eu mă las atras de magie. De dorinţa de a-i idolatriza. Dragostea lor e contagioasă, bucuria cu care * trăiesc unul pe celălalt este seducătoare, şi mă-ntieb dacă aş fi fost eu pe plaja aceea, şi nu Ash, oamenii ar gândi la fel? Aş putea vreodată fi atât de vizibil fericit? Şi, mai mult, aş putea eu vreodată să fac o ala persoană atât de vizibil fericită?

Scanned with CamScanner

Nu ştiu dac-aş fi în stare. Am prea multe defecte, sunt prea distrus, prea egoist şi nici măcar nu simt suficiente remuşcări. Nu merit bucurie, sau plaje, sau Noul Camelot.

Ce merit eu este o întâlnire falsă de rahat. Asta merit eu.

Nu mâ sinchisesc să-i răspund lui Trieste Ş> să-i explic câ există o mare diferenţă intre doi tinen însurăţei jucându-se frumos şi mine, jucandu-mă frumos. Ei nu trebuie să mimeze nimic... În schimb, ii scriu lui Ash să-l întreb cum a fost călătoria spre sud şi dacă presa a muşcat momeala cum câ şi-ar închei

a„«"•»■"-¿ir"⁸"

-¡¿saS®"—-*

imedi^ V«r

*]le r,^* ^u *ai mie mi-e dor de voi, dai*

Amfnu" tiu dTce/poate din cauza fotogra- ^u i vedea umbră de grijă sau poate din Ael ^ Cnuntirilor legate de ultima dată când am *fost* « de conexiunea intensă pe care am simţit-o 2e ei doi când ne regulam. El ştiuse exact de ce avusese ea nevoie, iar ea îi *plânsese apoi* în braţe. *Grija* lui pentru ea, modul în care ştia să-i gestioneze *corpul* fi mintea făcea mica mea scenă din Carpa tia să *pară* stângace şi de amator, prin comparaţie.

Scanned with CamScanner

Cum aş putea vreodată să *concurez pentru* iubirea ei împotriva unui bărbat ca ei, un *rege?*

Şi cum aş putea concura pentru dragostea lui Ash, când îşi găsise în sfârşit ceea ce *dorise dintotdeauna*, pe cineva cu adevărat subm*isiv şi ascultător.* care nu trebuia să fie înfrânt şi fortat apoi să îngenuncheze ş, să servească? Indiferent cât de mult îmi plăcea după. şi cât ne bucuram de lupta în sine, Creer avea să i se potrivească întotdeauna mai bine. Pur si simplu.

în schimb, trag aer adânc în *piept şi scriu:*

Vreo ştire în legătură cu Carpatia? XWwas?

Pauză. Mă întreb dacă *răspunsul meu lipsit de* emoţie l-a rânit şi dacă a vorbit *despre* asta cu Greer.

Ar trebui sâ fie obişnuit să-l dezamăgesc. *Am* făcut-o deja de multe ori.

>»«»lic *ştvcific <i ni* f*[i]W»»«d4 ,v,*

Aş vrea să aruncăm nest» , norocită de bombă, s ă * * * ţ tal casa aceea şi subsp^^^l putem, »ar noul tratat dmtre Oc^^K terace once formă de ofensivă «S^H cazului în care am fi atacaţi. Melwasnu^^ ca un război doar pentru că şi-a pierd«™»? * indiferent cât de mult mi-aş dori să o facă şi a „ şansa de a-l distruge.

Pe ecran îmi apar trei puncte în mişcare, ¡^ dispar, de parcă Ash ar ti vrut să spună ceva dar ^ gândi cum s-o pună în cuvinte. Apoi punctele reapar

Am ***găsit urme de viruşi pe laptopul lui Grier.*** Pe ***a fi de origine carpatiană, deşi nu suntem încă*** siguri. & ***ştim este că au fost „plantate" acum câteva zilt... iapiu 9-a întors acasă.***

Cu mâinile tremurând de furie răspund: ***Treaba asta nu*** S***-a terminat pentru el, Ash.*** E ***dat de ea, va încerca să o răpească din nou.***

N-o ***să-i dau ocazia.*** Pot auzi tonul hotărât prin cuvintele de pe ecran.

Scanned with CamScanner

Prințul Americii

Las jos telefonul, cu mâinile încă **tremurând** Cum de nu-și da seama că nu e vorba de oca^tu A" reușit să treacă de Serviciile Secrete când au răpit-« prima dată, ce motive aș avea să cred ca **ar** fi mai Î

Scanned with CamScanner

nff S;?suplu, cu o claie de păr negru, -iwtft. Este înalt Şi ^K nare un
fulit şi
ip- *dintr-o* piii»'u f* —--------
tânăr o mulţime de admiratoare, cu un păr *ca*
ÎT^ g^te W că este ultimul
m de U pământ care să-şi dorească asemenea aten- tí. înciuda faptului că are paisprezece ani, vârsta tre- Jrii. Totee vrea e să citească, să studieze şi să fie *lăsat* în pace.

- Salut, îi zic, zâmbindu-i. Care-i treaba? Ai venit cu maică-ta?

- M-a lăsat aici în weekend. Şi-a *schimbat* tema studiului, de la rasismul structurai în *comunităţii* e de pensionari, la rasismul structural în frăţiile locale. Am refuzat să fiu *asistentul ei în călătoria asta.*

lyr pronunţă cuvântul *fraţii cu acelaşi dezgust* cu care alţii ar zice *hoit* sau *Nickelbock sau şuncă de curcan.* Mi-e imposibil să nu râd de *expresia* sa *dispreţuitoare.*
i v , ~ că am făcut parte *dintr-o frăţie când eram ia* Yale? îi spun. Nu e chiar aşa rău.
, , rate a privit în *timp*
^ n u **avea** cum *frfZ Tresei* Citată *în* ultima se-

Etnbry? un bărbat tânăr venind

ff Sî suplu, cu o claie de pâr ner» *balcon.^ 2 jor cu ^sături fine; pare -r^at^o^râ prerafaelită. Pariez *iZreo* mulţime de admiratoare, cu un păr **cu** g^e lungi. Numai că Lyr este uihm de pe *pământ* care să-şi dorească asemenea aten

ª ʏ S **„x ».tennowM ani vârcfcî tTP-**

Mă priveşte atât serios, dar *şi pătrunzătorv de* parcă tocmai devenisem un străin *pentru el. Nu ştiu* de ce< dar *expresia* sa mă *face să mi se facă dor de* ceva, nu ştiu exact ce. *Poate de* vârsta de *paisprezece* ani când eşti *atât de sigur în legătură cu* ce *iubeşti şi* ce urăşti. *De sentimentul că adulţii* din *jurul tău nu*
au habar de complexitate • emoţionale. P xUatea * «iglna^
- tn plus, ce băiat de vâ™ ° ^ ^ petreacă sfârşitul de săptâmân' f nu * v* denţesc? Frăţiile acolo sunS^ ele există şi Inversiunea faSK** Lyr îşi dă ochii peste cap.

- Nu îmbunătăţeşte cu nimic sih, » plică de parc-aş fi un idiot, ceea ce mă fiï plus e vară, nu e aproape nimeni în campus^ Am fi eu şi *maică-mea.* *Cun*>.

- Bănuiesc că asta nu prea te-ar ajuta cu f«Pi din campus. Sau e vorba de băieţi?

Lyr îşi coboară ochii la nivelul alor mei şi spune încruntat:

- Este o chestiune personală.

Expresia severă îmi declanşează nostalgia. Sau este un déjà-vu?

- E, hai, mie îmi poţi spune. Sunt sigur *ci* ai auzit poveşti despre tinereţea mea irosită, n-ai cum să te intimidezi în faţa mea când ştii câte am făcut. Câte fac, mă corectez, amintindu-mi că nu trecuse mult de când nu mă comportasem cum se cuvine.

- Nu sunt interesat de relaţii frivole, spune cu demnitate.

- Eşti adolescent. Ar trebui să fii orice îţi doreşti să fii.

Ridică din umeri, arătând din nou copilăros.

- Oricum, nu ştiu ce-aş putea spune unei fete,

- A-haa! Deci îţi plac fetele!

însă înainte de a-i putea împărtăşi înţelepciunea mea în materie, discutabilă, de altfel, mama apare în pragul terasei, imună la briza rece, acoperită de o eşarfă mare din mătase.
Prinjul Atneridi
*ea Te-am **trimis** după de facuitate»spun»
inervez- . că sunt **considerat**
juSeUoi tânărul zurba
le strecoare în cameră
Lp sau băieţi-
Uneori, ambii în acelaşi timp.

Te rog, nu-mi infecta nepotul cu apucăturile ^e spune. Măcar atât îi datorez soră-mii.

' Acum sunt eu cel care-şi dă ochii peste cap.

- Şi, apropo de surori, a ta te aşteaptă în bibliotecă. De-aia îl trimisesem pe Lyr la tine.

- Morgan e aici?

- Da, a sosit cu cincisprezece minute în urmă, spune maică-mea. Şi vrea să te vadă urgent, deci bănuiesc că sunt chestiuni profesionale.

Mă ridic cu un oftat şi plec după Morgan.

- Vezi că a venit cu cineva, adaugă în spatele meu. O tipă care se ocupă de planificare evenimente, cred.

O tipă care se ocupă de planificare evenimente? w-are ruciun sens, ceea ce intentionez să-i transmit lui Morgan cum o văd. O să îi specific asta, apoi o voi dota[11"3 Că 3m o întâlnire diseară' aşa că n-am timp

Sierra Simone

Mă blochez de cum intru în bibliotecă. Senzaţia de pericol îmi înfioară toată pielea, exact cum mi Se întâmpla în munţi, doar că acum nu era vorba de gloanţe, bombe sau foc. Era sorâ-mea vitregă aşezată pe sofa, cu un pahar în mână conţinând ceva deschis la culoare, ceva ce pariez că nu e apă.^^ *m*

Storra ^^^HvJj^^pi

AWlcnc Corbcnlc. VortJ^' W Abttene ne /Ambeşto amândi '' face de gâinâ şt simt cum s,ww. S.' Repre/.intS pericolul în stj^¡¿^ ' care spune dommde vicrim^link, ^¡¡"¡^ jrrtzfl, t»(5 rog sd *închideţi uşa înnhiic sil j„/T* ' 'S ca exact aşa este. Nu e genul tic pericol pcc^J truntam în munţi, nu exista arme ascunse subrog strânsă pe corp, dar este genul de pericol pe care ţ^ întâlnit în repetate rânduri în Beltway.

Ambiţie.

închid uşa şi mă întorc spre cameră, observi abia acum cât de roşii şi de umflaţi sunt ochii lui Mor- gan, de parcă ar fi plâns.

- Acum, spune Abilene, cu un zâmbet tăios,si începem cu motivele pentru care de acum înainte vei face exact ce îţi spun eu.

19

EMBR^

înainte

, * trei luni de *recuperare şi fizioterapie în* ZtZ ar le suferii am primit aproba- ^um,a Tu a^Sâ întoarce. Maicâ-mea a încercat să tra- SS& Jt^ * P»*™ ^ trimis altundeva fJJrI necesar, dar eu nu aveam nicio intenţie să mă sustrag de la datorie acum, *când războiul* era *oficial* Şi nici nu voiam să ratez *şansa de* a mâ întoarce la Ash.

îmi scrisese de fiecare dată când *avusese ocazia,* iar eu răspunsesem la fiecare *mesaj. îşi* începea fiecare scrisoare cu *Patrocle* şi le încheia cu câteva *propoziţii* care nu lăsau loc de echivoc, despre ce îşi *dorea să-mi* facâ în momentul revederii: să mi- o *bage* în *gât, sâ* afle de câte ori puteam termina într-o singură noapte, să-mi acopere spinarea cu jeturi de spermă, în *timp ce* stau în genunchi, sărutându-i bocancii. Mâ *simţisem* ca în călduri în toată perioada cât fuseserăm despâr- Jjp. Când m-am urcat în trenul care urma să ma a duca înapoi la bază, am oftat adânc de uşurare, *agitat şi* entuziasmat în acelaşi timp.

Nu făceam decât să mă gândesc ia *el* să *mi-l* imaginez, aşa *că* nu am *băgat* de *seamă chipul omului* aşezat lângă mine. De *fapt,* nici măcar nu-mi dădu-

sem seama că era acoio, până când nu mi *s-a adresat*
^*eTTa Sirtor*
- Uxotenem Moore,
denţâ incredibilă'.
•eU-
Mt-a trebuit un efort de
gândul de la Ash
'nt0rt
care mi U» nr™;^« j------ şurile
care mi le promisese, dar am reuşit să ™ - el cu un zâmbet politicos. ma"- Domnule Rhys, i-am spus întina mână pe care el o scutură. Mă bucur să vă rÌS'113 nou în misiune în numele Reginei? ad Din
- Din păcate, nu, dar vestea buna este ca ■ 1 momentul de faţâ lucrez pentru guvernul dummîî. voastră, în calitate de colaborator pe proiecte stratul ce. Mâine am o Întâlnire cu căpitanul Colchester.
— Şi eu tot la căpitanul Colchester merg, am spus, poate puţin prea entuziasmat. La baza pe care o conduce, vreau să spun.
Merlin încuviinţă din cap, fără să mai adauge ceva timp de câteva minute. Apoi spuse-.
— îl consideraţi pe căpitanul Colchester un
erou?
- Mi-a salvat viaţa, am răspuns. A salvat nenumărate vieţi, Nu se gândeşte- niciodată la sine, deşt gândeşte strategic. Da, este, cu siguranţă, un erou.
- Sunt du acord cu dumneata, spuse Merlin, de parcă aş fi fost eu cel care începuse discuţia.
- Războiul acesta fără Colchester ar fi teribil, Nici nu vreau să-mi imaginez. Chiar nu pot, nu vreau, ar fi îngrozitor. Dacă vom câştiga acest război, va fi datorită lui.
-din*
^tu.
teV^
mi-aw a
Suna îndrăzneţ ceea ce spusesem, poate chiar ridicol în ziua do azi, când armatele se bazează pe tehnologie şi pe strategie, iar succesul nu depinde de
Ce^P6
jVletVvn- oun^
sttăint-
reac-
deraia*

- oricum.^. *Zi* v^ve cruciat *yţ* Su vă a

-u toa*
«pre;
acesta,
.trern
ton 1
&&
câV1
asu^
eu -
¿c\DCO^
câV

Scanned with ^ scanner

de
^etVmOU^c
a furios^ .....r»osc doa*
«-■CSS***
*/ -

o re aţie publică cu Ash, ¿ ' "" ^ de direct, fără niciun men^m ţ mult decât ce făceam pe frK*? sine. Colchester era prea preţi'os pen^^S?, Într-un final, încuviinţez din cap. ** - înţeleg.

Resentimentul se transformă într-un în gură, dar oricât de tentat mă simţeam sâ-l uit* Merlin pentru că ştia lucruri pe care nu ar fi iXj să le ştie, pentru că-şi băgase nasul unde nu-i oala, eram conştient că nu era vina lui. Aşa era h mea în care trăiam, o lume care nu-şi făcea prea multe scrupule când era vorba să trimită tineri bărbaţi sa ucidă alţi tineri bărbaţi, dar apelau la etică şi la morală când aceşti bărbaţi se îndrăgosteau unul de celălalt - Nu o să dureze la nesfârşit, mi-a promis Merlin, pe când trenul încetinea apropiindu-se de gară. Va dura mult, desigur, şi probabil vi se va părea o eternitate, dar nu va fi aşa. Şi, dacă-l iubeşti cu adevărat, atunci niciun sacrificiu nu ar trebui să ţi se pară prea mare.

- BINE Al REVENIT, LOCOTENENT!! Ash îmi stTânse mâna sprijinindu-mi-o pe cealaltă pe umăr, retrăgând o, însă, suficient de repede. Eram înconjuraţi de alţi soldaţi de la bază ieşiţi în întâmpinarea nou-veniţilor, mulţi dintre ei recunoscători să ia o pauză, indiferent cât de scurtă, de la ieşirile pe teren, la avanposturile din adâncul munţilor. Să-şi ia o pauză de la război.

Prinţul Amencli
mirat *ci* mâ dezlipesc
t ce-mi doream ^^^ ^""¿t - sâ-rni zdrobesc
T T r ^dunle de el ca i-^lS* '"S^ea^ederea noastrâ. însâ
«■"* "¡mU «efectavea re „ mea,ca ^
+ «erli: A h acolo, înconjurat
¿enitÎ ^rTâ rămână aici. Ash merita o carie- n^orS-Hmentele mele nu erau decât o lu- lume mustind de durere şi haos. O lume ^Z nevoie să fie pusă la punct şi controlată de
el.

Noaptea târziu, pe când stăteam în pat cu gândurile mele, trecând de la un motiv de îngrijorare la altul, amintindu-mi până în cel mai mic detaliu toate lucrurile pe care i le scrisesem lui Ash şi pe care, probabil, Merlin le citise, reflectând asupra protocolului *Nu întreba, Nu spune*[12] şi asupra repercusiunilor, uşa camerei se deschise. Fără să ciocăne, fără să ceară permisiunea, fără un salut. Uşa se deschise şi se închise, Ash se aruncă asupra mea, sărutându-mă, şi muşcân- du-mă, şi trăgând nerăbdător păturile cu care eram acoperit.

- Patul scârţâie, am gemut în gura lui, iar el nu-a răspuns cu un mormăit, ridicându-mă de pe pat amtr-o mişcare, să mă aşeze direct pe podeaua rece

£W*I Ask, Dou't leit* a reprezentat politici oflciaU a SlateJor Unite *prt-*
"WI persoanele homosexuale mu bisexuale active tn serviciul militar În- Wurift de administraţia Clinton pe

28.02.1994, ctupJ intrarea tn vigoare Ordon an (oi Militare 13M.26 a Minatorului ApAririi, «*st regulament rima« În vigoare pflna pe 2009 2011 ţi interzicea personalului militar 'scnmlnarrj ori hl|uirea membrilor achvi eventual Mnuifi Je homose- UBiltAtc MU blsexuolitate, interzicând. Insj, în acela*! timp, peraotmior declarat homosexuale MU bisexuale hl se alăture forjelor armat

Scanned with carnscanner

ode vinilin. Mâinile îi tremura pe care-i purtam şi-l pufni

— Mă simt ca un senior ^ du-mă pe frunte, nici **nu** ştiu vTeau mai întâi. aimS

— Fă-le pe toate, am şoptit. Orice

— O s-o fac, micul prinţ. Nu-H Dar când mă trase mai apro L^f* cu pasiune, temerile îşi făcură loc dincolo M-am îndepărtat de gura lui. «iţl

— AsK, trebuie să avem grijă. S-a aplecat asupra mea continuând să mă săr^

— O să avem,

— Vorbesc serios. Nu trebuie să ştie absolut nimeni. Cariera ta...

— Nu-mi pasă, spuse simplu. Va fi meritat Inima mi se făcu cât un purice de frică, pentru că refuza să aibă temeri pentru cariera sa.

— Nu vorbi prostii...

— Nu vorbesc prostii, spuse, cu vocea extrem de clară. Sunt foarte serios, Embry. N-aş da ce avem noi pe nimic. Şi, dacă va trebui să plătesc pentru asta, voi plăti. Aş scarifica orice **ca** să fiu cu tine.

Cuvintele sale semănau cu spusele lui Merlim ***dacă-l iubeşti cu adevărat, atunci niciun sacrificiu*** nu ***ar trebui sa ţi se pară prea mare*** şi, dintr-odată, am realizat că Merlin nu se rezumase să-mi sugereze să fim discreţi. Va trebui să sacrific ceva mult, mult mai important.

Iar eu fusesem la un pas să nu o fac. Acolo, pe podea, cu picioarele goale înlănţuite de ale sale, încă acoperite de pantaloni, aproape cedasem, lăsându-mă furat de ardoarea cu care el se abandonase dorinţei de Prinţul Amern- ¿era« intune«J.?i » puternică ^.CtvâSCna argintie,« **„gSWlu.. , puternic, inteligent,** _ Şi o m u i aceia

JU tăiat **respiraţia.**

Am simţit cum aerul îmi părăsea corpu! în timp ***ce*** noul adevăr mi se dezvăluia, zgâriindu-mt nuntea creta scriind pe tablă: aş face orice să-I fac pe omul acela să se împlinească pe sine. Indiferent cât de dureros ar fi.

— Ce vreau să spun este că *eu* nu sunt dispus să sacrific nimic, am minţit, sperând că întunericul îmi va masca expresia feţei.

Altfel ar fi ştiut că minţeam, era extrem de intuitiv când venea vorba de minciună şi adevăr. Dar, cine ştie, poate cu ajutorul întunericului... *şi* poate, cu ajutorul unei diversiuni... i-am apucat penisul prin pantaloni, strângând.

Ash a gemut, iar eu am profitat de ocazie.

Îmi doresc să fiu cu tine, am spus, şi măcar Partea asta era adevărată. Dar vreau să înţelegi că nu-p voi putea oferi niciodată genul acela de iubire. Care cere sacrificii, vreau să spun.Vocea îmi tremura, mâna de pe penisul lui tre- mura. Fusesem întotdeauna un mincinos, nu avusesem niciodată remuşcări dacă minciuna îmi uşura viaţa, dar, la dracu, de data asta era greu. Cuvintele mele păreau să-l fi ars în came vie, tresărise după uiti- **ma propoziţie. Fusesem n,w,**
ră.Şi, în momentul a^?*}[1]*«.* el, m-am urât mai nidod^[0]

— Bine, spuse într-un final. imрiо„ [%]

Nu, nu înţelegi, aţftvrm-, , Doamne, imi doream să retrag tot Z ' ᴅ* implor să mă ierte, să-i spun că fuse* nă, pentru că, rânindu-l pe el, îmi râu decât îmi imaginasem. Mă ucidea să-l f H dă că nu-mi păsa la fel de mult ca lui, că nu*! t^' cum mă dorea el pe mine. Dimpotrivă, imi pâ ^ mult, îl voiam prea mult,.. Doar că el ftebuiasj^ dă opusul. Pentru că, dacă ar fi ştiut că motivul^ de îngrijorare era viitorul său, nimic nu i-ar fi stăt u, cale, niciun considerent. Ar fi renunţat la tot ca şi om ar fi fost o povară pe care nu şi-o dorea, ca să-mi p*. tă oferi mie, mizerabilului, egoistului de mine,o viaa perfectă.

Nu, nu puteam lăsa aşa ceva să se întâmple.

Dacă, însă, reuşeam să-l conving că era vorba de viitorul meu, despre ce-mi doream eu... atunci ar fi ascultat Chiar dacă l-ar fi distrus.

Şi-a închis buzele aprobând din cap, părând a fi luat o decizie.

- Bine, spuse, şi mi se păru că aud cum inima i se închide ca o coaja în jurul durerii, amărându-i sângele Te vreau în orice măsură vrei să fii cu mine.

- E spre binele tuturor, l-am rugat cu voce

bA.

Şi-a îngustat ochii, iar privirea aceea scrutătoare eTa de nesuportat pentru că implora şi sângera, pierdută.
tn acel moment am urât până şi raptul că existam. Cu toată fiinţa. Apoi. privirea scrutătoare s-
a, *vi olent ş> P[i]'" ,e*va senz".' foii doream
<¡5»* *» ** [5á]sri fe«««.

Aşa e. corect. *Mal* ■[nu ııde]*~l[ncolo] de Urnită şi în momentul f ""Pasiune CV* **certitudine dacá** o *fă-* **x* "-[as fi]**

pe care o luasem spre

*sssS'XS^* —ı dupâ care

Se^msâ tânjesc.
Ne-am putea rezuma *la asta, t-am spus apă-* **sándu-mi buzele pe ale sale, şi poate va fi suficient**
- Asta? *întrebă* **Ash** *privind în jos ia picioarele noastre încolăcite.* **Asta** *crezi tu că-mi* **va fi** *suficient?*
Ameninţarea din *tonul lui nu lăsa loc de interpretări. Am primit-o cu braţele deschide,* **cu** *fiecare celulă, moleculă,* **atom.** *Ispăşire.*
- **Da, am** *şoptit Asta poate fi suficient. Mi-a tras o palmă. Tare,* **direct peste** *faţă.*
- **Du-te-n** *mă-ta!* **spuse Ash.**
rar, **intons cu s[patele]- ™ mâna pe** *falca în tlă-*
tul frumos **Colehester, marele ervu. hjrfu-**
tCCntr ^ iUt*am' * -
H mfirînnly hLV^- **
du-mi-JIT,'/ . [ît]*V [dm] a rxxv scunMn-
f nmTXı P** fn **fata** ochtfor

X[de]»ubrifi[anUn], [t]**geamătul acela.** & anus? Din g" [de] ^

cam con^ua să-mi [ş]punâcâferĂ>

— Senos? întrebă sălbatic, răsucind ^ ' getele şi mişcându-se în spatele

Am auzit un fermoar desfăcându-se iar. mecanic mi-a provocat, în câteva secunde o dureroasă. ' ^

— Eşti absolut sigur?

îşi scoase degetele, înlocuindu-le **imediat cu** glandul gros al penisului şi se împinse în mine iară nicio avertizare. Am strigat, iar el mi-a pus mâna peste gură.

- O să mă opresc, dacă asta vrei, spuse. Dat va trebui apoi să admiţi că asta nu este suficient. Va trebui să admiţi că greşeşti.

Intră încă doi sau trei centimetri iar eu am gemut din nou, în palma sa.

Era atât de brutal... şi atât de bine în acelaşi timp. Şi totuşi, n-aş fi ştiut niciodată să-i explic aste. Nici în o mie de ani, pentru că nu ştiam să-mi explic nici mie de ce. Bineînţeles că sexul furtiv n-ar puWa înlocui niciodată dorinţa mea de a-l iubi aşa cum îmi doream, futu-i mama ei de viaţă, **normal** că nu. Dar să fiu brutalizat în felul acela de Ash, de **voinţa** sa invincibilă şi de penisul lui neîmblânzit, ei bine,„ar «(.»<"»« [><«<* premiu'"W

nu p-sSSÌ^ -*« ™,orul™ ace"a'"

jec-on.«'^ ⁱ ˢ

%u nvaş « P«»ᵘ* Pᵃᵃⁿ«ᵉ ᵈᵒ

pa,mci_ceea ce în min/ea

^«zenta singurul mod în care-mi **putea** for-SₐXsimţamântul cu mai multă putere decât spu- and'<" Ash 8ᵉᵐᵘᵢ înipr cunându-ş. genunchii de o parte şi de cealaltă a alor mei şi se împinse complet în mine. Presiunea pe care o simţeam era imposibil de descris, nu era ca şi cum aş fi primit un glonţ, dar asemănător, iar în momentul în care a ieşit din mine, făcându-şi imediat drum înapoi, am simţit plăcerea aceea elementară, orgasmică.

- Băga-mi-aş, am exclamat în palma sa, minunându-mâ.

Mă ignoră, luându-şi mâna de pe gura mea şi apâsându-mi-o pe ceafă, până când faţa îmi atinse pxv deaua. Mă regula după voia lui, adânc, pătrunzător, pierzându-se în mine, făcându-mă să vad puncte luminoase dansându-mi în ochi.

-Termină, îmi ordonă. Vreau, termini pe podeaua asta murdară şi să-mi spui apoi ca e mai bine aşa.

M-am supus.

Mi-am dat drumul, apăsat cum eram, pe v irului acela, împingându-mi şoldurile în podeaua tare în vreme ce un penis masiv sapa în mine, dupj ce am terminat, Ash m-a apucat de par şi m-a întors spro el În vreme ce sperma sa se scurgea din mine.

-E mai bine aşa, am spus.

Ochii ii fura străfulgeraţi de tristeţe şi de mânie.

Scinneo *with* CamS^anner

- Munci anta veU$_{V0A<w}$. f/

cfcndu-ma V

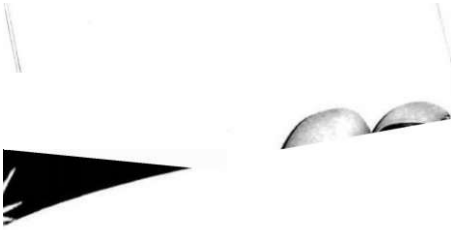
ftîwd din nou tUma de^w nemiu^ ^ '

- U mat bine atja, Uam ret*^ '

wUniol palul

- V. mai bine aşa, am npu», Jupa ^ , cur5\ şi ʜA-\ Huft vreme de « ora. ** K - V. mai bine aşa, am susurat când

tocaVte începuse nâ jupoate «traiul de întuneric cer ş» el părăsi camera.
Şi era. Era mai bine aşa. Uram aproape convins de aata.



înainte
.. flU coritinuat astfel mult timp, trei ani
Lucrunleaucontin ^ ^ ^ ^
firS^Li, de sărutări furatele S nopţi în care respiraţiile ni se uneau pnvmd Se reci. îi plăcea să aibă pe cineva aproape cand nu putea dormi, adică mereu, iar mie îmi plăcea să adorm lângă el, pentru că mă simţeam în siguranţă.

Nu a devenit niciodată mai aspru sau mai violent, iar eu nu am încetat niciodată să mă lupt cu el, chiar dacă, pe ascuns, nu trecea o zi fără să ne dăruim unul celuilalt câte ceva. Un sărut grăbit în cămara de lângă popotă, cea care se putea încuia pe dinăuntru... sau mă chema în biroul său pentru o şedinţă, care se încheia cu o felaţie, înfrângâdu-mi voinţa, în spatele uşii încuiate. în timp ce alte zile se rezumau pur şi simplu la lecţii de dans. Vals, foxtrot şi chiar swing, din simplul motiv că-l amuza *şi-t* făcea întotdeauna să zâmbească.

Era raiul pe pământ în centrul celei mai urâte forme de iad. Iar eu mă bucuram de fiecare minut, conştient fiind că totul se baza pe minciuna mea şi că, într-o bună zi, totul se va destrăma în jurul meu.

Eram conştient de efemeri ta tea relaţiei noastre, însă două momente au subliniat în mod special senzaţia aceasta. **Unul** s-a întânw rii mele la bază, după ce ÎusesT^^[1] în dimineaţa aceea mă ^ mcapabil să mă mişc. Cu o noapte înaim ÎS* gase de scaun şi mă masturbase până tr plăcere, în pragul orgasmului, tadepăS^H exact când eram pe punctul de a termina Sî^ turi puternice pe stomac, sperma îmi plctu^Î*

prelingându-se pe vârful glandului, într-im or plat, ca un balon spart, un motor blocat. Dar pS îmi rămânea erect iar eu, mai stârnit ca niciodată, Apoi eî o lua de la capăt, masturbându-mă iar, du-şi din nou mâinile de pe mine exact când plăcerea era mai mare, stricându-mi orgasmul.

Repetase de încă două ori acelaşi lucru, apoi se aşezase pe călcâiele goale să-şi observe opera. Trăgeam de legăturile de la mâini, cu penisul atât de tare că pielea-mi strălucea ca mătasea întinsă pe cale să se rupă. Eram acoperit de sudoare ş; de spermă, fiecare muşchi umflat şi contractat, fiecare venă ieşită la suprafaţa pielii, în relief. Dar mi-era bine. Gândun- le mele tăceau. Mintea mi-era deschisă, inuna nu se oprise, plină de el. Ash îşi plimbă privirea pe dorinţa rigidă dintre picioarele mele şi dădu din cap pentru sine.

- Acum o să mă folosesc de gura ta, spuse, şi dacă va fi suficient de bine, te voi lăsa să-ţi dai drumul cum se cuvine.

Schiţă un zâmbet.

- Pe pielea mea. Ţi-ar plăcea?

Am dat din cap atât de tare că da, încât zâmbetul i se lărgi, zâmbetul acela atât de drag, cu toţi dinţii cu colţurile gurii ridicate, zâmbetul de atunci, când îmi blocase încheietura cu bocancul. Mă dezlegă şi^r^e de după fermoar t^^t mult ^ffiî. membrul tensio-

^tct deschisese^opn^e avusese m parte ^¿¿singuraaverti^re de ^ gustu J S5 -I erect în tot acei timp, iar ^Zf^*urase*, încet, în pantaloni.

îmi luă faţa în mâini, nu cu tandreţe, îşi ascundea bine *tandreţea pe care o simţea* pentru mine în acei primi ani, încercând să-mi respecte *dorinţa.* îmi ţinea iaţa în mâini ca să-şi facă *plăcerea aşa* cum *simţea.* Mi-am aplatizat limba şi l-am *lăsat să facă ce voia,* dorindu-mi să mă pot atinge, să-mi *potolesc propria poftă în timp ce el o potolea pe* a *lui, dar n-am vrut sărise şi să mă* lipsesc de plăcerea de a juisa pe pielea lui. Ar fi folosit orice scuză să-mi *refuze această* dorinţă, era unul dintre *lucrurile sale* favorite *şi mult* ^-ar*S f Cât ?ri Ce durere sau pedeapsă* pe care ZLI^V5 aplICa- Aşa Că rinut rnâiriile pe ^ desubTatr ^^ de ati^erea *muşchilor*

limbă PaJme şi de S"stui de piele curată de pe ^Pingândat^'^

mUtă mâinije P* mea,

d^hiŞT^uit, c ***iacrimi/e ** *****

acolo *gemânT T* contTact* din reflex. Mă *tinu* tr-odal şT^t?

PU,Sând¹ ¿nunul din-

gnitic tor^: T ® 4 b l n e ' £mb**T- lăudă.** Ai în- tot. Eşti pregătit să terminI acum?

— Da, am răspuns răguşit

.Prini[111]

ficu

C—iSi-aS aS^SS?^

, e 3 no ma cuoact

t ^ ı tti **aWⁿ**

gi^*[1]*

asgiSSSs»-'*

- ^.^se

«^ si ** *

Q^armeiH miith fsmtlj

corpul împi$_{ne}S_n$ j ,

"P'e în şoldurile mri H > repede sau AaU^^^u-S Când Asta fe^^J ^

Orgasmul m-a lăsat făr* /n fost lovit, fiecare p u l s a r t e * " ^ de Par«, până mai devremeVa

durere arirrunală. Carnea abu^^^C, vmtrelor mi se umflă, şi-atunci Ash «¡¡Sg** l — Pe stomacul meu, Embry.

M-a retras dintre coapsele sale exact la timp cât să-mi iau perusul în mână şi să ejaculez pe nS dintre muşchii săi abdominali, incapabil să mai respir pentru că fusese prea al dracul ui bine. Mă durea şi-mi 1 plăcea şi simţeam că pier, că mă duc. Dar şi aşa, murind de plăcere, m-am obligat să ţin ochii deschişi ţi să văd liniile albe arcuindu-

se pe abdomenul musculos. După ce ejaculasem de atâtea ori, nu mai rămăsese apToape niciun pic de lichid şi, totuşi, era insuportabil de excitant să privesc petele acelea mici pe pielea sa. Mă puteam preface, fie şi doar pentru o dipă, că Ash îmi aparţinea exact cum eu îi aparţineam lui îşi puse mâinile sub cap şi se întinse ca un leu. - Acum curăţă-mă, spuse, imperios şi puţin dispreţuitor. Cu limba. Fă-o,

îmi băgă mâinile în păr, forţându-mă de fiecare dată când nu mă mişcăm suficient de repede pen plăcerea lui.

Asta fusese cu o noapte înainte. Mă degradase, mă obligase să plătcsc. Abia mă puteam mişca. Dupa maratonul sexual la care mă supusese, durerea ma sfredelea la fiecare mişcare,

¦***•» *****
os să observ

.isXg&rSSS

jjÎiffiS"-»

Ash se masturba.

M-am retras în camera mea, decizând să-mi fac duş mai târziu. O parte din mine era amuzată de situaţie, insă altă parte, mai fraieră, se simţea rănită. Oare tot ce făcuserăm aseară nu fusese suficient pentru el? Sau considerase că nu eram, fizic, în condiţia de a-i oieri uşurarea de care avea nevoie?

Sau, şi doar gândul suna a paranoia, *îşi dorea pe altcineva?* m-am întrebat cuprins de cea mai cumplită gelozie. O dorinţă pe care creierul său onorabil şi ordonat simţea nevoia să şi-o satisfacă departe de mine.

Aşa că am început sâ-l privesc mai atent. îl ur- Rjăream cum se comporta cu alţi soldaţi, îi urmăream obiceiurile zilnice. Eram departe unul de celălalt adesea- aşa că abaterile de la rutină erau greu de stabilit, dar am început să observ chestiuni mărunte. îşi verifica pe laptopul militar contul de e-mail mai des decât era necesar. Ţinea în buzunarul de la piept câteva fo

Ide hftrtlo pUato, Se slrwc
^HHormoau/ro^
decM m buzunarul sflu ^ ^ *

do cin*, vu amici, Plecase Ui bal. *

com
Mai

dam intimitatea 4 ora pe mim; lucrurile astea?! Am ridicat ureche la zgomotul de pe hol, şi am deniv,! dintre foi. Ura un email «cos 1« ImprimanSS"^ o jumfttnte de un în urma, DroSd Adi, începea U Ani simţit eîl inima mi se opreşte. Asii, ţw persoanele apmplate li spuneau aşa.

de ^l^mtn
rafii-
crede c
«n fotogr-
ricU

c ^rSS-

ci ^.'(^^.„ra^3-
care «

.«.cuc^^vorb»,^ mod

tDragii *A$h,*

A» trecut şust* finii ti*v când nc-am* ftiMInlL.

Paşi pe hol. Cu uşurinţă n&gcuttt din antrenament, am depus obiectul curiozităţii la loc f&rft vreun efort. MA j*ftsl în poziţia inocenta a unul amic plictisii. Am pUval la masft, om reuşit sS conversez, s» rM şisA mă prefac, în vreme ce cuvintele acelea nu-mi leşeau din minte. AH *trecut* toni *tie avui iw-em* totdliiiL.

luni de cAnd no-amîntălnit... *de*ritul msim *tiil.* Aşa sunau oare scrisorile de dmgc»le7 Eu şl Ash corespondaserăm, dar scrisorile noastre nu vorbeau despre iubire, cl despre nevoie şi despre anticipare.

Nu definisem niciodată relaţia noastră, Nu toceam decât sA ne ascundem şl sA ne regulăm constant. O conversaţie pe tenia asta or (1 dejucat minciuna nu» lu le^AturA cu ce-mi doream pe viitor, dacă nu definisem relaţia noastră, ture asin însemna cft nu ora vorba despre o relaţie exclusivă?

VW«, a m » V «apeco ^„a« *
««^^tV^^C^ . luâ«-
«Acuta«*. " U^rl» •>
cidşft * ,u rfJJăS "
tort» irfo.^ T; O
»te f^
«viteriatate

vate

-Uivhu. "'«tr,,...

^Si CW(| ce căut > *ii* \n J*»"* *C*|

cu... altă persoană? oat-

Şi-a ridicat privirea studiat imţ*™, - nune, închizând loptopul dintre slnu^N mâinii. Buratft Sc*ţ,

— Nu, spuse.

M-am oprit, înlrebându-ma dacă înţeleg totul pe dos, dar apoi Aah a continuat. *

- Nu la modul la care te gândeşti, cel puţin.

- N-ai de unde să ştii ce gândesc eu, amrfe. purts.

Ash îmi zâmbi trist.

- Crezi că mâ culc cu altcineva sau că sunt ţw cale de-a o face. În cel mai rău caz, crezi că ne scriem. Dar nimic din toate astea nu este adevărat. **Nu-mi** era suficient.

- E cineva cu care ţi-ai dori să tc regulezi? Îţi scrie pe e-mail? Îţi place câ Îţi scrie? **Ofta.**

- Răspunsul la toate întrebările tale esteţi Dar nu mâ voi culca cu ea niciodată şi nu l-am răspuns niciodată la mesaje.

Ea. Era o femeie. Nu ştiu de ce, dar asta m-a durut ţji mal tare.

— De ce nu? am întrebat. Ash «e pe şpalt? pe scaun.

mnpi*r.....

¿gÎi-5————"*

' riviKU^e.

Vare^pn^ceam.

_ pt-ntru câ ,j ia asta. Am *deschis*

^ prunu» ^liu.

L Tu ai douăzeci ş> şase.

-Sunt flatat că-şi aminteşti.

- Eşti cu zece ani mai mare.

- Exact, spuse Ash.

- Este ilegal. Şi dubios, din punct **de vedere** moral.

Ash şi-a ridicat braţele, ***deschizându-le larg, cu palmele*** în sus.

- Te-am regulat dupa ce ai fost *împuşcat de două* ori şi sângerai, Embrv. Nu sunt o pereoanJ moralâ,

Mi-am ţintit ochii asupra lui, *scuturând din cap.*

în în ~ NU CUnoşC un bdrbat cu o *moralitate moi* ca a ta - 5' tocmai de-asta nu are niciun sens.

- Nu,

ciun»

. spuse, privindu-şi ***mâinile. Nu*** are ni-

Dar chiar şi a$a...

Gelozia, iritarea pe care o ***simţeam la /tJnJui că*** Prostea cu o ***puşloalid, în numele lui Pumnexeut*** m-a lar ut yi mai curios. Trebuia o a//u nui «m/

fStern S4mone

- **Cum? Când?**
- Vara trecuta, la înn^ »

ni,MerUnm-$_{a}$ invitat la un^^u Zâmbi în sinea lui, amintind^

'

- Era în genunchi când $_{am\ în}$. încercând să adune cioburi de Z^V^ spărsese un pahar într-un atac de folfe $_{A}$**S căută cuvintele cele mai potrivite, ca apT?^ putea avea nuanţe de auriu şi alb. '

Aproape că vedeam scena. O tânără («^ genunchiată înconjurată de cioburi, Ashln uniijît o lună londoneză umezind cerul cu lumină arţ^Ţ — A observat că am probleme cu somnul, c^ că are darul de a observa extrem de multe detalii, $ am ajutat-o să culeagă cioburile. După aceea.., îţi fo. cu degetul maŦe peste buza de jos.

— Ai sărutat-o.

- Era primul ei sărut, spuse. Nu mai fuse® niciodată primul sărut al cuiva, nu din câte ştiu. k când am sărutat-o a fost... m-a privit direct înoată şi cum te-aş fi sărutat pe tine. Diferit în multe: Mm. dar la fel în modul care contează cel mai mult nu-a venit natural.

La asta chiar nu mă aşteptam. Am lngt# ţu greu, am simţit că pleoapele îmi ard din motive pe care nu mi le puteam explica.

- Dar am plecat fără să fac altceva decât'* o sărut. De atunci mi-a scria mesaje pe e-mail, deşi cel din seara asta este primul din ultimele şase lut« ■ Zâmbi forţai. Bănuiesc că infatuarea pe care o simţea începe să se consume.

— Dar a ta nu.

— Nu, a mea nu, confirmă Ash.

Prinţul A««*"

rat <$^{rustta>ı\ peS\ıe\ mâı}$ Mi,, $_{fi}$ fericit cu-

Când ^{e}

^Tridk* de la birou, asigurându-se câ uşa era ieşise ghemui lângă mine. *1'LsTnt* fericitcu tine, micul meu prinţ. Trebuie să înţelegi că, atunci când am cunoscut-o, nu te văzusem de mai bine de trei ani şi, din câte ştiam, era posibil să nu te mai revăd vreodată. Şi am întâlnit pe cineva care preţ de o oră m-a făcut să mă simt cum *mă* faci tu să mâ simt. Preţuiesc ora aceea pentru că a fost a doua oară în viaţa mea când m-am simţit aşa. Şi *ştiu* că bărbaţilor ca mine nu li se întâmplă prea des, — Ash...

-E prea devreme să numesc sentimentul acela iubire, dar nu mă pot abţine, Embry. sunt vrăjit de ea.

jos la ST* $^{adâncı\ ridicându}$-se şi privind *apoi* în

voi f_{a} ~~ $^{Stıu\ Că\ nu\ vrei}$ ** ^ ^{fac} promisiuni, dar ip fi m ^{Ul}?$^{a\ oricum}$_

Atâta vreme cât sunt cu tine. voi » numai al tău.

flatai ^{Promisiunea} atât de directă m-a făcui să rosesc, «u şi satisfăcut. Însă sentimentele mi s-au *ciobit* "»nd el a continuat:

~~ Dar să ştii că-mi va rdmăne pentru *tvtdeau-* ^{n}«i într-un colţişor mic al inimii, Embry. Amintirea unei ore la Londra, Dacă tu şi cum mine am fi fost....

Ochise ochii cu respw
nmd pe tnaxttw TS* ***** * ₜM de sine ,
fc^ruiUotuUAU TRECUT DOI AN\ Şt JUMM ATfc de cinA am **descoperit** obsesia lui Ash pentru fata cu ţ>w» Te apa *i lucrurile începuseră s& scape de ^b cor, troî Asb care inamic reuşea aiM de bine menţin*

— Bun, am zis.

— Vrei si ştii cum o cheamă? -Nu.

- Bine. -Bine.

— — --------ov.isonie alea, voiam ca utimaw, ^
durile lui sâ-rni aparţină complet, Şi ttv-ar ^ ^ Dar eram extrem de conştient de tw^iepv^^ să-i cer sâ renunţe Va o amintire, când euţtf$_{UZ4t}$^\ cedez orice parte din viaţa mea, sau csi puţ^ făcuse si creadă minciuna mea.
ceput m Valuta cu ce * WIN
atunci îţi voi ^ ,
As ft outut si «K$_{UH}$-w . ^{vr}*-
curea
Mâinile i se <3 chidâ uşor.
Atunci aratVmi că e bine aşa, spuse.
lar eu m-am conformat.

* începând sk o fer
^¡OK soldâţe»-
K[1"'

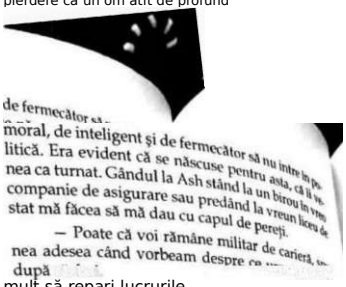
-de ne-ar plâcea s* «f*[4]? . rh-sore **nnH^tru. dac**

t^ZT-ai redea träind la tara - el da, eu

în **jurul întrebării** adevărate pu- „andu ne alte **întrebări,** dar totul se reducea la atat. **Atenţiile şi** drăgălăşenia lui, abuzurile şi orgasmele **erau o povara prea** mare; cine ar fi reuşit să reziste **şi să suporte** iubirea unui bărbat precum Căpitanul **Maxen Ashley** Colchester? Serios. One era în stare?

Noaptea târziu, după ce mă rânea, mă mușca și mă călărea, obișnuiam să vorbim despre război. Uneori se întâmpla în camera mea de la bază, alteori într-un avanpost înghețat și spartan sau în timpul raidunlor, când cedalți soldați dormeau. Dar întotdeauna noaptea, pe întuneric, cu fețele îndreptate spre tavan sau spre cer. Vorbeam despre cum am putea îmbunătăți lucrurile, despre cum am acționa diferit, uespre ce am tace dacă am fi parte din Congres «u Unite [m ÎOSt Președintele NATO ori al] Națiunilor

Nu ştiu de ce insistam pe atunci sI-l conving [mtrt]* în politică. Poate pentru că ştiam dintotdea- Una că eu voi intra în politici, iar nefericirva actori compania, la fel cum cuplurile cisStonte încearcă sa W convingă pe cele necăsătorite si taci pasul Pe de altă parte, pArea o pierdere ca un om atft de profund


de fermecător să
moral, de inteligent şi de fermecător să nu intre în po-
litică. Era evident că se născuse pentru asta, că il ve-
nea ca turnat. Gândul la Ash stând la un birou în vre-
companie de asigurare sau predând la vreun liceu de
stat mă făcea să mă dau cu capul de pereţi.
— Poate că voi rămâne militar de carieră, ve-
nea adesea când vorbeam despre ce
după

mult să repari lucrurile.
război. '
- în niciun caz, îl contraziceam î« . să repari lucrurile.
* ^

Pufnea, iar eu mă rostogoleam peste ₚi muram:

— Pe mine m-ai reparat Apoi conversaţia se încheia, iar el continua 54 mă privească şi să mă privească.

în mod bizar, începusem să mă obişnuiesc şi« ideea bucăţii de inimă pe care o rezervase amintirii unei persoane care nu eram eu. Ataşamentul sin profund faţă de mesajele acelea nu dispăruse niciodată şi se întâmplase de multe ori sâ-l văd ieşind de la duşuri îmbujorat şi cu pupilele dilatate. îmi dădeam seama că era modul lui de a menţine lucrurile separate, trăind în sine acea dorinţă şi satisfăcându-şi-o singur, dar asta nu însemna că mă trăda. O singură dată, când eram în permisie şi plecasem o săptămâna la Berlin, m-am întins peste el şi i-am susurat: vreau să mâ prefac că sunt ea.

Ochii i-au scăpărat şi mi-a cercetat faţa secunde îndelungate. Dar eram amândoi şi beţi, şi stupizi, şi plini de sentimente nemărturisite. M-a dus în cameră. Amintirea lucrurilor pe care mi le-a făcut în noaptea aceea încâ doare.

Pe de altă parte, era ceva atractiv în *a* avea un motiv de gelozie, ceva care să mă doară şi care să nu fie minciuna mea sau relaţia noastră ascunsă. Era

as^JSşs^

în F^^ândoi ne doream. **[CCCa] ne obişnuiseră cu h-
luiˆ'7 [că], dˆi în pr«vat ne bârbap gay
*¿3S** în *impecabil. Eram*

_inile ? ᶜr J:

p ecauf. când v^ª **onam de**

Horisem să stabilesc o mulfr-

reverenţele la care participam cand eram acasă, petreceam cu roiuri de studente ori de cate on aveam ocazia. La suprafaţă, totul părea în regulă, era fa'ne. Bine în măsura în care o permitea un război imposibil de câştigat şi mâncarea de proastă calitate.

Până când Ash a venit la mine în cameră *şi m-a* anunţat că a fost selectat pentru o avansare în *grad.*

Eram ascuns în patul meu, *recitind* pentru a nu ştiu câta oară *Brideshead Reinsited.* începusem când Ash mă comparase cu Sebastian Flvte, acum *mulţi*

Z?n2ᵣZr ***** Apoi am înteles

Kă ne *un* în^resea^, adăuga Pe un ton rece

în vreme ce eu mă ridicam în *şezut,* de Ofiţeri,

până să socotesc în minte.

M-am panicat.

— Pentru câta vreme?

Zece Juni

.Expresia i ^ ^

Vocea care-mi spunea că ° eforturile pe ca£ îₑ tt^*«* ră tocmai acest scop.

- Mă bucur pentru tine m , ** Felicitări! O să fii un maior

Oftă, aşezându-se pe marginea pahiiu",

— ^ed °ă o să refuz. Vreau să stau aici «5 aia. Ax fi iresponsabil să plec. "

- Ash, speT că nu vorbeşti serios.GiaWu \ doar câte lucruri bune poţi face având gradului \ ior. \

Mâ privi şi, cumva, am ghicit ce voia să spun în continuare.

- Ernbry...
- **Nu.**

Cuvântul mi-a ieşit sugrumat din gură.

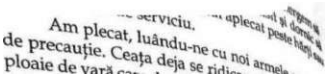
- Vorbesc serios. N-o face. Dar nu mă ascultă.
- Au trecui aproape trei ani. Şi te iubesc de şapte. Dacă ne retragem din armată, după terminarea războiului, nimic nu va sta în calea fericirii noastre.

Am privit în jos la cartea pe care o ţineam în mână, uzată şl cu colţurile îndoite. Ash mă ironiza mereu că citeam la duş; în realitate, descopensem cartea într-un anticariat din Portland şi aşa fusese de când o cumpărasem. Jeremy Irons şi Antony Andrews mă priveau de pe copertă cu feţe proaspete şi
„parioad»

Prinţul Amr
hainele splicuite. Anthony Andrews ţinea în braţe ur-
adeţul simbol al lui Sebastian.
Ash îşi puse mân ne copertă.
-lcoolizat, dacă la asta
toate
mori s

„Con*"*- ciaşă »»va[11]

varilot,«^



S^SS&S

- Pare întotdeauna diferit când privesc
am spus, cu privirea pierdută în vale Nu cT^ războiul nu ar conta, ci ca şi cum războiul acesti fi decât o parte nesemnificativă a lumii. O bucală viaţă. Ca şi cum peste

ceva vreme va exista o perie* dă lungă din viaţa mea în care voi fi feridt.

N-am observat ce făcea Ash până când nu m-am oprit din vorbit uitându-mă spre el cu un zâmbet pe faţă provocat de absurdităţile care-mi ieşvsert din gură. Dar m-am blocat.

Simţeam cum zâmbetul îmi aluneca de pe faţă, iar inima mi se ridicase în gât.

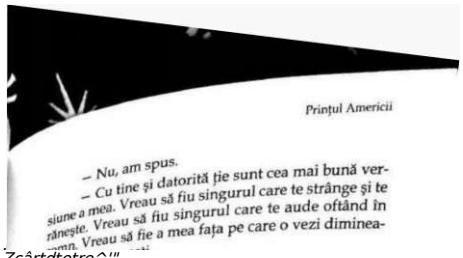
Ash îngenunchease în faţa mea, cu o cutie mic* în mână.

Nu, am urlat disperat, înnebunit în sinea mea.

_ Nu, am spus, cu aceeaşi disperare, înnebunit

- Embry, sunt îndrăgostit de tine de şapte ani. Nu o să încetez niciodată să fiu îndrăgostit de hne.

Nu mă pune să fac asta, am implorat în gând. Nu *mă obliga să spun nu*


Prințul Americii
– Nu, am spus.
– Cu tine și datorită ție sunt cea mai bună ver-
siune a mea. Vreau să fiu singurul care te strânge și te
rănește. Vreau să fiu singurul care te aude oftând în
somn. Vreau să fie a mea fața pe care o vezi diminea-

Zcârtdtetre^'"

Lacrimii mă ardeau, . Să înghit Si

va mi-a blocat gâtul îm- să vorbesc, dar tot am £SÎ5'^cot un *nu* sugrumat.

- Încetează să spui nu și ascultă-mă. Ce mane **falâ**"sunt carierele noastre? Vom găsi altele. Dacă *^trebui* să trăim în Canada ca să putem adopta copii, o vom face. Aș face orice să fiu cu tine, aș renunța Ja orice.

Îl uram în acel moment. Îl uram pentru că era atât de frumos, de blând, atât de nobil în valea aceea antică. Îl uram că era atât de altruist, pentru că *mă* iubea atât de mult, pentru că nu-i păsa de propriul viitor. Mi-era atât de greu să spun nu. Pentru că tot sângele din mine urla *da,*

- Ash, nu poți renunța la lucrurile *astea. La cariera* ta. Pur și simplu nu poți.

Își ridică privirea spre mine. Așa, în genunchi, era ca scos dintr-un tablou - un prinț din povești, cu excepția puștii de asalt de pe umăr.

— De câte ori mi-am riscat *viața* ca să o salvez pe a ta? De câte ori ți-am demonstrat că aș sacrifica *orice* pentru tine? Sacrificiu? Ce importantă poate avea o funcție, când te pot avea pe tine? *Ce importanță are* locul unde trăim? Dacă *te am pe tine*, am toi ce-mi trebuie.

Cuvântul acela, unul singur. *Sacrificiu.* Mi-era înfipt în creier, se învârtea ca un disc de *vinii* vocea sa, vocea lui Merlin, vocea mea. Sacrificiu, sacrificiu, sacrificiu.

^ITMSimiWK.

^9 fi Putut «pune da 1

puna inelul pe

noi șt cu norii deasupra. boiului, să găsim apoi un loc undetT* ar fi fost legal. Neam fi putut extraordinara, magică, vrăjită de doi " țurâturi șoptite în noapte. ¿ț

Aș fi putut spune da, îmi doream să spun da. Voiam sa-i spun că dragostea pentru ei * o cicatrice, ca o boala incurabilă de care nu voia*^ ma vindec. Voiam sâ-i spun câ

nu întâlnisem nici^t tâ pe cineva atât de curajos, de inteligent, de p!i$_{nde}$ compasiune, de delicios şi cu sânge la fel de periculos de fierbinte ca al său, şi nici n-aş căuta sau dori să «ui pe altcineva ca el.

Voiam să-i spun că voi fi al lui. Câ-i aparţineam, a eram proprietatea lui atât timp cât mâ voia.

Sacrificiu.

Nu i-am spus, însă, nimic din toate astea.

Am spus un singur cuvânt.

-Nu,n
gkehk

Dup*
acasă este una lungă.

Pnmazjac^ Este si ziua în care
Linette şi 54 a5ist h ut rea

*ZM^aremairămăsese^incasadmo^*
la Casa Albă. Am făcut o ultimă plimbare înăuntru, casa fusese a mea doar vreme de *un an... L-am sunat pe bunicul Leo, lăsând u-l pe agentul de la Serviciile Secrete să aştepte afară.*

- *O să-ţi trimit cheia prin poştă, i-am spus după ce l-am informat că-mi luasem toate lucrurile.*

- *Nu* vorbeşti ca o *femeie care tocmai s-a întors* din luna de miere, spuse bunicul cu *blândeţe. Eşti tristă că trebuie să părăseşti casa din oraş?*
Nu, bunicule, am fost răpită, la un pas de a fi violată Şi bănuiesc că cealaltă nepoată a ta ar putea fi responsabilă P"'tni ce s-a întâmplat, aş vrea să-i *spun, dar n-aş face* să-l rănesc inutil. Nimic *din ce mi-ar putea spu-* ne nu ar şterge lucrurile pe care *le făcuse Melwas şi* nu mă putea alina mai mult decât o *făceau deja Em- rj* Ash. 'n plus, încă nu găsisem *curajul de a o* înfrunta *pe* Abilene de când mă *întorsesem. ca să pot* afirma cu *certitudine că* ea *fusese* cea *care mă trădase.*
"_____*I*
Scanned vvfth Camseanne

r^Şacăi-aiv. * nuie*cu situaţia/
. -N^ipotd'^VV,
-»■-l^ inrernet fără să t$_{e}$ ¿"«».l „„
- Merci, bunicule.

- Ştii, mi-amintesc că, atunci , cum nune am fost aleşi prima da« $_{a}$^!^{Lui}S acelaşi luau. Mă simţeam urmărit » ştiam ce să fac cu mine. Apoi s-a întâmplat^ Iranienii şi nu am avut de ales, a trebuitsâ-mife raj şi să mă implic. Mai

Scanned wfth CamScanner

devreme decât te aştepţi î fi atât de prinsă de noile tale îndatoriri, încât nu-ţii* mai permite luxul de a avea temeri.

Oftez încetişor. Habar nu are, dar îl iubesc ţi ştiu că încearcă să mă facă să mă simt mai bine.

- Mâ încurajează să aud asta, bunicule. 0 să te vizitez luna viitoare.

- Poate aşa bagi Reşedinţa în renovare generală, eh? Preşedintele Colchester e cam *spartan* pentru gustul meu.

Zâmbesc cu gândul la dormitorul minimalistîi curat al lui Ash. Dormitorul nostru.

S

Ne spunem la revedere, mă întorc la Reşedinţă, oprindu-mâ din drum să trec pe la biroul meu din aripa de est pentru a saluta personalul care-mi este de-acum subordonat: secretarul însărcinat cu organizarea de evenimente, secretarul de presă personal şi consilierul general. Mâine aveam să ne întâlnim pentru a discuta despre iniţiativele pe care alesese

mi. Primă Doamnă prevenirea ¡n ^hu,te JZ ceva ce alesesem cu turn În
<> < > *Z i " A/te
F anU t dac M h e ocupat.*

doar nişte chestiunipentru mâine, îmi râs-
nde Belvedere.
P Aşa că merg să-mi caut soţul la birou.
Nu e prima dată când intru în Biroul Oval, 11 vizitasem chiar de dinainte dea deveni iubita lui Ash, dar ***azi*** *ceva părea diferit. Era prima dată când intram în biroul acela ca soţia sa, ca Prima Doamnă.*
Ridicându-şi privirea de pe birou, Ash păru să sesizeze şi el diferenţa când am păşit înăuntru.
- Mica mea *prinţesă, spune cu vocea uşor răguşită, plimbându-şi ochii pe rochia mea de vară, pe modul îri care mi se strângea pe piept şi pe talie.*
*Belvedere ne părăseşte discret plecând în biroul său, închizând uşa după el. Rămânem singuri. Ash işi roteşte scaunul şi bate cu paJma pe pulpă. - Vino aici, iubito, spune. îmi arunc privirea spre fereastră. Un agent de la cuTrln d fi**"* *** *** ***** C o P IWirea Spre Grăduw*
-N u se uită, mă asigură Ash. Şi. dacă s-ar uita. tot ce ar **vedea ar** *ii Preşedintele imbrăţişându-şi soţia.* **Şi** *făcând o mkâ pauză să-şi acopere mireasa de* **pupaturi.**
M«t *aşez în poala sa. Ash imi trage de tusti sa o lărgească.*

— Eşti sigur că asta e tot ce **vei *fa*ce? Sa** mă acoperi de pupături?a«'rraSi„wly,

gând mâna w^JÎ'P""*. , _ , la ° parte, mâcereeL **A**
de udâ pentn, ce^t
să intre în mine. Mi " ™ «UcC** Moara şi-l sim**, «^¿k**
mâ coboară, sprijini!^^ ««. ^ sul atingându-mi pârţile «u'^^V

- Am avut o zi lungă, spune Ash n mă, de parcă nu l-ar afecta cu nimic faptul

lam în faţa ferestrelor uriaşe. Şi simt nevoia sJ£€ În tine. Ce-o să-mi spui când o voi face? ^^ Mi-e greu să-mi găsesc cuvintele, cu respirau smulsă din piept de fiecare mişcare a lui.

- Voi... ah... voi spune mulţumesc.
- Nu e suficient

Şi subliniază împingându-se atât de brusc şi de tare în mine, încât abia reuşesc să-mi sufoc un strigst. Ştiu ce vrea.

- Am să spun mulţumesc, domnule preşedinte.

V

Aşa e mult mai bine. Şi apoi, cu un control de sine greu de imaginat, se înfige în mine şi rămâne acolo, aplecând u-se să mă sărute pe când sperma hu mă umple. îmi ţine şoldurile apăsate în jos până când termină, apoi mă ridică şi mă îndepărtează. Ca şi cum şi-ar fi satisfăcut o nevoie strict fizică, ca şi cum ar fi băut un pahar cu apă sau şi-ar fi întins gâtul încordat, Intorcând-se înapoi la ce făcea. Ceea ce se şi întâmplă în timp ce eu îmi aranjam fusta: se roteşte la loc spre birou şi ia în mâna hârtia pe care o citea mai devreme.Prinf*' ""

^-Ş^r[1]-"----------

^ E«* va sap»

iCpa, domnul^ tele ,ale m* opresc.

„«întorc ^ plec-darc .. mă inile la spa- u d ă _ M a

_Da, domnule-

şi doamnă Colchester? îmi ridic privirea şi văd cum un zâmbet . se iţeşte pe faţa serioasă.

_ Faptul că ai venit aici a fost cea mai frumoasa parte a zilei.

Mă-mbujoTez fericită şi plec, lăsându-l cu ale sale.

MĂ AŞTEPTA deja un număr mare de e-mai- luri de la Linette, când am ajuns sus. Mă trece un fior de panica şi mă întreb cum voi reuşi, de la toamnJ, si mă împart între îndatoririle mele de la facultate şi cele de Primă Doamnă, dar îndepărtez gândul. Ash va fi curând cu mine şi-mi va alunga orice dubiu şi orice îngrijorare în locuri de unde nu mă vor mai deranja.

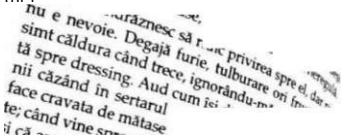
Aşa că fac ce mi-a cerut. Când intră în camera de zi de lângă dormitorul nostru. nU găseşte

print"'' noucum^, *,, domnule?* *ivu'***"*'* ^ vorbeşti-

- - "" a ii sus?

*****

mi-f"


nu e nevoie. Degajă furie, tulburare
simt căldura când trece, ignorându-
tă spre dressing. Aud cum
nii căzând în sertarul
face cravata de mătase
te; când vine

Scanned with CamScanner

fundul în SUS si gu« încfusâ. A.JVu-i ^ia«,

~ sus '

5ss£?j£SasKs

^ *obiecte*

explora & 30fc.

***** rtotiresc chipul din* priviri, câutându-l pe *Jme^X^dpec* -niu^Gă^scdo^ farie bi stare pură. Şi durere. Tremurând, mă pun pe tanci în *poziţia* indicată şi cravaşa îmi muşcă pielea feselor chiar înainte de a termina să mă aşez.

icnesc, nepregătită, şi primesc o aită *lovitură. Nu* mă *pleznește cu* partea de piele a cravaşei, ci cu mânerul *acoperit de sfoară*, lăsându-mi semne de la curba feselor până ia coapsele expuse. *Loviturile* sunt *repezi şi* nemiloase. Ţip după fiecare dintre ele, bătând din *picioare*, cu lacrimi şiroindu-mi pe *obraji.*

Doamne, ce durere? Mă doare atât de rău, că nu mai reuşesc să respir. Doare atât de rău, încât mă goleşte de orice, lăsând în urmă numai *durerea. Nu fusese* niciodată aşa, nici măcar când folosise cureaua, nu simţisem niciodată până acum forţa deplină a emoţiilor sale, tumultul pe care-! ţine mereu în sine.

Dar nici prin cap nu-mi trece să folosesc cuvântul de siguranţă. Ştiu că s-ar opri dacă l-aş pronunţa, sunt sigura de asta cum sunt sigura că cerul est

eSlerrn Slmonc
albastru şi că soarele va r* *
Vreau să fiu «¿îi?"*-**»**.
mo. Şi-mi doresc
guratice şi tensionatei^ ^ miere încoace. chmuiau d_e v

Cravaşa se opreşte. O aruncă n. ^ faţa mea. ca F* pod^ ^

— Vreau să fugi, spune, şi-mi dau
pină cu greutate, atât de tare şi repede™ ?**- efortul aproape il epuizase. ' ^ci

îmi ridic capul să-l privesc, năucită de dur. de endorfine.

-Să fug?

— Nu ţi-am zis să te uiţi la mine.

Las capul în jos. Apoi el continuă.

— Tu vei fugi, iar eu te voi prinde. Te vei lupta cu mine şi te voi înfrânge. Apoi am să te regulez. **Ai** înţeles?

— Da, domnule, susur cu inima bubuindu-m în piept.

Totul este atât de stricat. Ş-atund, de ce simt că- mi scapă un zâmbet?!

— Fugi!

Şi fug. Ţâşnesc în picioare şi o iau la sânătoasa din dressing. Ash îmi dă câteva momente avantaj, apoi ii aud paşii grei în urma mea. Acum înţelegdece se descâlţaw. pentru c3 era greu să alergi în pantofi.

les din dormitor, trec prin camera de zi, indrep- tăndu-mă spre Camera Ovala Galbenă. Ash este chiar În spatele meu, are picioarele mai lungi, pasul mai sigur, patinez pe hol zburând spre următoarea cameră, sperând că mă va conduce altundeva, **dar** îmi **dau**

Am««"
pormiK**-ru**.Uncoln
2*» ¡ndepâr.ăndu-la BruW. ^ sub

^ din păr tf nrt-o pune pe «X—.Uda-Donuca.

Ochii lî sclipesc în întuneric.

Mă răsucește pe burtă, blocându-mi încheieturile deasupra capului, unite. Nu mai ştiu dacă mă zvârcolesc ca să continui să-mi joc rolul sau ca să simt asprimea covorului pe sfârcuri, ori ca să-mi frec fundul înroşit de erecţia lui Ash.

Oricare ar fi fost motivul, mi-aduce o *palmă peste* fund care mă face să urlu, apoi simt cum glan- dul său mă pătrunde direct. îl simt imens, mai mare decât l-am simţit vreodată şi, când îndrăznesc să- mi arunc o privire peste umăr, îi văd în lumina lunii corpul puternic, numai muşchi şi sudoare. L/n prădător nocturn.

Mă devorează, penisul său consumându-rnJ «în interior, făcând scrum teama pe care o *simțisem.* creând plîtcere din flăcări. Nu mai respiram. *Uitasem* cc înseamnă a respira, ce înseamnă a exista, *uitasem* tot ce nu mi se întâmpla în momentul ace/a, adică sa ftu regulată ca o târfă ne podeaua dormitorului Un- coln.

(Tin)"[1]

.vor*"*

Scanned wfth CamScanner

Simt că termin, simt sârmă ghimpata în vintre, născută din durerea care persista pe tese amestecat

a$_{u}$ ^¿'jînmineşi mâ-ntoarce pe$_{9pate}$^ ^ £.V umerii cu genunchii, de $_{0}$S^f^turbează respirând greu, # * ** ' **Corpul** tău îmi aparţine, $_{Spune}$ ^{L}
° Muşchii braţului şi umărului $_{se}$ w contractă, în timp ce mâna i se mişcă furier?^{5} * *

- Şi părul tău **de** aur, şi chipul tău ■ ■ ^ **Spune**-o! *Spune-o!*

- Sunt ale tale, spun, fascinată de fa* ria şi de erecţia sa. Tot ce sunt eu este al tâ^ ^^{hy}

Din piept îi iese o respiraţie şuierată «ti dă drumul cu jeturi lungi pe faţa mea în pe ochi, în gură... Atât de mult, atâta vZ^ mulată. După ce se goleşte până la ultima n i** se ridică. ^

Am un sentiment bizar, cu el aşa, dombb du-mă din picioare şi eu acoperită de spermă a mi va părăsi aici. Că va pleca, lăsându-mă să mă aduni, pe jos şi să mă târâi spre dormitor singură.

Dar furia sa nu s-a consumat, nu de toi. St apleacă, mă pune pe umăr ca pe un sac de cartofi? mă duce în dormitor, unde mă aruncă pe pat firi» ci un menajament. îmi aruncă o batistă.

- Ştergeţi faţa şi desfâ-ţi picioarele.

- Eu...

înainte să apuc să mai adaug pat şi, o secundă mai târziu, gura lui este pef* mea, fierbinte şi deschisă.

Spinarea mi se arcuieşte^^ vertuide plăcerea p< **atât de aproape de climax,** dup •• "»«' Mmencii

J multe. Orgasmul revine în plină forţă, gura lui ^{3,51} este nici răbdătoare, nici delicată, suge şi-şi $^{Ash\ n}$ jîmba cu aceeaşi furie cu care mă regulase. ^ l Termină, pe toţi dracii! Mârâie. Şi ştii ce ai de
^{SpUS} Termin- Puternic, prelungit, orgasmul mi se ră- $_{rfe}$ în vintre, picioarele îmi alunecă pe aşternut, **su?nile**-mi sunt încleştate pe pernele de deasupra **a inima**-mi bate în gât. Plăcerea este atât de inten- ^încât totul dispare, cu excepţia gurii soţului meu.

_ **Mulţumesc,** domnule, spun gâfâind, în **timp** ce **trupul** începea să mi se **liniştească permiţându-mi să-mi recapăt suflul.** Mulţumesc, domnule **preşedinte.**

îşi ridică privirea dintre picioarele mele - genele sale sunt atât de lungi încât lumina lămpii formează umbre - şi preţ de un moment chipul îi devine transparent. Văd tot şi mi se frânge inima. Apoi se ridică, poziţionându-se deasupra mea, sărutându-mi gura, pretinzând-o aşa cum pretinsese totul în seara aceea.

Simt pe buze gustul meu şi-i răspund la sărut chiar mai puternic, lingându-i limba şi buzele, provo- cându-i un geamăt.

- îmi aparţii, îmi spune gură la gură- Eşti a mea. Soţia mea. Doar a mea.

- Da, răspund susurat. Da.

îmi strânge un sân în mână.

Scanned with CamScanner

7 Te vreau din nou. Am nevoie, desrw\5mnt neV0la p6 ^P^ Şi< ascultătoare, îmi daTfanh^103+616+ 06 data 3513 îŞi da pantalonii jos, nu ıJ~ , , 3 era ^ pat ori că nu încetase să mă sărute re$_{XIlea}$^.ufurile mai puţin urgente sau brutale. Mă > se seu P termm din nou, până când sudoarea rge P^ P^6Pt ş> plămânii par a-i rămâne fără$_{S}$ttiTJ Mn»if»r aer. Apoi, în sfârşit, ceva pare .1 se drsprlmle d$_{p}$ e»ftvrându-l. Termina impetuoş,, .1 un h.vh«i întoarce 1* ™ ^{um,i} lirism. He d.n$_{a}$ s4> goleşte în mine cu respiraţia întretăiată car» pJ^{a} a-i veni direct din suflel.

CVhii săi verzi sunt umbriţi de tristeţe când nu priveşte, plini do îngrijorare şi de dragoste. Apri$_{nd}$ lumina mai puternica şi se ndtcâ, verificându-mj $_{v}$ ginul dârele de pe fund. Apoi mă întreabă:

-Cum te simţi acum?

Sunt întrebări standard, de verificare. Mi i$_{e}$ ^_ şese de nenumărate ori înainte, dar amândoi ştim câ de data asta este diferit, că ne-am apropiat de o prâ- pastie de care ne ţinusem la distanţă până acum.

-în delir, spun. Puţin zguduită.

- Ţi-am forţat limitele în seara asta, spune. Contez pe faptul că eşti onestă cu mine. Contez pe faptul că mă opreşti dacă e prea mult.

Neg din cap înainte ca el să continue.

- Nu m-ai forţat. Nu mi-e ruşine sâ te opresc, să îţi cer să faci un pas înapoi. Dar, Ash, eu...

îi fixez chipul puternic cu privirea, umbra de barbă crescută pe obraji pentru că ziua era aproape de sfârşit părul ciufulit şi ondulat. Strălucirea verighetei pe degetul său.

- ... furia ta este mai înspăimântătoare decât o cravaşă.

Se aşază lângă mine în pat, iar eu mă pun în şezut la rândul meu, ducându-mi genunchii aproape de pieptul său. Sprâncenele i se împreunează.

- Te temi că din cauza furiei aş putea m^g* prea departe?

Bărbia îmi tremură şi simt nevoia să-mi mul privirea.AlTwry-,, pentru m,a doare pin pief* !i ies* Un Sunct ""«înit *şi* mi frage i în t*³^' " îmi pa'e ritu' mea Ar fi trebuit

• Jun ^ eu- aveam nevoie de tine Aveam ne- sM* fee faci pentru mme.

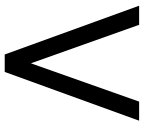
Răsuflu uşurată.

__ peci nu erai supărat pe mine. Faptul *că* rămâne nemişcat tăcerea sa îmi riv ᴍ3 dau înapoi şi observ că mă priveşte cu aten-

pui

^ Ash? spun cu voce tremurătoare, îmi dă o şuviţă de păr după ureche. _ Hai să facem un duş. Apoi trebuie să îţi arăt

MOTIVUL care-l împinsese pe Ash să-mi pedepsească trupul este un video de trei minute, ¿te înregistrat cu o cameră cu infraroşu, imaginile sunt verzui cu ochii strălucind ca ai pisicilor, dar este destul de clar. Părul meu blond apare ca o flacără albă, banda adezivă argintie strălucind în lumina slabă. Mă gândisem că puteau fi camere. De ce nu am asta în COnsiderare că¤d implorat pe Embrv



coZ"! ^ ^ ce nu mă S^^etu că Melwas va ™"hnua să încerce să-mi distrugă viaţa?!

ta sau! |^p Că nu VOi folosi niciodâfâ ¿sta împotriva ar fi fost -

spune Ash scuzându-se, de parcă

Scanned with CamScanner

305inch.Jc l.pto^f do^măsuţa din «ufraseH
^ Urcând l-am văzut, când mi-a spu m j^iuriat. ^ Melwas, mai ales. Dar şi îţ^Td aţi fost atât de negaţi. ^Gieer,unaesăşhu ce s-a întâmplat,^ ^
fiu obHgat să văd.

Dintr-odată simt nevoia să mă înden^ e! Mă ridic şi-mi încrucişez braţele pe pi™. ez * tându-mă spre fereastră. Simt un ghem de p piept, dar vocea îmi rămâne calmă,

- Sunt sigură că e altceva.
- Greer, aici nu mai e vorba doar de noi

îmi apăs degetele pe ochi dorindu-mi ^ îndepărtez sentimentul de ruşine prin simpla pres| ne, să mi-o scot din minte.

- Ştiu. Merlin l-a văzut.

-Nu doar Merlin. E mai grav. Este postat pe Internet. Toată presa care contează l-a văzut MerlîJ Kay, Trieste, Linette şi Embry vor fi aici mâine la şapte să dezvoltăm o strategie împotriva atacurilor media.

- Deci toţi vor şti că l-am lăsat pe Embty să mă reguleze, dar nu ştiu de răpire şi nimic din video nu sugerează că s-ar fi întâmplat în Carpatia. Şi este datat. Vor crede că m-am culcat cu Embry când eram în luna de miere cu tine.

-Păi, te-ai culcat cu el, Greer. Măcar în legătură cu asta fii onestă.

Cuvintele sale mă rănesc. Amarul din vorbele sale mă răneşte.

- Du-te dracu'! şoptesc.

îşi ia capul între mâini,

lartă-mă, spune. îmi pare atât de râu. Nu am vrut să sune aşa. Doar că...l'n^,,
pint*rodat*,* distanţa dintre, ast3. Simt lucruri despre minp pd ^
până acum, nu aşa^** U"
^totdeauna în stguranţa, deşi iubeţ ^^ tfpletâ, sănătoasă ş.
fericita. Şi, pent£ ^b dacâ nu cumva mă considera o ^^ iteb
dacâ mâ crede o curvă, ş, nu la modultJ?
fellie Mă întreb dacă nu cumva chiar eu mă consider
*fi în definitiv, chiar mă culcasem cu prietenul t ■ rei mai bun.
O făcusem după nunta noastră, fou pocise s-o fac. Şi *aş* mai
face-o. Iar acum toată lumea

^Ash îşi ridică privirea plină de durere spre mine.
- Greer.
_ £ yiria mea, mi-am făcu t-o cu mâna mea. O
voi rezolva
Vocea mi-este rece, dar stomacul mă arde de durere. Mă
întorc şi plec în dormitor. Nu pot sta lângă el acum.
- Greer, opreşte-te. Vino aici
N-o fac. Nu vreau. Dacă se uită aşa la mine n-am cum să
suport să-i întorc privirea. Dacă mă va judeca la fel de dur
cum mă judec eu acum, atunci ar trebui sâ divorţeze, pentru
că... Pocneşte din degete.
MhmZ? H6^*' memoria cinetică fc*.
«J« Una nefericită,
^ de lac de vară reflectă din nou faptul

Scanned with CamScanner

307Sim««'

anda el control situaţia. îmi dau Se, c5 el comanda, m consiederare divorţul, v^ că nu lua^ mc.o F- ^ aminti aniând * sus cu intenţi^ ^ ş. ^ ^ cg,ru
S^tlmăvrealapiaoarelesal,

Mă urmăreşte atent în vreme ce mă apropii («i prăbuşesc în genunchi m faţa lui. îl aud oftjw,
^C^aşezpecăkâieşi-miapleccapul. **

_ Scuză-mă, spune, şi ştiu că nu se referă U scena de dinainte, nici la furia de care dăduse dovadă. Se scuza pentru că nu îmi vorbise de asta înainte. q nu comunicase cu mine.

Am încă părul ud de la duş, dar el se joacă oricum prin el, mângâind şi înfăşurându-şi şuviţe pe degete. Din instinct, mă împing în mâna lui ca o pisică, ceea ce-i provoacă un zgomot de plăcere.

Stăm astfel câteva minute. Postura familiară, mâna sa şi mângâierile pe păr mă ajută să-mi calmez emoţiile.

-Dacă te-aş fi putut feri de asta, aş fi făcut-o, spune încet. Tot ce ţi-am promis în ziua nunţii mi-a venit direct din suflet. Iau foarte în serios îndatorirea de a te proteja.

-Mă simt umilită, recunosc cu un fir de voce. Că oamenii vor afla...

-Oamenii vor crede că au aflat. Noi le vom spune contrariul. Genul acesta de clipuri sunt extrem de uşor de falsificat, asta vom spune tuturor.

-Dar e o minciună, iar tu urăşti să minţi, şi- Doamne Dumnezeule, stomacul mi se întoarce pe dos...
Sirtta

Campania de realegere.[Prin]NAmrrta[t]

Dacă am distrus tot? Dacă i [M] *a-* (4-aş mai putea trăi cu mine. [d,strus] vii[torul],

- Ş̧ş̧ş̧... Mâinile lui Ash^[u] ^ [meU/] masându-mi scalpul. [Aş] pămI [ieZy] iubita mea, inclusiv să [mim] ^ Secta campania, indiferent cât de con ' [1 că Va] minţi/ suspiciunile vor rămâne, cel puS!!* [Vom]

înainte oamenii vă vor urmări cS^T*[1)6] Embry, în căutarea celui ma, nuc faJJ** ** **S adevărat.** Oricum, sunt o haită de luţi

închid ochii, forţându-mă să continui să adânc şi să ţin panica departe kmhMfc^S asta voise Ash să spună când a afinnat că vorba doar de noi. Se refereaU campanie.

- Nu voi permite să te învinuieşti pentm asta Ai fost răpită, Melwas s-a jucat cu tine şi continuă să o facă Eu, tu şi Embry am făcut deja lumină în legătură ^ [ce] s-a întâmplat în patul acela.

îmi ridic privirea *¿a* el, gândindu-mă la urmele de pe fesele mele, la cuvintele amare.

- Aşa să fie?

Mâna i se strânge în părul meu.

- Pe cât a fost posibil, prinţesa mea mici A fost dureros să văd. Nu doar pentru că v-am văzut făcând sex fără mine, ci mai ales pentru că mi-a amintit cât de profund te-am dezamăgit. Ar fi trebuit să vin eu să te salvez, să fiu eu cel care îţi aduce alinare. Dar nu asta m-a înfuriat, de fapt şi de drept.

- Atunci, ce? Realegerea?

- Nici asta. Ci faptul că, din nou, nu am fost în stare să te protejez. Ar fi trebuit să ne gândim că Melwas deţinea o filmare ca asta, trebuia să ne găsească pregătiţi. Iar acum vei fi expusă calomniei şi defăimării din cauza mea. Nu meriţi asta, iar eu nu te merit pe tine.

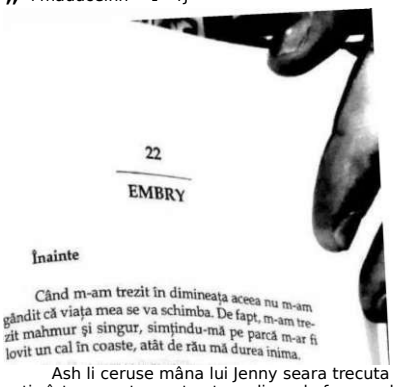
_/Vd «• VilM ta, Ash. Nu trebuie vin*»»«.» f[h" l(mbr]y- Şi a lui Kíet[wJ]^i[ati] vinovaţi. mai p u ţ t u . To¿¡* % £

Scanned with Cam

tic Apot dup.) mai multe
cv ușurință neric.
¿pleacă şi *mă sărută pe* $_{c}$ $^{Uf>\,\prime\prime}$

uf« mui muite seci>r.^Caı3ı ^ar

„ i'maduceînn^Îı^rJ



22

EMBRY

Înainte

Când m-am trezit în dimineaţa aceea nu m-am gândit că viaţa mea se va schimba. De fapt, m-am trezit mahmur şi singur, simţindu-mă pe parcă m-ar fi lovit un cal în coaste, atât de rău mă durea inima.

Ash li ceruse mâna lui Jenny seara trecuta O $_{ce}$- ruse de soţie într-un restaurant extraordinar de frumos din Chicago, în prezenţa lui Merlin, a mea şi a părinţi, lor ei. îngenunchease şi pronunţase cuvintele folosite în asemenea ocazii - despre dragoste, promisiuni şi fidelitate. Jenny plânsese. Maicâ-sa plânsese. Tatăl ei ii strânsese mâna lui Ash. Am făcut poze.

Am plecat imediat după, îndreptându-mă spre hotelul unde eram cazat.

Mă gândeam că nu văzusem niciodată inelul pe care-l avea când mă ceruse în căsătorie, cu doi ani în urmă. Nu apucase să deschidă cutia. Era ciudat, nu? De obicei, când întinzi inelul persoanei iubite, ţii cutia deschisă, nu? Cu Jenny o făcuse. Diamantele străluciseră în lumina candelabrului de deasupra capetelor noastre, Jenny era încântată, captivată de mei, dar şi mai abitir de Ash, când acesta începuse să vorbească.

Poate că nu deschisese cutia pentru că undeva, m profunzime, ştia că voi spune nu.

*yi*l

ascunzişul nopţii îi permiteau să se trezească a doua u dimineaţă şi să fie un erou pentru toţi ceilalţi.

Dar acum ştiu că nu era adevărat. Era încă un erou. Era încă un erou, heterosexual, care se iubea în pat cu o femeie avocat. Era încă un erou, într-o relaţie în care o felaţie reprezenta un cadou de ziua aniver- [1] sării, nu ceva de luat cu forţa ori de câte ori poftea.

Şi atunci, cum rămânea cu mine?

Ce urme îmi lăsaseră toate acestea?

Eram un străin? Stricat ca o jucărie? Bolnav?

N-ar fi putut măcar să se prefacă puţin că-l duruse când o ceruse de soţie pe Jenny?

Căci pe mine mă duruse. Şi poate tocmai despre astă [illegible]rba. Poate că Ash nu a vrut să-şi nege o fără din sadismul său de dinainte, obligându-mă să asis[illegible]ă văd cât de fericit era cu altcineva.

Ierra Simone

Dar nu inelul m-a împins să-mi comand o sticlă întreagă de gin în cameră. Nici măcar cererea în sine.

Ci expresia de pe chipul său.

Deschisă şi fericită. Plină de iubire. O iubea pe Jenny, o iubea cu adevărat. Şi-o *dorea* de soţie. Nu în ciuda mea, nici ca să-l mulţumească pe Merlin, ci pentru că îl făcea fericit cu felul ei necomplicat şi direct de a fi.

Obişnuiam să-mi spun că Ash era un bărbat extraordinar, cu nevoi extraordinare. Că nopţile cu mine menţineau echilibrul karmic pentru ca el să poată salva vieţi şi să câştige războaie. Că eu îi ofeream ceva special, ceva ce nimeni altcineva nu-i putea da, că toate lucrurile pe care îl lăsam să mi le facă în

Dar i-am spus că-i voi rămâne aproape, mă gândesc cu amărăciune, în duş. în gură simt încă g** limetâ. îi spusesem că voiam să continuăm să n^ tragem, chiar dacă nu mă puteam căsători cu a.^Umrrtckl

Îmi amintesc chipul că . timP ce se ridica în Picioare

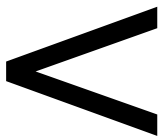
- Nu-mi doresc doar asta, spusţ ^ astă tită. Vreau să te iubesc, să
totalitate, spusese, insistând. ^ y n

- Atunci nu-mi cere mie să-ţi dau acelaşi lucru. Te rog-
şi i-am văzut pe chip. Frântura. Durerea. Furia - Chiar vrei să fie totul sau nimic? Asta vrei'
întrebasem. Nu e mai bane să ai măcar ceva?

Nu răspunsese, aşa că mi-am răspuns singur {jânt, plin de durere şi furie la rândul meu. '

- Bine, am spus. Credeam că mă vrei indiferent de condiţii, dar se pare că lucrurile s-au schimbat. Aşa că poate cel mai bine e să nu ne avem deloc. Şi l-am lăsat acolo, strângând în pumn cutia
nedeschisă.

Faptul că după aceea mi-a rămas prieten, ci a continuat să-şi pună viaţa în mâinile mele în luptă, că nu se îndepărtase, mi-a demonstrat care era adevărata sa natură. Un om mojic m-ar fi îndepărtat, dai el nu o făcuse, şi-i eram recunoscător pentru că încă tânjeam după el. Tânjeam după mirosul pielii sade când, accidental, ne apropiam prea mult, pofteam când sudoarea i se prelingea pe liniile gâtului în timpul verii. Eram înfometat, pregătit să adun orice firimitură.



Iar acum, totul se terminase. Trecuseră doi ani de la ziua din vale; era logodit acum. Trebuia să-mi văd de viaţa mea; aşa cum mătuşa

Scanned with CamScanner

mea Nimue obişnuia să-i spună adeseă fiului ei, Lyi, când dădea de belele, *tu ai comandat*, tu sa *mănânci* Alesesem pun viitorul lui Ash înaintea viitorului nostru, iar acum nu aveam decât să trăiesc cu această alegere.313

1« **am primit** un sms de la Asly

If* 10 nici cel mai mic chef. în primul NU tare să mă aflu în apropierea ¿tj mă ii detestam pe Merlin mai mult ZI

>M '"" rt t* lumea asta. Deşi eu luasem decizi^1 P* Ti^m, eu alesesem, trebuie să recunosc

^Sflîdin mine dădea vina doar pe Me,^

^aceea. în tren, când un, vorb.se despre sacrifi^ Unde mai pui că trebuia să mă duc la petrecere, de ziua lui în seara aceea, iar asta era mai mult suficient.

Mi-am petrecut restul zilei dormitând, **fâţâin** du-mă şi terminând sticla de gitx Când s-a făcut ora 5â merg la petrecerea lui Merlin, eram abţiguit şi te. **semnat. Aveam** să-l **văd** pe Ash cu jenny, iar Merlin mă va examina din priviri când mă voi uita la ei ^ va fi îngrozitor, dar probabil va **fi** pe-acolo şi băutură. Or eu nu-mi făceam niciun scrupul **din a-mi** vinde emoţiile pe puţin alcool. Numai **că** s-a întâmplat să nu mai ajung la petrecere.

Viaţa avea alte planuri cu mine.

hiar ca ale lui Ash nj;-: . V.t»^ *

irnenşi de argint cu jJ&Sw

ichiarcaalelu,Ash,pl]nide! ^w^ 6e vedea limpedecă nu era Renu, , ohce. Oamenii care plâns d« J" * ^

lacrimile sau, cel P^în^ni^'i^c

f lU [a vedere« ^ nKt nu te ascun^ f*^«

^teaconfortabainsituaţ»^^^

* rabil, avea umeri, strânşi a apăraTe ««N

^epiele, cu pieptul săltând h

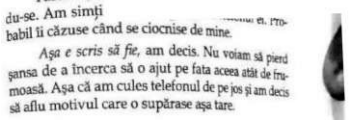
fericite.

- Mă scuzaţi, reuşise să spună, trecând aw lângă mine.

" "ri-am întors « prrv^

te-,.

lung*



du-se. Am simţi

babil îi căzuse când se ciocnise de mine.

Aşa e scris să fie, am decis. Nu voiam să pierd şansa de a încerca să o ajut pe fata aceea atât de frumoasă. Aşa că am cules telefonul de pe jos şi am decis să aflu motivul care o supărase aşa tare.

Scanned with CamScanner

t ceva sub pantof. TeU™..;F

--BÂGA-M1-AŞ, murmurase fata care dăduse peste mine.

-Cuvintele mele preferate, am **răspuns în** mod automat, dar şi amuzat. Amuzamentul dispăru/msă. imediat ce-şi ridică faţa spre mine. Un chip absoM baluri şi valuri de păr **blond**-platinat l£g p** la brâu. Buze moi, frumoase, O aluniţă **pe obraz** ca

CÂND AVEAM DOUĂZECI ŞI NOI'A DE ANI, am întâlnit o prinţesă.

Avea inima frântă, ca şi mirve. Purta o rodue de culoarea zmeurei, eu purtam pantaloni albastru electric şi mocasini. Ea avea lacrimi pe obraz, eu mâini cu care să i le usuc. Ea avea ceva să-mi dăruiască, iar eu aveam nevoie să iau ceva.

Poate ştiusem că era iubire din momen^» "-mi zâmbise printre lacrimi pe trotuarul dm W

71

5SiIT.»

se întâmplase în roata panoramici ? fSJSTla p.aoa$_{re}$te ei şi-mi luase fa$_{fa}$ ^^rJomentulfncaream mtraHntr-*^ Ie^aie nimeni altcineva nu mai fusese f^ fnsă **momentul** în care am şhut cu sigura™, fost după ce am făcut sex pentru prima dată, Zj Z Când o adusesem înapoi în pat ş, intrase*^ pâsârica ei ***sensibilă; se*** arcmse de durere sub mi$_{ne}$. _ Te doare? am întrebat plin de grijă.

- Da.

şi -apoi zâmbi larg, în întuneric.

- Vreau şi mai tare. Era *ca* mine.

O vedeam în modul în care se răsucea sub corpul meu. în modul în care mă zgâria şi se împingea ţn mine şi mă muşca. în modul în care terminase din- tr-odată, cum îmi fnfipsesem dinţii în *ea,* la rândul meu.

îşi dorea durere, îşi dorea asprime, voia să ne iuptâm. Nu am *aflat decât* mai târziu că lupta îi plăcea doar *cu mine, pe* când cu Ash era complet supusă. Nu am *aflat decât* mai" *târziu că* găsisem unul în celălalt ceva ce *nu găsisem* cu *el.*

Scanned with CamScanner

Abia atunci am *realizat că acel* ceva din trupul *ei, adică inima, era* exact ca a mea. Şi-atunci mi-am dat *seama că nu voi* putea renunţa la ea niciodată

Scanned with CamScanner

când *s~a* strecurat pe sub uşa camerei de *IInJ***^ P « fiinţă mine.

Eram la o cafenea, lângă hotel

zorilor. Doar că nu o făcuS^mi^

*** frUítíPm în cum trezisem ?n patul ¿J ^I!'.āunasem de gândul că îngerul meu din OiZj* ***** ta Ln, zorilor. Doar că nu o fc™®? ***1» ¡"]u.

un bilet cu numărul de telefon şi adresa hotelului cazată şi, odată cu sentimentul de coperit ceva nou. Ceva ce nu mai sim^Tde

Emoţie.

Eram *emoţionat* pentru că o cunoscusem

Iar Ash era prietenul meu cel mai bun. Voiam să-i povestesc tot, fără a admite, însă, că o parte răutăcioasă din mine voia să-i arate că şi eu pot fi fericit fărăeJ.

Lui Ash îi luă ceva vreme să-mi răspundă la întrebarea de mai devreme. Se uita pe meniul de dulciuri. Apoi se lăsă pe spate.

- Voiam să vorbesc cu tine fără să fie Jenny de faţă.

Abia atunci am remarcat ce tras la faţă era, cu ochii înroşiţi de parcă băuse toată noaptea, sau nu dormise deloc, sau ambele.

- Dar, mai întâi, vreau să-mi povesteşti despre îngerul tău, spuse, încercând să zâmbească. Trebuie să fie uimitoare, dacă m-ai chemat.

Ceva era în neregulă şi nu era gelozie că fusesem cu altcineva, indiferent cât mi-aş fi dont să he aşa.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Ash, eşti bine? Pari... *MOmur. Tulburat. Nejericit...* nu eşti în apele taie.,>i trecu palma şi dietele peste barha $_{c}$ acore^a obrajii ş» maxilarul M-am !nfio$_{ral}$^ aminti sonzaļioi pe care barba puţm crescut* J (Za s~o simt, când atingea părţile mele $_{ce}$ļe ^ intime.

_ **iti amintești** e-mailunle pe care le-a$_{m}$ cu mine când eram detaşaţi în Carpatia? $_{mă}$

e! după un minut de tăcere.

- Cele printate? Pe care le primeai de l$_{a}$ ^ lescenta aceea?

Privi jos, spre masă.

_ Am întâlnit-o ieri.

Ām văzut pe chipul său tot ce aveam nevoie să văd. Înfrângere. Vină. Ruşine. Dor.

-Şi ai..?

Mă săgetă cu privirea.

- Nu am regulat-o, dacă asta vrei să ştii.

- Nu, îmi imaginez că nu ai făcut-o, am spus gândindu-mă mai bine. îi vei fi fidel lui Jenny până când moartea vă va despărţi.

Oftă.

- Nu spune asta. Pentru că... am atins-o.

Am ridicat din sprâncene şi din mâini, nemulţumit

- Nu în felul acela. Era la prânzul la care mă invitase Merlin. Am rămas şocat când am văzut-o. De parcă aş fi atins un fir de înaltă tensiune. Are douăzeci de ani acum, ştii, şi e chiar mai frumoasă decât îmi aminteam. A plecat de la masă şi am urmat-o... am stat de vorbă. Este incredibil de deşteaptă, ca să nu mai zic că este şi incredibil de dulce şi, pe deasupra, sub..., se opri.

)

- Submisivă? am continuat eu în locul său.închise ochii.
- Am apucat-o de pâr h-ăţfă. A
Eram injr-un loc p u b l i c . - P u l f * simtă erecţia.
Ş. nu-a spus ,f ^ ^ m JJ Jg
Văzându-l aşa, cu ochii Jn^ t maj evident. Nu era chinuit de
rusirL i"[1] ii Cineva, ci *jinduia* după e, F^fc* ' £ aproape de
a-şi îndeplini o dorin«

i

însâ sa reuşească, îl f ăcea „ ^iTu^T^' fund. g o l prcv
Toate lucrurile pe care mi l e scrise* c y itinuă
el, ...ştiam că-mi va spune *da,*
simţeam că tu eşti făcut pentru mine.
Avea ochii închişi, aşa că nu a putut vedea cum
am tresărit.
Nici chipul sfâşiat.
Asta tn-a împins să spun ce-am spus.
— Deci ai văzut-o şi acum eşti excitaL Du-o pe
Jenny în pat şi rezolvă problema.
Deschise ochii, privindu-mă fără să clipească.
— Ar fi greşit.
— Nu e mai râu să stai aici şi să tânjeşti după ea,
cu pantalonii umflaţi din cauza unei fete de douăzeci de
ani?
— Nu sunt excitat...

6

Scanned with CamScanner

Mi-am băgat mâna sub masă şi l-am apuca» de penis. Era gros şi rigid, aşezat de-a lungul piciorului stâng. Ne regulaserăm timp de trei ani, ştiam când era excitat, o ştiusem din momentul în care închisese ochii povestindu-mi despre întâlnirea lor. Masa noastră era amplasată într-un colţ şi stăteam unul langa celălalt, aşa că am putut face gestul cu discreţie.SKTwSnvwi'

L-am cuprins în mână prin materialul sub ₐ, pantalonilor, apăsând cu degetele partea de ¡¡** strângând. Gemu uşor.

_ Embrv, la dracu , spuse, dar nu se ind de atingerea mea. În schimb, deschise picioarele ¿2 percepHbil cu ochii într-ai mei.

Era suficient pentru mine. Trecuseră doi ani <jₑ când nu-l mai atinsesem în felul ăsta, de când nᵤ-i mai văzusem pulsul bubuindu-i pe gât şi pupilele ^ gindu-se transformate în puţuri adânci de vo]uptate

_ Nu mă minţi, i-am spus calm şi politicos deasupra mesei, strângând, însă, pe sub ea. Simţi ceva *ce* nu ai mai simţit de ultima dată când te-ai culcat cu mine şi-acum nu ştii ce să faci. Ai crezut că p₀jj trăi fără asta, însă acum ştii că nu poţi. N-ai cum să-ti potolești foamea, Ash. O să fie întotdeauna acolo, iii. iensâ, în aşteptare. Am începu t să-mi mişc mâna înainte şi înapoi, cu buricele de la două degete apăsate, mişcări insesizabile de cei prezenţi în cafenea.

Observă şi, trăgând aer adânc în piept, deschise şi mai larg picioarele.

- De ce să nu mă laşi pe mine să ţi-o hrănesc? l-am îndemnat în şoaptă. De ce să nu mă laşi, măcar de data asta?

Am strâns şi ochit i se închiseră cu o fluturare din gene.

- Nu, nu e corect, murmura acum, incoerent, cu bestia din el prea înfometată.

- Mai povesteşte-mi despre ea, am spus, fără să fiu sigur dacă încerc sa-I ajut sau să-l distrug. De scrie-mi-o. Ce i-ai fi făcut dacă ai fi putut?

Are părul blond, murmură, cu ochii încă închişi. Ochii de argint. Gâtul lung. O gropiţă mică în barbă, pe care-mi vine s-o muşc. I-aş face orice. Zgomotul din cafenea ^ doar vocea lui Undeva, în adâncul luminii de alarmă. * ap^

- Cum o cheamă? am întrebat ^ A natural, mişcându-mi încă mâna pe I U

- girând ^ 1 Calloway. w

Timpul nu se opri, nici sângele nu-mi • l ^tr-un fel, mi-am dat seama, ar **fi treb^'l^** ştiusem deja. Plânsul ei, holul hotelul Tg nitul de nune. Cuvintele pe care le spusese în Zl panoramică: *nu suntem împreună în sensul adeoimZ termenului. Dar eu mă simt încă legată de d nicio ° scana normală n-ar iubi timp de patru ani jSră cel mai mic semn de încurajare...*

Fusese mâna destinului, chiar dacă eu nu credeam în destin. Dar aşa simţisem: toate câte mi se întâmplau în viaţa asta aveau de-a face cu Ash.

Adevărul ieşî la suprafaţă cu putere, odată cu furia pe care o simţeam. Se sudară într-un bloc solid, în toţi aceşti ani, Ash fusese îndrăgostit de «t, de îngerul meu, de Greer a mea.

Ea îi furase colţul acela de inimă pe care el refuzase să mi-l cedeze; ea era cea care-l vrăjise cu un pumn de cuvinte bine alese. Şi acum, pentru ci o cunoscusem, înţelegeam.

înţelegeam de ce nu o putea uita.

i

Scanned with CamScanner

Pentru o clipă îngrozitoare, aş fi vrut sâ-i spun. Mă gândeam să*l informez că eu fusesem prunul ei bărbat, că eu fusesem cel care-i spălase coapsele de sânge după aceea. Că eu o făcusem să zâmbească, să geamă şi să ceară mai mult, fusesem eu primul «w toată lumea asta, care o gustase şi-o strânsese m ora, după un orgasm.Sierra Sinwne

't^tl toate acestea, **Pentm** cS sunt **o** per^ **^Cnu.amspus.Nua, putut.**

xj, pentru că impulsul de a face ceea ce era co- ^ învirSse tot ce era mai râu în mine, ci pentru Îl al dracului de mult, ca sâ-l rănesc înadins- încă. .

Si nici s-o revăd pe ea nu mai puteam, tot rwantrucă l-ar fi rănit pe el. Deşi numărul ei de telefon Ed ardea pielea prin în buzunar şi, în ciuda tuturor fanteziilor care-mi umpluseră mintea despre cum ar fi fost să fiu eu iubitul ei, ştiam că nu o puteam face. Hram ori prea nobil, ori prea slab, habar nu am care din două.

Mi-am luai mâna de pe el. Gemu, trântmdu-şi capul pe spate. - Nu vreau să te opreşti, admise. W

-Nu trebuie să mă opresc, am spus, împin- ^ gând ceaşca de cafea de care nu mă atinsesem, ridi- cându-mă. Spune-mi să merg ia baie să te aştept în genunchi şi aş face-o. Du-te şi o caută pe fala ta sub- misivă, eliberează-te pe ea şi pe părul ei blond, sunt sigur că i-ar plăcea.

efata aceea. Daroiut^tipe.

Scanned with CamScanner

oKte1 Pentru a rupe o loSodnâdoardh! prea persoana potrivită pentru tine cauză

ea nU £xpresia botoasă se adânci. __ g ţnult mai complicat de atât. Nu este, te asigur. Am aruncat două băncii

^asăşiamdatsăplec

* ^ Embry, spuse Ash înainte să plec. Dar hP Ce agerul tău? Noaptea petrecută cu ea? e0X _ Nu e important, am spus, indepărtându-mă **Scufundându**-mă într-o minciună care avea în definitiv, renunţasem la tot pentru Ash.

Puteam să renunţ şi la ea

.Buzele i se strânseră în expresia aceea pe care el o considera încruntare şi care, de fapt, îl făcea să arate botos.

- Simt că urmează un „dar".

i

Dar nu o vei face. Nu te vei elibera pe chipul ei. Ţi-o doreşti atât de mult, încât te-aş putea face să termini în pantaloni doar cu câteva mişcări ale mâinii

Scanned with CamScanner

.embrv

După

- Nu faci destul.

Ash se întoarce spre ^ înd birou.

nc»reptandu*se sp Te

- Destul este fix ceea ce f ac S" tatea, exact ceea ce tu ai făcut deja ^ to*ă smcen"

Ne aflăm în Biroul Oval, dună n ^ • tovitoare petrecută la Reşedinţă în °
*
să găsim strategia cea mai potrivită pentru^^T? atacul media legat de filmare. Plan^St simplu: neagă, neagă, neagă. Deşi eram cu toţii conştienţi că nu avea să ne ducă prea departe. Povestea era prea suculentă, filmarea prea desfrânată. Dupâ ce o primise pe Greer ca o regină, naţiunea începuse deja să o eviscereze. Pe Internet, la televizor, în ziare şi, curând 7 în reviste. Trieste o implorase pe Greer sâ nu se apropie de Internet până când scandalul nu se va fi consumat; Merlin o iristruise deja pe Linette sâ anuleze din întâlnirile programate pentru Greer, astfel încât să fie cât mai puţin vizibilă în următoarele două săptămâni.

Scanned with CamScanner

Greer dăduse dovadă de stoicism. Arăta stăpână pe sine şi calmă, în fusta ei până la **genunchi** şi
32
5 perea până la gât, cu gleznei^
blu^ «re » ce asculta o cameră plj^
** Sn l d^pie o filmare cu ea * iun- nu era
soţul«. Şi-a exp ^
cu ^ p la întrebări cu calm cu
cu p extrem de deasă că nu va ceda ata^
calm.
^ ^tventru «si«, m-am amintit după
de discuţii despre strategie, i realegere.
Cunoştea mai bine ca ***z***
^^Şitocmaitljuca-Cude^tatereceS
gretie impresionantă.
Impunea respect. Key, Belvedere, Merlin Trieste ştiau cu toţii, iar Linette cu siguranţă g ' 'ea era reală iar cand, la începutul şedinţei, Trieste debută întrebând dacă video-ul era real, Greer făcuse linişte în cameră cu o singură privire rece. Trieste se înroşise, bâlbâind o scuză, trecând imediat la subiectul legat de strategia de apărare. Nimeni altcineva nu a îndrăznit să spună cu voce tare ceea ce era în mod evident adevărat.

şi dacă ochii săi erau puţin înroşiţi, dacă machiajul nu acoperise complet muşcătura de pe gât, dacă tresărea de fiecare dată când îşi ajusta poziţia pe

Scanned with CamScanner

fotoliul pe care-l împărţea cu Ash, toţi cet prezenţi în cameră s-au prefăcut a nu observa. în ce-l priveşte pe Ash, rămăsese sprijinit pe spate lăsându-i pe ceilalţi să vorbească în jurul său şi mângâind mâna lui Greer cu degetul mare, aplecându-se din când în când să îi şoptească ceva la ureche

.Nu era corect ca Greer să fie cea mai expusă criticilor, ca reputaţia ei să aibă cel mai mult de suferit; m-aş fi lăsat înlănţuit de o stâncă cu păsările hrănindu-se din ficatul meu'\ dacă asta ar fi însemnat că.i puteam uşura s.tuaţia. Era vina mea că filma™ aceea exista, ^bmasâ-mi imaginez că erau camere ¡n primul rand nu trebu.a si mă culc cu ea, trebuia ^ ştiu că Melwas nu va renunţa aşa uşor la ea Nu era corect că toate pnvmle erau îndreptate asupra ei nu asupra mea; nu era corect că fusese deja catalogată public drept o târfă, pe când despre mine nu se spunea aproape nimic. K

Scanned with CamScanner

Dar, pe cât de greu părea, pe atât de uşor era problema era că luasem avionul spre D.C din alte motive, care nu aveau legătură cu filmarea lui Melwas.

O problemă urgentă despre care aveam nevoie să discut cu Ash, doar că fusesem obligaţi să ne ocupăm şi de asta şi de subiectul Melwas în general Iar până când a luat sfârşit şedinţa despre filmare şi ne îndreptam spre Biroul Oval, mintea mi-era deja altundeva.

- Ce vrei să spun? îl întreb, aflaţi deja în birou Că îmi pare rău de mor? Pentru că aşa este, Ash, îmi pare îngrozitor de rău. Aş da orice ca asta să nu se fi întâmplat.

Ash trece pe lângă mine să închidă uşa şi să-l roage pe Belvedere să ne lase singuri, subliniind că nu trebuie să fie deranjat. Apoi uşa se închise, Ash se îndreptă spre scaunul de lângă şemineu şi se aruncă pe el. în ciuda posturii istovite, umerii săi laţi şi picioarele lungi, musculoase dominau tot spaţiul.

— Nu ştiu ce să-ţi zic, răspunde cu vocea în- greunată. N-aveai de unde să ştii că erau instalate

ᵘ Conform mitologiei greceşti, Zeus t-a pedepsit pe Prometeu. pentru ci (urase focul din fierăria lui Hefaistos diniindu-l omemni, Lnianţuin- du-l gol pe un vârf dir munţii Caucaz. în vreme ce un vulhir ii devora în fiecare zi ficătul, care se refăcea peste noapte, prorocAndu-i un «iptau nesfârşit, (n. trad.)

■ Nici că Melwas va face ce n ffc$_{ul}$. ᵛ!?ht iiir persoanele pe care trebuie $_{sil}$ ¿¿J s-a supuse suferinţei. P*

^^S^^unuldin faţa lui.

„Putem trece de asta Ash. Este oribil, ^ $_{r}$,$_{T\ tSte}$ puternică şi perfectă va supravieţui. 2 2SS5. nu dau doi ban,. Eu ţt-am spus c*^

« el nu «terminase.

Scanned with CamScanner

- Ştiu că mi-ai spus.
_ ş; încă nu s-a terminat. O să continue sâ k vească. ,
Ash îşi apucă puntea nasului intre degete.
_ Bine. Şi atunci? Ce vrei să fac?
- Nu mă interesează, dar fă *ceva.* Asasinează-l, sancţionează-l, ceva, orice.
_ Toate lucrurile astea ar pomi un nou război, nu-ţi dai seama?
îşi lasă mâinile să cadă şi mă priveşte.
- Crezi că este etic să provoci un bărbat care ar face *orice,* doar ca să pornească un nou război?
- Nu e provocare, spun, aplecându-mă înainte. E apărare. înseamnă să-ţi protejezi soţia,
- îndatoririle mele nu o privesc doar pe soţia mea, Embry. Privesc multe persoane. Trei sute douăzeci de milioane, mai precis. Nu pot târî o ţară întreagă în război pentru siguranţa unei singure persoane. Nu e drept.
- *Nimeni* nu va fi în siguranţă, atâta timp cât Melwas e liber să facă ce vrea!
Ash mă ţintuieşte cu privirea.
- Îţi aminteşti ce s-a întâmplat la Glein? în Caleaonia? La Badon, unde a murit Dae, şi era aşa mult ^ge că pământul se făcuse mlaştină?

imagini de la Badon, ultima batuuj trecut îm ¡trecură prin faţa ochToS^^ clatin-

— încetează.

_ Nu, nu încetez. Uri ţinut pe Dag în bnte timp ce îşi dădea sufletul, ţi-aminteşti? Ţi-a cerut să o surii pe sora lu. ş. nu era semnal, dar tu ai continuat sâ încerci până cand Dag nu te-a mai putut auzi.

_ *încetează.*

_ Câţi oameni ai pierdut la Badon? Şaptesprezece sau şaptezeci şi unu? Pe doi dintre ei îi aşteptau soţiile însărcinate, ţi-aminteşti? Opt dintre ei abia trecuseră de prima fază de antrenamente. Cate steaguri împachetate a trebuit să duci? Câte văduve ai îmbrăţişat? în faţa cător

Scanned with CamScanner

copii ai îngenuncheat spunând *tati a murit ca un erou,* ştiind bine că tati murise urlând, agonizând, singur, fără o mâna care să o ţină pe a sa în timp ce...

Ţâşnesc în picioare, furios.

— Du-te dracu'! mârâi.

— îmi pare rău că amintindu-ţi ce înseamnă războiul te-am făcut să-ţi piară pofta să-l retraieşti, spune Ash cu blândeţe. Nu mi-am imaginat că te va afecta aşa tare.

Ne privim unul pe celălalt timp îndelungat

Ash vorbi primul.

6

Amrrio,

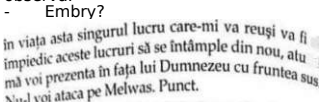
Ai văzut şă tu ce am văzut eu. Embry, poate că ne-au ales pentru că ne consideră

Scanned with CamScanner

eroi, dar în ziua în care am
preluat funcţia asta am
jurat că nu voi permite
niciodată ca asemenea
lucruri să se repete. Femei
brutalizate, copii rămaşi
fără părinţi, copii merii.
Oameni înfometaţi şi fără
un acoperiş deasupra capu-
lui i casele bombardate şi
sacii plini de orez... iar dac

Scanned with CamScanner

ă5fcfra!*n[wnc]
»i mâinii prin păr.
_ Mu sunt de acord cu tine.
_ [Alu]nci noroc ca eu sunt Preşedintele, nu to
încep să merg nervos prin încăpere.
_ Spune-mi că ea este în siguranţă. Spune-^ *ci* **Melwas nu mai poate răni pe nimeni.**
- **Ştii** că **nu pot face promisiunea asta.**
în spatele meu, vocea lui Ash este calmă, dar când mă întorc spre el, ochii îi sunt inundaţi de durere.
_ Este în siguranţă în măsura în care îmi stă în putinţă. Este mai mult decât în siguranţă.
- Vreau şi mai muit de atât.
Ash oftează, netezindu-şi cravata.
- Embry.
- Ai încredere în toţi agenţii de la Serviciile Secrete? în toţi prietenii ei?
- Nu am încredere în verişoara ei.
Şi iată. Am ajuns la problema care mă împinsese *să* zbor la Washington, motivul otrăvit pe care-l căram cu mine de când intrasem în biblioteca din casa mamei, găsind-o pe sora mea în lacrimi. Mă opresc brusc din mers şi Ash observă.
- Embry?


în viaţa asta singurul lucru care-mi va reuşi va fi
împiedic aceste lucruri să se întâmple din nou, atu
mă voi prezenta în faţa lui Dumnezeu cu fruntea sus
Nu-l voi ataca pe Melwas. Punct.

[Mă]-ndepărtez întorcându-i spatele şi ^
du-m»
sa
Ici

Mă aşez. Nu-l pot privi în ochi. Mă gândesc la ochii înroşiţi ai lui Morgan, la zâmbetul tăios al lui Abilene. *Si începem cu motivele pentru care de acum înainte vei face exact ce îţi spun eu*NttlA^

poamne, era chiar ultimul Jucru,,,

Tuşesc să scap de nodul din gât. _ Cred că Abilene a fost impfj^ - .
• creer. PInM

» .5^credacelaşiIUWDar„nam„irio^
yadâ- *
Dau din cap că nu.
_ Nu. Nu am. Dar o urăşte pe Creer şi ^ riculoasă. E o dovadă suficientă.
Ash nu vorbeşte, nu se mişcă, se limitează a mă privească. Mă gândescr la toate lucrurile pe care Abilene mă forţează să le fac, la toate minciunile pe care va trebui să le spun pentru că aşa mj-a cerut, mâ gândesc la sora mea cu umerii *cocoşaţi,* învinsă. Morgan Leffey, învinsă. Mi se întoarce stomacul pe dos, doar amintindu-mL Cred că până în acel moment nu am realizat niciodată cât de multo iubesc pe sora mea, cât de mult a iubesc..., mă rog. Poate am ştiut dintotdeauna cât de mult îl iubesc.
- Eu şi Abilene... nu reuşesc să continui, nu ştiu cum să încep.
Sunt un bun mincinos, dar de data asta mă aflu în dificultate.
- La Seattle. Ne-am cuplat.
Ash ridică din sprâncene.
- Cuplat?
Sunt la un pas de a o face, de a mă afunda ir minciună, dar ceva se petrece cu Ash. Indică spaţiul de la picioarele sale.
- Te vreau în poziţia asta când îmi vei spune ce vrei să-mi spui.

Scanned with CamScanner

4

2 Scanned with CamScanner

Nu îngenunchez în faţa ta, spun iritat. NuAsh îşi desiace nasturii de la haină,

să te oblig? Mi-ar plăcea s-o f$_{ac.\ Nu}$ ^

hufcdecătsâospui.

Cu ochii la el, mă **nd**.c **şi** mă **aşez** **pe** măs$_{ufa}$ ^ -afea din faţa lui.

- **Poftim. Sunt** în **faţa ta,** E **suficient?**

fe încruntă uşor şi după ceva timp **dă** din ca$_{p}$,

_ Aşa te pot privi direct în ochi.

- A* vreo importanţă?

_ ¿re Pentru că intenţionezi să mă minţi.

Nu reuşesc să mă uit în ochii lui. îmi mut ^

\irea.

- Continuă, Embry. De data asta, încearcă să nu minţi.

iau în considerare oferta. Abilene îmi ceruse să-i spun anumite lucruri lui Greer şi, ca să pot face asta, trebuia mai întâi să-l conving pe Ash. Dar tocmai Ash ar fi cel care ar suferi mai mult dacă ar afla adevărul. Sunt ca un acrobat, obligat să păşească pe o cărare extrem de îngustă dintre două prăpăstii pline de minriuni.

- Abilene m-a căutat când eram în Seattle, spun, încercând să ascund minciuna în spatele unui zid subţire de adevăr. Vrea o relaţie cu mine. Iar eu am fost de acord.

- Uită-te la mine.

îmi ridic privirea spre el.

- De ce? vocea îi este plată, dar ochii îi ard, De ce ai fost de acord?

R&pund cu o jumătate de adevăr.

- Pentru a $_{0}$ proteja pe Greer.

- abitir ~ A¹ regula^07 |*™1 din ochi i se încinge şi maiNu.

_ O vei face? _ Nu.

Se relaxează.

_ **Prin urmare, acest aranjament** menit o ft protejeze pe Greer este de ochii lumii? **Oftez** din **greu.**

- Şi parţial privat. Greer trebuie să fie conving că nu e de ochii lumii. Asta vrea Abilene. Să creadă ca suntem împreună şi să sufere.

Ash se uită la mine.

- **O să o rănească cumplit pe prinţesa noastră, Embry. Iremediabil, poate.** Crezi **că „protecţia" asta de care vorbeşti merită riscul?**

Mă gândesc la toate sacrificiile pe care le-am făcut pentru a-i proteja pe oamenii pe care ii iubesc. Încă unul nu mai face diferenţa.

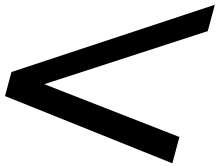
- Nu ştii de ce ameninţări încerc să ne protejez, Ash.

- Şi-mi poţi spune?

Doamne, dintre toţi oamenii, Ash este primul care nu trebuie să afle!

- Nu.

- Nu ce?



4

^"NAmcrini I
m

Greer apare în birou, dulce şi stăpână pe sine, arătând în ochii tuturor de parcă şi-ar fi petrecut dimmeaţa c iţind u-l pe T.H. White, nu ascultând oameni străini'discutând despre cum ii pusese public coame lui Ash. Mă simt cuprins de panică şi mă uit spre Ash, dar el scutură din cap ca şi cum ar vrea si spună tui *te aştepta să te ajut.*

n , ni4pre îşi baga capul prin deschiză^

.^eUdarAshHdic^în^Ujj ^Bte în regulă, Ryanf spune.

Belvedere dispar. Parând uşurat şi-nchide uşd

Jpi Greer se aşază în poala lui Ash, la doar ^ U> de cocoţat pe **cafea,şi**-miiaotnănămtr-asa.

_ Mi-ai spus să te caut dacă mă voi simţi ciu dat după întâlnirea de azi-dimineaţă, îi spune încet lui Ash, punându-mi mâna la ea în poală. îi mângâi coapsele cu dosul palmei şi, în ciuda situaţiei, simt cum sângele îmi pompează direct în vintre.

- Belvedere a spus că sunteţi doar voi doi, aşa că am considerat că»..

- Nu ai întrerupt nicio discuţie oficială, o asigură el. Dar Embry vrea să ne vorbească despre ceva.

îşi întoarce ochii argintii spre mine şi mă gândesc la câte motive de dezamăgire i-am dat până acum. La cum trebuie sâ se fi simţit după Chicago, la toate dăţile în care am venit la ei mirosind a vreo străină cu care mă regulasem. La momentul în care i-am permis monstrului din mine să o posede, acolo, în Carpatia, lăsând ca situaţia noastră întortocheată să fie imortalizată video.

Scanned with CamScanner

Simt cum mă cuprinde ruşinea, dar nu suficient de mult cât să depăşească teama pe care mi-o inspiră Abilene în momentul de faţă. Aşa că o spun, pur şi simplu. Minciuna care o va sfâşia dar care, sper, ne va salva pe toţi.

- Am început să mă văd cu verişoara ta. Şi am considerat că trebuie să ştii.

CÂND AM AJUNS |å m_h ,
Kl mei de siguranţă mă infomJÎ^Agerv $L_a$rn în maşină şi le dăd$_{Usetţ1}$ _' P.^{iin} ^ţie că™ % treacă. Urcând treptele, o va&l^ * $^{0}_{tn}$ leagănul de pe veranda mea. ¡^^ Corbenic $_{jeaZ}$ă. ^mâdemv

^ Bună, iubi, toarce provocator 4 $_a$ mă salute. Cum a mers? Ce hp $_a$ g™ $^{:andu}$^

Mi-amintesccum ^riilm$_{Greer5ţ}$^ $_{sU}$b o greutate, cum clipise des $_s$i-mi dadu*d™ ™1 ta mână. *Dar am crezut a* $_{SHlifem}$ ^ $_w$ ^ ***şi** nu-ţi ajungem?*

- Du-te dracu', îi apun lui Abfene pe t™ dulceag.

Bag cheia în uşă, dar descopăr că era deja deschisă; probabil o uitasem aşa ultima dată când fusesem aici.

Mă urmează înăuntru,

- Nu, serios, Embry, ce faţă a făcut? Era furioasă? Rănită? Confuză?

- Sunftfi *mai* muif *decât suficient, dar* AbtîenefSit *speciala, Greer*. Nu *mă pot* flbfini.

- *Dar trebuie să te* afcfii. *În noaptea* nun Hi '"¿li ri promis să *mă prefuieşti,* ne^n *promis* să *irtctraM* să *jncem în aşa fel încât să funcţioneze.*

4
4

Scanned with CamScanner

Pe urmă, minciuna ca a rânit-o mai mult de cât toate, pentru că îi confirma cele mai întunecate le- meri în legătură cu mine.*ch;ₜₜmsunt, iubito. Implacesa regulez ₙ * f„ S**«* în fire fidelitatea, iₐᵣ*

^Imuşcat buza aceea plină, făcând un ₑf₀« ^ rinunl stăpână pe sine. ^

rrfn cauzei nu sunt frumoasa ca ea? Sau ₐₙᵢᵤ, **.„»ti c* ea? Cuvintele îi ţâşniseră de pe buze ₚₐᵣcă** împotriva **voinţei ei, ca şi cum nu^ suporta să le ₚᵣₜ, nunte dar, în** acelaşi **timp, voia să le dea gl**ₐₛₗ

Iar eu nu suportam ideea de a răsuci cuţitul în ₙₐₙă... dar ₑₓₐcₜ asta îmi ceruse Abilene.

Trebuie să recunoşti, iubito, că este absolut încântătoare.

- Toate trei, îi răspund lui Abilene, aruncând cheile într-un suport de pe masă, îndreptându-mă spre barul din sufragerie.

Nu găsesc mai nimic, în afară de un Macallan de 12 ani, dar e preferatul meu oricum, aşa că nu mă deranjează.

- Furioasă, rănită şi confuză. Dorinţa ţi s-a îndeplinit. Aşa că poţi pleca acum.

Abilene se aşază în scaunul cel mai comod de lângă fereastră.

- Aş prefera să nu. Vreau să-mi spui mai multe despre Greer.

Dau pe gât un pahar de whisky cald, mă şterg la gură şi-mi mai tom unul. Simt vag conştient de faptul că e abia trei după-amiază.

- De ce faci asta? Greer nu ţi-a făcut absolut nimic.

Aerul din jurul lui Abilene pare a trosni.

- Zici? întreabă cu voce joasă. Pentru că eu

cred că mi-a făcut, şi«ncă cum.NulA^

Dau pe gât al doilea pah ardpVjl al treilea şi mfi trântesc pe canal^ª V 11tom fÎM
ʳ -Ce anume ţi-a făcut, Drpr.

ₐₜe mai bune ca tine? a WiL, ' A ^^B ,ᵘₙ mai important **la serbarea de un ^**
^maimultTlartuţi-ai^^B^u
^ ^ Nu fii ridicol, spune cu răceala în gUs

— Mă gândeam eu... Mi-a spus că nu a fost populară la şcoală, că era mereu în umbra ta ţkâJ£ Je iubeau toţi.

Aerul din jurul lui Abilene pare a trosni şi ma, tare. îi strălucesc ochii de un albastru care mă duce cu gândul la culoarea venelor sau a buzelor cadavrelor.

— **Asta ţi-a spus? menţinuse acelaşi ton scăzut. Te-a minţit, atunci, exact cum m-a minţit pe mine.**

—Te-a minţit?

Abilene continuă să vorbească de parcă nu m-ar fi auzit

— Toată lumea o adora pe Greer. Toţi băieţii işi doreau s-o sărute, toate fetele voiau să fie ca ea. Profesorii o alintau, bunicul o prefera pe ea, până şi părinţii mei îşi doreau să semăn mai mult cu ea. Să fiu la fel de inteligentă şi de politicoasă. Dar ea trăia în lumea ei tăcută, fără să-şi dea seama de nimic dintre toate astea. Nu pricepuse nimic. Ar fi putut fi regina şcolii, numai să-şi fi scos nasul din cărţile el lar asta mă umple de furie. Ar fi putut avea totul şi nid măcar nu ştia asta. Nu i-a păsat.

Beau.

- Nu înţeleg cum toate astea ar putea însemna că te-a minţit.

Scanned with CamScanner

Respiră adânc, de parcă nu-i venea să crea căt de idiot eram.mintii i» K^tuta cu şixiab, ta^u .

V « * u * * miUţU m CU W * mii

ᵛ i^ţHW^m să n-o privesc deloc, dar de 4 m-hut sA «* întorc spre ea, sft-i văd exp^* - VI? Adie» Ash?

_ sfia c»Vl iubeam. Era tot ce-ml doream şt Ui »urat feuirte do a avea cea mai mica şansă cu ₑ| Yocw ii

cănd vedc cA uit la

se ndu A do pe *aun cu un zâmbet larg pe (aţă. Vi^ sţw mine, cu pas iiuvt, studiai, mişcAndu-şi $U_{niţe}$ captivante alo corpului. Dintr-odată, simt din pli_{n} otivtul celor două pahare jumătate de whisky băute pe stomacul gol şi efectul certei pe care o avusesem cu Greer.

- Cumva, nu ştiu cum, a ajuns prima la el. Ar fi tivbuit să fiu eu cea pe care a sărutat-o la petrecere, eu trebuia să-i fiu mireasă, iar când am încercat să H spun asta lui Ash, la Geneva, rn-a respins. Mi-a spus cd o iulvştf.

Cuvântul iubire în gura lui Abilone sună sordid, obscen, de parcă a o iubi pe Greer ar fi un act aberant, dincolo de limitele oricărui tabu.

Mi se aşază în poală, la modul cel mai natural, pe parei ar fi fost ceva obişnuit.

- Mi-a luat tot ce mi-am dorit mai muli, exact aşa cum m-a privai de afecţiunea şi iubirea tuturor celor din jur când eram mai mici. Iar dacă eu nu-l pot avea pe Maxen, atunci ea nu te va putea avea pe tine. Mai mult decât atât, Inii doresc să piardă tot îmi pune mâna pe maxilar şi se apleacă ca o păpuşă deasupra mea.

Când eram mic, bunică-mea avea o pasăre mecanică cu aripi filigranate de aur şi ochi de rubin. Era$_{rU}$. frumoasă ^ ddiraw .q
pra nu'»»/ $^{m,nd\ ven,t}$ 'nminte pasi^^Pkit^ V
jenată, dar lipsită de viaţi *** ^
Cre/flndcăoprivesccu,, ^ aplecă deasupra mea şi.$_{şi}$
* m^
mele. Nu răspund sărutului, nu inch$_{l(1}$ ¡î ** * be/ la ca
înlrcbăndu-mă cum de f$_{a(a}$ oasa Si pasională despre care
îmi povesti ff* transformase într-o maşinărie. Fata
despre cai? * ,$_{mi}$ spunea că era sufletul petrecerilor, $_{pnmj}$
c\T bftga la bătaie, prtma care râdea. Ce se ¡mâm$_{P}$C
^Săfteadcvărat că pierderea şanseideafiK^e
Ash o transformase în fiinţa aceasta aridă? Abilene deschide ochii şi se retrage încet - Putem profita de ocazie să ne distrăm, spuse, cu acel tors convingător. Putem câştiga fiecare cate ceva din situaţia asta.
Băga-mi-aş, whisky-ul ăla mă ameţise îngrozi- tor. Voiam să o dau jos de pe mine, să o dau afară din casă şi din viaţa mea, dar eram atât de ameţit, oJ numi puteam mişca membrele sau vorbi, într-un final, am reuşit să mă ridic cu ea în braţe şi s-o las jos oi mai puţina delicateţe decât aş fi putut.
- Dacă ai fi ultima femeie de pe pământ ^ prefera să regulez o oaie, Abilene. Ieşi dracului din casa mea. îşi apleacă din nou chipul spre $^{mK\cdot\ m}$ cochetărie, viclean.
- Nu te pune cu mine, Embry. Nue»«¡a va aibă pe amândoi şi am intenţia să rezolv datîi pentru totdeauna.

” ”

i

-Nudaudoibamfln«^^ cât te ţii de cuvânt în ceea ce o pnveşw $_{t}$spun. îndrcptându-mă spre uşă şi deschizând coolul face totul neclar, apos... Trebuie să $_{apăs}$ de vreo două ori ca sa o fac să funcţioneze.

Scanned with Cam

- O să regreţi că mi-ai spus asta, iubitul teşte melodios, ieşind pe terasă. Trântesc uşa ei.

Îmi apăs palmele pe ochi, incapabil să st picioare, mă simt atât de beat şi de obosit r * dracului de ajung mereu în situaţii de-astea* sunt întotdeauna eu cel căruia i se cerere să d ce dea, să dea până nu-mi mai rămâne nimic? 6a153

Şi pentru că nu fusesem niciodată genul ca încerce să repare urmările unei decizii proaste m ^ în sufragerie şi-mi mai torn un pahar, apoi urc b? plehcit pe scări şi mă arunc în pat. Nici măcar nu"*- dau jos pantofii. Ultimul gând înainte de a aluneci întuneric, cu mintea în derivă pe valuri de alcool tü la Greer, la cum lumina îi strălucise în părul blond^T gintiu în timp ce eu îi frângeam inima în Biroul

Am visat, apoi. Vise întunecate, vise dulci cu Greer şi Ash, el ţinând-o deschisă pentru mine, udă si primitoare, îmbrăţişându-mă tare, deasupra ei în vis imi şoptea că mă iubeşte, că mă iartă, că va fi a mea ori de câte ori mi-o voi dori. Te *rog,* o implor pe Greer- cea-din-vis, *te rog, ajută-mă să uşurez durerea. lasă-mi să termin în tine.*

Visul continuă multă vreme, carne şi sex, plin de lucruri pe care în mod normal nu le-ai admite cu mintea limpede... şi în visul meu îmi dau drumul o dată, de două ori, de trei ori iar Greer îmi strigă numele, *Embry, Embry, Embry...*

- Embry, o voce feminină mă smulge din vis. Embry, frezeşte-te. îţi sună alarma.
peschid ochii în lumj na ''v
umple camera. Aşternut^ ¿¡?* * ^ «fJ^W^deshidrata, ^S^ iţ
* fiori de panică pătrundînaei^ O
Şi ea.
apoi o
Abilene este lângă mine. Goală şi ^ ^
Mă întind să opresc alarma si
11V
ca. O fixez-

- Ne-am...

Dar vocea îmi sună nesigură, iar mmm, înceţoşată. Visuî acela păruse atât de real şi eram^ turtă, deşi trei pahare de whisky nu ar fi aibă efectul ăsta asupra mea...

O fixez din nou. I dă plină de pistrui.

- Ce crezi c-am făcut, întreabă cu prefăcută pudoare.

- îţi spusesem să pled. Te-am văzut plecând.

Poate că mi-am făcut griji pentru că băuse-şi mult. Poate m-am întors să mă asigur că ajungi cu bine în pat. Iar tu tânjeai după alinare, Embry, erai disperat. Te rog, ajută-mă să uşurez durerea, ai spus. Lasă-mă să termin în tine.

Senzaţia de rece se transformă în frisoane. Visul meu, visul meu ameţit de alcool. E posibil să o fi regulat-o pe Abilene şi să nu-mi amintesc? Ideea mi umple de dezgust, se caţără pe nune ca viermii pi un coşciug. îmi vine să mă scarpin, să scap de senzaţie, îmi vine să-mi dau foc gândurilor, vreau să~ - Mi-ai pus ceva în băutură, realizez. O parte a nunţii îndepărtează g

vină şi de ruşine, permiţându-mi să van trebuit să fi înţeles mai devreme

.e era descuiată când am
' " 1 acela A*J™*
a^ NUr^use, **Abiiene!** Ce **dracu'** ai ¿¡Sg* c^va P^coar& afară **din patul meu** fără să ^ ^
\ se acopere.
ran) Păcate, e imposibil să o dernons-,

- ^ladisp^årut_°anaUză a^geluiaraj de GHB, împreună cu alte câteVa ¿T k u pre^ j celor care pot amorţi uşor un 9 camente ae v mUe, oricum, şi râsijeşte la
W bat' J « sătmi sa iau pSjR
ÎSSSSÎo.recţie absolut impresionant¡J avem noi aici?

Scanned with CamScanner

Se îndreaptă spre blatul micului şemin$_{eu\ d}$ la mine din cameră. Câteva Flacoane portocalii sum aliniate pe marginea acestuia.

- Se pare că toate ţi-au fost prescrise. \rni aruncă un flacon. Pe etichetă este scris W GHB", *prescris pentru coşmaruri nocturne cauzate* de ^ stres *post traumatic*.

K Nu-mi fusese niciodată prescris acest medica
H ment şi, cu toate astea, pe flacon era numele meu si Wm numele medicului meu, şi-aş fi pariat că, dacă aşfiin-
r conS ^{mai} ı $^{aS\ fi}$ ^{găsit} ^ istoric medical care ^ conţinea şi reţeta respectivă.

~ Ai ajuns până la medicul de la Casa Albă?

mente'am fl^T ^{mid} P^{1} datoare $^{de\ eveni}$. mente^am ocazia de a întâlni tot felul de oameni.

la coa^IIkc $^{mă\ Uit\ la\ flacon}$< ** mâinile mele, noaptea trecută?

$^{pUIUÎıı\ mi}$ «devărul. Am făcut sex
auream de poftă să ţi-o ta* ^
" . Ltea. la gândeşte-te bine, wAtate.^ $_{t}$ toate v^eaua asta fără să-mi saWsiac o , fc băgat ui
tâ? $_{.\ că}$ avea dreptate. Toate acestea ^
bănuiesc ^^ $_{de\ planificaie}$ şi de şanta\ cate
^Ceauo^itnplă minciună, depăşeau ^ $_{yoce\ ca}$\
mă, de-acum.

- TLfitaiJ; pentru că m-ai tras pe stoară, fâ irtSS pe Greer. Eşti de neiertat.

^ tueste supraevaluată. Este vorba desa-
7 ^Uene 'sTtrage rochia peste cap, se incalţă ^^cuTi iSi proaspătă şi obraznica, nu din metal care este. Se opreşte
^{U}^ ^^ncfuriucru, Embry. Nu am folosit metode anticoncepţionale.

Am oftat din greu. Bineînţeles că nu o făcuse. Era clar.
tmi trimite o sărutare din vârful degetelor. — Te caut eu.

>cunoscu, * sub numele de „drogul «rif

Scanned with CamScanne

r**24** GREER

pupă
Şase săptămâni mai târziu.

Nu că mi-ar fi fost teamă de reacţia lui sau că mi-fí dorit sрnţinul săuıdar aveam nevoie sá ſſU psez ce simţeam înainte de a putea discuta cu
pf neva Un c ∘P/ saU lipSa unui copil era ceva atât tim personal, de trăit între tine şi tine, Senti-
delmele mele erau precum straturile unui tort, doliu,
furare şi speranţe care muriseră înainte de a putea
inilor* „ . .

Scanned with CamScanner

Trebuia să recunosc: în ciuda faptului că poate nuera cel mai înţelept lucru, că abia ne căsătoriserăm, Si ciuda trădării lui Embry cu Abilene, îmi doream un copil. Şi-mi doream să fíe copilul soţului meu. Nu pentru că Merlin promovase ideea ca punct de forţă pentru campania lui Ash, nici pentru că-i iubeam pe Ash şi pe Embry cu atâta forţă încât părea că iubirea aceea se hrănea de undeva de dincolo de mine. Iar dragostea aceasta atrăgea dorinţa de a rămâne însărcinată, la fel cum Luna atrage mareele, în feluri întunecoase, apoase, care sunt şi repezi şi încete, în acelaşi

^tl2ilerÚt Cidul **íar** Via>a ** ^ .

bine aşa, îmi spuneam, ocupându-m

I«ytfrtNn*»'
.«mut cu obligaţiile de Prima [w
fa facultate. N
lar azi tocmai cu asta mă ocup.

Dosi în **toamna** acesta nu voi prec|a , secţiunea **pieuni** verşi tară, «ar funcţia pe ^ la mi-mi dă **acest** drept, acum am un blrou d0ar>P Z care oricum nu-l ment, dar pe care l-ani N **L considerente** care au de-a face cu pozi^ > Primă **Doamnă.** Este mic, dar are **fereastră şi, J?** * m-a **informat** Luc, **are o** poziţie **strategică** ce le pT? te să menţină nivelul de siguranţă.

Este prima zi din august, era destul de prem, tur să incep să-mi aranjez biroul de aici, din camZ" dar azi simţisem nevoia să evadez din Casa Albă de obligaţiile constante, de toate aparenţele şj şedinţele menite să-mi reabiliteze imaginea de femei« desfrânată. Şi, mai ales, să scap de trădătorul de Em- bry, care continua să lucreze până noaptea târziu cu soţul meu, în sufrageria noastră. Care încă îmi deschide uşa şi mă urmăreşte cu ochii aceia de gheţar topit.

Numai gândul la el mă face să trântesc de pământ cu un teanc de cărţi atât de tare, încât Gavin, agentul care-mi fusese desemnat azi, îşi bagă capul pe uşă să se asigure că sunt bine. îl uşuiesc, trag **adânc** aer în piept, şi încerc să mă calmez căutând sinonime la *Embry Moore*. Perfid. Fals. Capricios. înşelător.

Infidel.

Un cuvânt pe care eu, Greer Galloway, nu prea aş avea dreptul să-l folosesc la adresa celorlalţi, trebuie să admit. Dar asta nu înseamnă că nu e adevărat. Şi când mă gândesc că mi-am terfelit reputaţia *pentru d pe* care

Scanned with CamScanner

presa îl iertase deja, care se cupîase cu Abil«* peste noapte, care-mi frânsese inima..

.Pnft(m Anr>kll *♦ gâses
^ "llT^LS câ e tot
J. Cu ceasul lui scump şi cu pomeţii aceia înalţi face ml din jur s3 pară ieftin şi prăfuit. Albastrul ochi- •nundă camera, acoperind orice altă culoare. Mă ,of cu privirea pentru un moment şi-mi dau fiftU1' cât de transpirată şi îmbujorată trebuie să arăt, Searnând furioasă cărţile, în vreme ce căldura umedă a*®^ { a Washingtonului se scurgea înăuntrul bi- £jUTprin fereastra.

îmi îndrept spatele, îndepărtându-mi câteva suviiedepefaţă.

Embry îşi mu?03 buza imperceptibil, cum face fiecare dată când nu e stăpân pe situaţie, folosindu-se de gestul acesta pentru a fermeca.

- Chiar a trecut doar mai puţin de un an de când am venit la tine aici?

îmi zâmbeşte şi face un gest vag cu mâna ca pentru a-mi spune că se referea la Departamentul de Filologie al Universităţii Georgetown. Ceasul îi sclipeşte în lumina puternică.

Zâmbetul, gropiţele acelea, modul în care costumul făcut pe comandă îi îmbracă perfect figura suplă... simt cum mă atrag ca un magnet şi-mi impun să-mi amintesc că trebuie să rezist. Ipocrit. Trădător. Alunecos. *Infidel.*

Trosc! Trosc! **Mai mut câteva cutii c&lcva sinonime. ma' Jtfsesc**
fi. T ^ te aduce aici, Embry? Ştiu că nu vii de ar agul vremurilor trecute.Ti i SitrwM*
_ Voiam să-ţi vorbesc. Nu am m

- De când ne-ai părăsit pentru Abilene? ■ M si mă deranjez să ascund ostilitatea din Obrajii i se colorează, dar nu mă contr^' tn seara în care

Scanned with CamScanner

Embry se confesase că Abilene sunt împreună, Ash mă luase în poala * îi m explicase, pe un ton neutru, precis, care-mi ¿7* exact câtă furie reţinută îl stăpânea, de ce era con?[3] că Abtoe fusese cea care mă trădase, făcând î, £ fel să ajung pe mâinile lu; Melwas. De ce credea fusese cea care trimisese filmarea presei, astfel w să nu existe nicio suspiciune în legătură cu Carpati * i - Nu o putem demonstra, nu încă, cel pu«- I Dar să fii extrem de precaută în preajma ei, te rog.'

Mă rănise să ştiu cu certitudine că prietena cea mai bună era în spatele ruşinii şi al ororilor prii, care treceam, dar suferinţa era una surdă, în niciun caz nu avea puterea unei lovituri de cuţit. în ceea ce i o privea pe Abilene, făcusem bătături la inimă, aşa că ' nu simţeam decât o durere surdă.

Dar apoi Embry ne spusese că o preferă pe ea şi am simţit cum lumea mi se face bucăţi. Cum putea 5-0 privească în ochi ştiind ce făcuse? Cum putea s-a atingă? Să o sărute? Să facă dragoste cu ea?

în noaptea aceea m-am târât în braţele lui Ash, incapabilă să vărs o lacrimă şi, în acelaşi timp, disperată să simt uşurarea pe care plânsul mi l-ar fi putut aduce, în ceea ce-l privea pe Embry, mima mea nu *avea sufkientc* bättturi. Faptul că ne părăsise pentru Abilene rănise mai adânc decât o tăietură de cuţit.

Iar acum, aici, în biroul meu, Embry mă imploră din priviri.

- Greer. Te rog... Nu am vrut să se ajungi la Vorbild asta.

Scanned with CamScanner

- N u sunt sig^ vrut sâ se ajungă, de fapt. u îşi îndepărtează privirea ijT1preunate, într-o încruntata cu J? - Am considerat că aşa aveam ^ocratT* 5an*, spune cu tristeţe şi Ceva în mul* sâ-l P"vesc m3J mdeaproape, să văd d n, , presia aceea pe jumătate deschisa spre a * *x- _ Cele mai multe şanse să ce? Buzele i se desfac. Din profil, cu Dărn, . fru*ea sa mândră de Mr. Darcy, arată ca^ £ £ coperta unui roman de dragoste. * P?

- Eu...

îmi aruncă o privire şi ceva în ochii săi - ^bă. Ştiu exact ce se întâmplă, pentru că îl ^osc: încearcă să-şi aleagă cuvintele astfel încât să evite adevărul.

_ Nu o iubesc, spune, şi vorbele sale sună parţial adevărate, dar nu suficient de convingătoare. Nici jg departe.

-Iubirea nu înseamnă doar a simţi, Embry înseamnă a face, a fi prezent, timp şi spaţiu. Iar tu împărţi aceste lucruri cu *ea.* O alegi pe ea, deşi ne-ai promis că îţi suntem aleşii.

Tresare.

- Ştiu că aşa pare. Vreau să zic, că este aşa în- ţNS>H dar trebuie să mă crezi că pe tine şi pe Ash vă «toc mai mult ca oricând. Dacă ar exista un mod..

- Nu există niciun mod, spun pe ton plat caunSLT d fT rfâ ^ m,ma mea * umfla « « Datei pe cale să pocncască din cauza suferinţei

^¿i^SlîcS? ™ea- w»

m a rămt. Cum ai putut să fad asta?!

„fteа& trecându-şi

că te simţi rănită acu^'

s - '----------«*- ac f. ^

- fr st5 w dar nu vrej, nu-i aşa ?Emaid

Scanned with CamScanner

cărări albăstrui pe fat^ »L ap o7 din nou pe buze, şi-napo/ b ^apotf^S
ochii tneţ. ^^ nu e inteligentă sau *mai io.*
" [¿ne, spune,
ieresa/itf dec ce Embiy? Gustul ei e mai dui®
' *primitoare? E mai strânsă?*
Ca ^ *Zîtraze spre el atât de brusc* încât n-am *timp*
,1 ce se întâmplă, mâini puternice îmi 3pa. *să*
*W*ele*8 ^ * lunk imea, de al său. înălţimea cutiei* ***să*** *tot*
*corpul, *ubisuj exact la* niveiui erecte "î *'VlZ'căldura, îl*
*aud înghiţind*1, inspirând şi ex- *J 5Tdau Zm*, de*
undeva din a/ara mea, d
^*Mă simt* infinit agomzant de udă.
_ Nimeni pe lumea asta nu are un jart».
du*jce ca al tău, mârâie, înfundându-şt faţa m*
gâtul
*meu. Nimeni** . .
Na riniii®, ™ itm cunv dar gura ta W
pe . mea * ^*orul mi seridic*** **^tocita ta**
pentru a-mi permite si *1 torid« ce/i/a/t
picior, **punJndu-™-lfn/™'' im, sL,spne teklm**
palmele ,/ »»J* ^ ^catf!de*rn***.it** *a urăsc ™* **¡im**
mi pot *opri din a-l* ***simtă,*** **din a mi freca**
- Dovedeşfe-rni-o, ¡, sf>u/a gură- Dovedeşte-mi ca
nkSSS^» mai bun ca a/ meu. nu
8 îmi ***lasă coapsele*** ***alunece din***
cu picioarele Ja pământ, jmS rid 1».
SSÎÎ3» ^te/e i se aga,, de Qu-i în l*os*t pe picioare,
şi-şi pune buzele m^ t
r Îmi /l" limba pe clitoris. _ *pulce,* murmură. *a apoi îşi*
coboară gura pe labii. 1 Atât de dulce, repetă.
. ,ă *¿eschide* cu *degetele sale experte,*
expunân- *renttul* ud şi roz şi linge prelung,
apăsat, Ju- tJu-^ rimp să.şi mişte limba, s-o
rotească în jurul *Armele cele mai adânci.*
Când termină, *priveşte* în sus spre mine, cu
_ îngrozitor de dulce.

Scanned with CamScanner

Mă simt ***înfrântă.*** *Trag de el* din toate părţile, de _ *de* ^eri, ***de gât,*** frecând a-mă de gura lui. Em- &c*/ doreşte să fie forţat, pe cât îmi* doresc eu să-l *foitei* Gura *i se mişcă* înfometată pe mine, sărută şi *suge îşi împinge limba* în mine provocându-mi valuri de *plăcere care* mă fac *să zgârii* pereţii cu unghiile În căutarea unui punct de sprijin. Nu suport imaginea sa, de o frumuseţe inimaginabilă, aşa ciufulit, cu gura umezită, îngenuncheat. Nu suport să-l urăsc cu atâta intensitate şi să-l iubesc cu atâta intensitate. îmi împinge un deget lung înăuntru, apoi pe al doilea. Mi-aş dori *să rezist* ***impulsului de*** a mă împinge în degetele acelea, mi-aş dori sâ mă opresc, *să nu-mi mai lărgesc* picioarele, să nu-mi mai dau «pul pe *spate, să* nu mai gâfâi atât de intens încâ

t351

^Vvâd licurici zburándu-mi la marginea ochilor. Dafj [a ^^ jracu. Dnhy îmi datorează asta. Trebuie ^ ^ ^^ genunchi în faţa mea, ta. datorează adoraţie şi dev* tament.

Geme din când în când, mai ales când li$_{m}$b$_{a}$ întâlneşte un punct mai ud sau când mă împing ^ şoldurile în el. Geme de plăcerea sa, deşi cu o ^¿j *în* mine şi cu cealaltă îmi ghidează piciorul peste u^! să má deschidă şi mai mult şi ştiu că erecţia sa $_{Uf}$u dupâ atingere în momentul ăsta, îmi este suficientă imaginea pentru a simţi cum gura mi se umple desaliva, pentru a simţi şocul dublu al nevoii şi al put^ pe cane o am asupra lui. Dorinţa de a-l avea în mi^ mă înnebuneşte, dar felul aceia de a fi venerată fâia $_{a}$da nimic în schimb este mult prea delicios, nu-i rezist, îmi înfig mâna şi mai tare în părul său, mîşcându-mâ şi mai repede pe gura lui, şuierând printre dinţi, i -

Aşa, ăsta ti-e locul, spun. Cuvintele pline de

Scanned with CamScanner

k cruzime îl fac sá geamă şi mai tare, îşi apasă limba şi A degetele exact pe unde îmi place mai mult Umed pe
■ clitorisul meu sau sugându-l, gros la intrare, masând
■ pe interior.
w - Fă-mâ să termin, îi cer cu răsuflarea întretăia
ta, cu ambele mâini încurcate în părul său, tinându-i *capul* acolo, pe mine. Fă-mă să termin.

O face cu pricepere, conducându-mâ spre agonie, cu pieptul *pe cale* să-mi explodeze. Vintrele mi se contractă, coapsele mi se tensionează. Fiecare atingere má duce cu un pas mai aproape, îi privesc capul mişcânduse între picioarele mele şi sentimentul *de trădare* se împleteşte cu plăcerea până devin una, şi nu mai contează pentru *că* termin, termin, termin. Gura lui smulge orgasmul din mine, iar eu tremur, *mă* contract vibrez, *scâncesc,* iar ochii **albaştri** nu se *desprind o clipă de* pe chipul meu.

r~

Map

Mă pierd în *privirea aceea,* în un**. ^ ^ *din mine şi, pentru un scurt* moment, ££ ^mânând doar cirpa *prezenţi.* Bărbatyj ^ ^
de irumos în genunchi, cu *gura* sa *pofta-*^ *w* tâ atât de bine. Senzaţia de came udă ţ. „
u dă. Conexiunea dintre noi careny ? ^ J *de* nimic, nici de timp, nici de Kiefe^a, > ^^ menteJe pentru *alţii.*

După ce termin, *Embr, ** ¡j^ *Hei* vească, netezindu-mi cu gr^S r/rs —r , ^ ' ' cu mâna expertă a oamenilor a&şnar: - «¿w-a*» de calitate. O face încet iarec Í ¿e - ^ _ odată ce

Scanned with CamScanner

termină de nefez- zxrzerr^ -~.*rr_ ~ sfârşi. îmi dau seama că «ehet^ ^
birou, *dar* îl ignor. Nu vreac 5i se ^
de armistiţiu. Dar trebuie, aş* ras * cr« lucrurile.

Găseşte curajul de a mă pmz jr «a. ser-z-du-se Ja gură cu dosul palme.

— Nu este mai *dulce* ca riae. CV»—- Se.» =35- pară cu tine, *în nirio privinţă.*

Nu ştiu ce vreau să spun iac 3 rac i Aş vrea să-şi scoată penisul necîsar ¿r ~~rdi.^L—~~ * să ne iubim vreme de o săptămâni Ai rs s x el până-mi pierd vocea. Aş vrea sâ-^ I^litc k ^ - r genunchi şi să-I pun să jure orice /c^fcrăx soare. Dar decid să nu *fac nimic.* Embry *face* un pas *înapoi şi închide* adie.

— Nu am venit aici si ma cert, *nici să* mă pe

— ***Şi-atunci de*** ce ai venit?

Trebuie să-şi spun ceva, nu vreau să alb de La

altcineva- Nu vreau să afli de la Abilen

Scanned with CamScanner

e^ ur^r i vorbele * mir_° propc^
< n * r 4
" nT însărcinată. Am solicitat Un t
^ ¿¿S** a fiU 5igUrı CX,Stă POSibiUU ^
din filme, ,Md eroina- «teri» e cineva - este melodramatic, sexist -ta, înţeleg mai mult ca ££ a f£ asta. Sunt atât de furioasă ^
o

K

văd duHu. atât de
tuni Mâinile îmi tremură şi mă mănâncă de dorinu de ,4 lori, de a-l îmbrânci, de a arunca în el cu cade în mână. Reuşesc, cu greutate, să controlez impulsul acela violent. Nu-l lovesc, nici nu urlu la el, deşi văd pe chipul său chinuit că şi-ar dori s-o fac.
Consideră că trebuie să fie pedepsit pentru asta, **motiv** pentru care decid să nu răspund acestei nevoi pe care o are. Nu-i voi da satisfacţia de a simţi că a scăpat basma curată, că nu e vinovat, că şi-a îndeplinit pedeapsa.

- Ieşi, îi spun calm.
- Greer.

înghite, 5tTângându-şi buzele. Buzele acelea care tocmai fuseseră intre picioarele mele. Care fuseseră şi intre picioarele lui Abilene. Mă gândesc la abdomenul ei care va începe să se umfle, în timp ce al meu rămânea plat. Mă gândesc la testul de sarcină pe care-l făcusem în baia de la Casa Albă, cu cele două linii albastre şi triste.

- Ieşi, am repetat.

W

Nu a fost ceva planificat, spune. Nu a fost nici măcar...sâ tv,* ^Bf

Se opT^^ şi vid, dm nou, cum ci0ţa ^ ^ adevărul.

„ Nu mi-am dori» asta, *pur* -Trebuia să te ii gândit la consecinţe tnam* ^ reguli- le?i.

Îşi trece o mână prin păr, mu^cându-şi bu/*w noi, în mod surprinzător, chiar iese fără sa ma! pnv testeze. Pleacă. Cu privirea albastră râmtă ţt cu dure- rea sculptată pe chip, pleacâ fârâ alt cuvânt, ie* din birou cu gustul meu încă pe buze. în urma sa râmân ochii mei umezi de lacrimi.

Mâ trântesc pe scaun după ce dispare, obligân- du-mă să nu plâng. O voi face. Voi plânge. Mai târziu, când voi percepe cu adevârat profunzimea trădării sale, dar pentru moment... B«zz.

Este din nou telefonul meu. Cu un oftat deschid clapa şi văd un număr cu prefix de New York pe ecran. Accept apelul ţinând telefonul cu o mână. în timp ce pe cealaltă mi-o apăs pe ochi sâ nu plâng

- O caut pe doamna Greer GiUowav
- La telefon.

în vocea de la celălalt capăt ai firului se -jmtHJ părerea de rău.

Sunt ofiţer Muiphv de la Departamentul Je Poliţie New York. V-am sunat să vJ informez lJ bunicul

Scanned with CamScanner

dumneavoastră a murit în

această Jimimuta.

EMBRY

*Dup**

— . — o - s a

vreau nu te-aş putea evita.

__ Ai vrea? Să mă eviţi?

Oftează ***din*** nou.

- Nu. **Bineînţeles că** nu. îmi *lipseşti, la dracu'.*

încă ezitam în pragul uşii, dar vorbele saie m-au f^cut să simt o ***dorinţă inexplicabilă să merg spre el şi să mă 1*** as în genunchi. Să-mi pun ***capul la el în poaJă. Să mă mângâie*** pe cap şi să-mi ***spună că totul va fi în regulă*** şi că mă ***iubeşte***, orice-ar fi. Şi nici măcar nu vreau să mă lupt cu această ***dorinţă. Vreau doar sa mă învelesc în*** siguranţa sa de sine, în /orta sa ***neclintită.***

<

Scanned with CamScanner

I

Dar nu pot. N-aş putea nici dacă ***fereastra n-ar fi păzită de figura stoică a agentului de la Serviciile*** Secrete. Adevărul ***este că am pierdut acest privilegiu.*** L-am pierdut în ***momentul*** în care m-am frez/i în paf cu Abilene, sau ***poate chiar dinainte, când intrasem în*** biblioteca din casa ***mamei***, unde mă ***aşteptau Morgan Şi*** Abilene. îmi ***vândusem sufletul Diavolului, perfec t***n de consecinţe, ştiind că voi părea în(1.

Simt un junghi În piept gândmdu-mj la ri în faţă-
prfiuiTj **Cum** se **simte?** întreb.

B

_ oevastată. Eviscerată. Cum crezi ca s-ar ^
tea simţi? Ba crescut-o.
îmi privesc mâinile. Şi eu îmi pierdusem tatal l când eram un bebeluş. Fusese înlocuit de tatăl tui Morgan când aveam doi ani. Nu trăisem experie^ doliului.

_ Funeraliile au loc joi, dacă te interesează spune Ash.
k Aud scaunul glisând pe podea şi sunetul paşi.
k lor pe covor. Vine şi se aşază lângă mine, desfăcăn- ^
du-şi haina de la costum. îmi iau un moment să ad- mir modul în care i se aşază cămaşa pe abdomenul plat şi cum se întinde pe liniile puternice ale pieptu- lui. în ciuda

Scanned with CamScanner

situaţiei din prezent, ochii îi sclipesc o BH clipă, observând ciim îl privesc, dar apoi amândoi ne ^^W amintim ce s-a întâmplat în ultimele şase săptămâni ^^ şi ne îndepărtăm privirea.

- Ştiu când au loc funeraliile, spun. O să fiu acolo.

- O să fii acolo? Ah. Abilene.

Da, şi Abilene este nepoata lui Leo Galloway, şi, în ciuda inimii sale de maşinărie filigranată, mi s-a părut evident că situaţia îi cauzase durere. Şi tocmai despre moartea lui venisem să discut cu Ash.

- Au mai găsit alte indicii? îl întreb.

De ultima dată când am vorbit, adică aseară? Nu cred

.. «, trece degetul mare peste frunte. Gestul este ^ fainiUar şi de dulce încât mă simt cuprins de o ₃tM ®ₐₜₐte care taie în came vie şi simt o nevoie de el ^ⁿᵍde intensă, că mi se taie respiraţia.

„ Mici măcar nu au încercat să facă să pară că ar ꜀ₑva natural. Uşa apartamentului foTţată, urmă ftᶜᵒˢ,ᵣ ᵈᵉ seringă pe gât, dioxină, un medicament pe ᵈ elnu-Uuase niciodată. ᶜᵘᶦᵉ _ AfostMelwas.

Ash mă priveşte cu atente, lăsându-şi mâna să dâ ^ ajustându-şi ceasul pe încheieturi ** , investigaţiile preliminare sugerează că ar fi t rebelii iranieni cu care el şi Penlev Luther s-au Cruntat acum treizeci de ani

_ N-are niciun sens, AsK Inamici politici de treizeci de ani care nu au avut niciodată nici ba- ³ ■ nici puterea necesară, nu te vânează când nu mai prezinţi nicio ameninţare. A fost Melwas, a vrut să rănească iar pe Greer. N-a fost suficient că i-a făcut reputaţia în bucăţi; acum îi udde şi familia Ea va fi următoarea, daci nu facem ceva.

Degptele sale se joacă cu ceasul, dar continuă să mă privească în timp ce vorbesc

i

Scanned with CamScanner

- Posibil să fie cum zid tu, Embry. Mai mult decât atât, am senzaţia că ai dreptate. Nu a? elimina

Sr--^[1]—t

Carpatin. De câteonnu^^^^MU nicio informaţie, s

Scanned with CamScanner

aSmt™ ™ *ir
informai verificate pe jumătate ,1 «otu₉i ^ ^
P'Kj,t _ Penln» că ni se ordona sa o faccm, „ubr. . . ,„ iKvni eu sunt cel care da ordinele. u,
^ ªue^doarde^boi.Hmbry<c^^
decât presiunea de a construi un nou ava npost
- **Sunt convins de asta...**
_ Eşti? Pentru ca eu nu cred ca eşti. Ai renUn. ta dreptul de a o proteja pe Greer în momentul in £ ai UksaH> însărcinată pe Abilene. **
Şi iată.
A spus blestematele de cuvinte.
- **Abia aşteptai s-o spui, aşa-i? întreb cu răceala.**
Ash răspunde cu aceeaşi răceală:
- Am aşteptat mai mult decât ţi-a luat ţie s.o regulezi **pe Abilene.**
Ne fixăm unul pe celălalt, dar cedez primU| mutându-mi privirea pe pantofi. -Nu a fost aşa.
- Ai spus că era de ochii lumii. Şi că n-o să te culci cu ea.
- Nu aveam de gând s-o regulezi Doar că... Ash îşi dă ochii peste cap.
- Doar că *s-a-ntâmplat?* Dumnezeule, Embrv, lăsând tot restul deoparte, poţi măcar să eviţi clişeele astea răsuflate?
Mă uit la el.
- Lăsând tot restul deoparte? Ce dracu' vrea să însemne asta?!

Tu cam ce crezi? Greer şi eu te iubim, am avut *Încredere* în tine, chiar dacă m-ai respins de doua ori, *chiar dacă ai* părăsit-o în Chicago acum mulţi ani,dacii MP®»¹«^« ulti$_{mii}$ cw

^ ^{f} ^ Inclusiv pe tine, nu $_{uita}$ _ ...cAt ţi-a Juat sa $_{du}$_

<$^{h"}$ Genele acelea lungi « **** ^

. ^ contractă Pe maxil$_{ar}$ un$_{mil}$_

^'¿i** ^'t. Coh. Când ^^ * "u în p^^{tjt} **r^{n}** r * **«ia?^{în}**

rare H> cauzasem lu, C,reer, $_{dar}$ ^ P* ^{c}f$_{e}$l se simte trădat, im, si,,,, ' ^că ^

diferent de cât de periculos poau fE ■

nu mai rezist, şi-i dezv^i A^ V

^ _ Abilene m-a drogat, Ash. Ash se opreşte, recalibrându-*.

- Ce?!

- Mi-am făcut analize de sânge în ziua r* «¡oectivă, ca să fiu sigur, dar ea oric$_{Um\ a\ recuno}$^

GHB, Ciahs şi cateva alte lucruri. « pare că există reţete pe numele meu pentru toate Medicamentele astea.

- Nu ai luat niciodată GHB sau Cialis.

_ întocmai. A falsificat reţetele. Când am făcut verificări la cabinetul doctorului de la Casa Albă. am aflat că vizitele în timpul cărora mi-au fost scrise aceste reţete sunt înregistrate în condică. Ash se încruntă.

- Doctorul Ninian nu ar face aşa ceva. Ridic din umeri.

- Voi afla. Dar chiar dacă a făcut-o, nu schimbă realitatea: Abilene este însărcinată.

Trebuie să fac un efort să continui.

Scanned with CamScanner

361_ probabil cu copilul meu. - Ai dreptate, spune Anh, »1 furln $di_{s}p_{ar(i}$ sfârşit din vocea lui. "

Acum e doar trist.

_ Nu schimba lucrurile.

Mă gândesc la Creerîn biroul de $l_{a\ Ceo}$ town, strălucind de furie îndrep ăţită cu părul ^ transpirat şi ciufulit în camera încetă de soare^ fiura mea pe ea. Mă gândesc la noapte nunţii, $|_{a\ to}$i * ne-am spus şi «mpârtâşit.

_ Mi-e dor de tine. Mi-e dor de Greer. Mi-e $_{dor}$ de noi.

-Şi mie, micul meu prinţ.

- S-a terminat? Am distrus tot?

Nu-mi răspunde. Mă priveşte, în schimb, $_{apo}$j mă ridică în picioare şi mă trage după el $î_{n}$ baia de lângă Biroul Oval, ţintuindu-mă cu forţă de perete Buzele sale sunt moi peste ale mele, moi dar ferme şi sentimentul de bine este aproape insuportabil. Este electric şi moale, piele şi barbă uşor crescută, $_{pa}$i. sprezece ani de iubire şi dezamăgiri, doi bărbaţi prea mândri să cedeze.

Nu mă pot abţine, simt foamea, dorul, corpul dornic de sex şi de iubit. Mă apăs pe el la rândul meu, trăgându-l de cravată spre mine, cu degetele încurcate în haina sa. îl simt presându-se în mine cu trn geamăt, îi simt erecţia pe şold, îşi dă capul pe spate să-mi permită să ajungând la gâtul său ca să-l pot săruta, suge. Mâinile sale sunt puternice şi cer, mă trag de şolduri, urcând pe piept, prinzându-mi apoi faţa în palme să mă poată săruta cum îi place mai mult, ai ferocitatea dorinţei de a poseda.

Vreau să fiu al lui. Vreau să mă distrugă. Vreau să mă injecteze cu liniştea şi calmul său. Nu vreau săAiruncti

exjste nimic Inafara^ t»^ât&ile ,n,m,. ∗ * * graţiei

^ ^Fâ-o/.ispuncur

^acun,

par nu O face. Cu UI1 ^ ţi plină de durere imputa ^J»» îi cu ^¿i W face un P-stf^^^h*^ f piept ca să poată pună «aJJSJJj braţ. ^ strânge, şi inima, a^enea

- Am stricat tot, spun, mai$_{m}$, ^

decât pentru el. Am reuşit, cumva, sa fi ^¿iucru din viaţa mea.lanu^^^ % ^ am obţinut. Şi ar fi trebuitsâ ^

%HU, pentru că asta faceu

Distrug oameni. »UWrug

^ Vreau spune Mh^ p^ tate, tocă/ ^ pulsul zbătându-i-se sub ^ cămăşii- Doamne, urcau atdt de mult! ^ ar rini-o.

Sugestia insidioasă, dar logică, mu stă pe limbă, apâsându-mi buzele. Nu trebuie neapărat sa afle. Mu trebuie *să-i spunem.* Mă urăsc doar pentru că pot gândi aşa ceva, pentru că Ash nu este aşa şi md Greet nu este aşa. Niciunul dintre noi nu este aşa. ne-am promis transparenţă, iubire, răbdare şi onestitate în noaptea aceea. Să mă regulez în secret cu soţul ei... Hristoase! Cât de josnic ajunsesem? Trag adânc aer în piept. — Nu vreau să o rănesc mai mult decât am fă- cut-o deja.

Vocea lui Ash sună răguşit când spune că ştie că aşa e.

îmi trec mâna prin păr, aranjându-nu cravate, haina şi penisul insistent. Ash face la tel şi pentru un **moment,** ritualul acesta atât de familiar îndepărtează

amărăciunea si duremv tV ojnd or» no ivi*,,, vreun cotlon râvniţi ş a. obrajii <

câteori u$_{1}$A$_{i}$lunms.m s.i tr,K în^ p$_{ra1uuiii(i}$ IV

mine chiar în baia asta? IV cile or. verifica«^ J*

am ,v mine urme do spermă, pentru a |e d ar,o! jv cravată, în mijlocul ^i.nje. cu Consiliului Economic Naţional? rul

Durerea persista, Greer, Abilene şi Melvvas sUtn încă acolo.

Dar îi surprind privirea lui Ash şi rânjesc.

- Exact ca în vremurile bune, nu?

Rânjeşte la rândul său şi gropiţa ascunsă li apa. re pe obrazul stâng.

- Mă mir că am reuşit să mai şi muncim în pri. mele luni aici.

- E o minune că nu am fost niciodată prii^ De cele mai multe ori, vreau să spun.

îmi pune mâna pe umăr. O privesc şi-mj amintesc că odată, ca niciodată, existase o perioadă din viaţa mea în care aş fi dat orice să sunt mâna aceea atingându-mă. Aş da orice şi acum.

- Am un plan în ce-l priveşte pe Melwas, Embry. Este în fază iniţială, trebuie să cântăresc bine, dar am nevoie să ai încredere în mine. Poţi face asta?

îi studiez chipul în lumina mică ce se strecoară pe sub uşă. Trăsături puternice, sprâncene impresionante, buze pline. Este chipul unui rege.

Dacă pot avea încredere în regele meu? Oftez.

- O să încerc,

Ash dă din cap.

- Pentru moment, îmi ajunge.

Ieşim din baie pe rând, un obicei pe care-l perfecţionasem în timp, după ce Kay ne prinsese ieşind Prun*,) ^^

-reună <«e acolo, O«*™ târz.u şi.n /(*c l* ,,
^ de des. '^când *

[nutil însă, când

dragostea «Je care ^

jin bir»" im. dau seam(1 ca * Ab,a dU ă , J
Vibrează până-n măduva oaselor. ^ ^ >n* Jt Da.

Distrusesem tot.

GREER NU SE UTTA U MINT d
gându-se la unison cu el, îngenunchind când treC ridicându-se cand trebuia. Semăna cu Grace Keikin rochia

Scanned with

neagră până la genunchi, cu corsa,. Avea rarul strâns
într-un coc de balerină care-i expunea lima era-
ţioasă a gâtului şi, în auda expresiei calme şt ₃ stăpâ-
nirii de sine, arăta tânără, mult mai tânără decât Ash.
aflat în scaunul de lângă ea.

Azi era calmă şi palidă, spre deosebire de ziua în care o găsisem îmbujorată şi furioasă la ea în birou, când mă dusesem să-i spun despre Abilene. şi mă doare din motive pe care nu mi le pot explica. Imaginea atât de demnă şi de calmă la funeraliile bunicului este atât de specifică ei, aerul regal Şi rezervat, postura naturală, care nu o costa niciun efort. mă provoacă să i-o descompun, îmi aminteşte de toatedaţilc în care am simţtUi *mb* **muie, cu chi,,,**
icdind»« dedesubtul sau deasupra <*t, ocazie în care am avut privilegiul de a o v, gând Suni gelos pe lacrimile ei pe »deea ca AsC"
Scai* i le Şterge de pe faţa, strângând-o în
când ea cedează durerii. *

Este genul de gelozie care mă aduce în p^ lacrimilor.

Aşezată lângă mine, Abilene întruchipa . rândul iu, imaginea echilibrului discret caracter^ familiilor bune, suplă şi rece îmbrăcat cu 0 roch- neagră mulată, cu pantofi cu toc, pârul strâns în^ coadă lungă la spate. Diminea^, cand mersesem să o iau de acasă, arăta de parcă plânsese; pentru prii^ dată n-a făcut remarci tăioase, nici n-a flirtat cu mine Pe tot restul drumului, a rămas cu privirea ţintuită pe fereastră, trecându-ţi continuu degetele pe margini poşetei. Din politeţe, am întrebat-o cum se simţea.

Dar nu din politeţe am continuat...

- Ştii că Melwas l-a ucis, da?

Nu răspunse.

- Acelaşi Melwas pe care l-ai ajutat s-o răpească pe Greer. Cum te face să te simţi gândul ăsta?

Mi-a aruncat o privire ameninţătoare, cu ochii strălucind precum cei ai creaturilor carnivore caie trăiesc în adâncurile oceanului.

- Mi-am iubit bunicul. Şi dacă cumva, chiar şi pentru o secundă, te gândeşti că am avut de-a face cu asta şi că aş fi *fericită...*

- Nu cred asta, spun cu blândeţe. Vreau doar să subliniez că urzelile tale bine plănuite pentru a le răzbuna se întorc împotriva ta şi te vor distruge.

n

I R

Mă aşteptam să dea o replică acidă, să-mi spună să nu uit că, prin consecinţă, sora mea, Ash şi alte „ane P® care le '"beam ^ 3(1
< o fVcu- se Urni« ,a a* J**. u ^
în m°mPntul !n care arru*« P**Ua ^ fata **bisericii, fizionomia i P* trotuarul**
din bărbie la momentele ^ sau un amestec perfect de dur^' *** el L i se mişca graţios când se mi! c *neând mâini şi salutând** oameniiVilT
fSSa. îşi <olui 1» P^^S la
^ laşi fel ^ timPul sluP*_ ' 'COnhn^în jg
** îi scăpară chiar câte, sughiţuri **de** plân t
cât să-i dea ocazia să-şi tamponez^'Sutl" % c l A
Se agăţase de braţul meu sortî ^ man?1 ™
P^de parcă doar graţie puterii si re^^ ^ asâ facă faţă momentului.

l-am permis să o facă. Nu aveam de ales de fapt, nu o puteam îndepărta în mijlocul unei shribe funerare. Dar m-am prefăcut că era Greer, că ea îmi căuta sprijinul că pe ea o alinam. îmi imaginez chipul lui Morgan, privesc liniile puternice ale umerilor lui Ash, amintindu-mi de toate persoanele pe care le protejez acceptând jocul lui Abilene.

Greer, însă, nu-mi aruncă nicio privire. Slujba se încheie, familia se deplasează în faţa bisericii pentru a forma cortegiul către cimitir,

Şi-atunci se întâmplă. în mulţimea îmbrăcată în negru, agenţii de la Serviciile Secrete îi înconjoară pe Ash şi pe Greer, conducându-i în grabă spre o uşă la-

terală, mulţimea se agită traversată de o undă de şoc colectiv.

Se aude un urlet.

Eu şi Abilene suntem suficient de aproape să vedem strălucirea lamei cuţitului din mâna feme-

Scanned with Canrii Greer clătinându-se înapoi, în timp ce front comun în faţa ci. Fug spre ei l nainte ~ , seama, sărind peste o stranâ prin tumultul % panicaţi, îmbrăcaţi în crep şi lână. Ajung |ă şi Ash. HI o strânge în braţe cu putere şi ^ *bine, sunt hirte.*

- Ce s-a întâmplat? îl întreb.

Ash dă din cap încet.

- Nu ştiu încă. Dar ochii săi cercet ea , perea, haosul, agenţii care înconjoară atac atoa7 pingând-o afară. îmi dau seama că nu şti» ea- inu nu e locul cel mai potrivit să discutăm d<

Greer se întoarce şi mă priveşte pe^ 9513 astăzi, cu ochii ei gri blânzi şi p n nj d u Pnm a

nu.ir,. nn 0 rXnlM rlni._____ ^Ulift,.: dată astăzi, tu **uu ui a 5*1 Şl** p**ţ,j j r-uila** tate. Observ că nu e rănită, doar p ţi n c i uf C Úrio^ situaţie, ceea ce este de înţeles. O femeie cu " 3 de într-o biserică plină de oameni nu e nici p ? ctW asemănător cu a fi răpită, singură, la mila un L parte ca Melwas. în ciuda situaţiei, stăpânirea ***pí a*** Úl ár^t mâne neclintită. eides' ne rá-

Spre deosebire de mine care sunt sum extrem de agitat. îmi tremură mâinile in Pnnzător' *ajuns* în gât şi acum, că este în siguranţă c^ mi ra greutatea amenințărilor care o vizează mi cuţi *Dacă* agenţii nu ar fi fost suficient de raobi/n meia ar *fi* acţionat cu mai mare iuţeală? E °acá fe- Jocsă se *afle* în braţele *lui* Ash,

s-ar fi flnl?7 *şi plină de sânge* pe o targă? aHat fără vlagă

Mă întreb dacă vede toate asf ™ u- , *Pentru că* sprâncenele delicateTi ^ scutură din cap uşor.

Pentru că nu vrea ex «

Prinţul Amenrii

- Voi asista la înmormânta .-nindu-şi ochii de mine c* a >

^singură şi nebună. Nu i ^ ° ^ fe" ^ .ipunem că la cimitir ne a ^ motiv să P^Xaţie. î^aptâ cine ştie ce mare intervin şi eu. rin' n' lui

- Greer, nu poţi. Ai . „ai întors din Carpatia şi... « de

OcWi îi fulgeră, orice urmă ^ ^ ' _ Nu trebuie să-mi dictezi tu ce să . fl| , dintre voi Voi merge la Înmormântarea bun^ meu Şi dracu'! ^ ^ ^ cu aceste cuvinte se smulge din braţele Ash şi se îndepărtează cu pas sigur şi apâsat.0 âd oprindu-se lângă Gavm şi Uc să le spună ceva; rn&cidoi dau din cap afirmativ şi escortează afară A n biserică. Luc se uită peste umăr, spre Ash. Ash dică cu capul către ei şi agenţii noştri ne fac loc, - sotindu-ne afară din biserică. Mă asigur că AbUene ăsit o maşină cu care să ajungă la cimitir şi apoi U rmez pe Ash în maşină. Stăm faţă în faţă, pe scaunele din spate.

- Femeia i-a şuierat ceva lui Greer când s-a spre ea, spune acum că suntem singuri. A **zis** ceva în ucraineană.

Frica pe care o simt este atât de vie, încât mi-ajunge în gât, apoi în stomac, apoi în mâinile care- mi tremură. *Ucraineană.*

A spus „Rezistenţa din munţi, Rezistenţă până la moarte".

Este mottoul separatiştilor carpabcru.

-Da.3б»

^gustul acid al fTiditn ura

-M

V^ii^cariotrişi.lHlrivitsub

Scanned with CamScanner

_ N-o fa«.
No privim în ochi şi ceva se schimbă. M u nli a nici mintea mea nu reuşeşte să p r o c W fM \m o \ dar **Simt** ca şi cum o sfoară **mi-ar a,** ** c, oarele noastre. . . .
- Ai spus că vei avea încredere m mine, sPune regele nwu. ' _ Am spus că voi încerca.
Ne fixam din nou unul pe celălalt, prăpastia dintre noi lărgindu-se din ce în ce mai mult.
_ Melwas nu se va opri, spun. Doar dacă-l oprim noi.
- Există moduri de a-l opri care nu implică războiul, Embry. Altele decât a trimite trupe speciale să-l asasineze.
- Nu te înţeleg, spun iritat de-acum, trecându-mi mâinile prin păr. Nu-ţi pasă? N-o iubeşti? Nu ai jurat să o protejezi? Şi cu toate astea...
- Voi face ceea ce cred că trebuie făcut, mă întrerupe. Iar tu eşti vicepreşedintele meu, prin urmare, vei face cum decid eu.
îl privesc de parcă l-aş vedea pentru prima dată. Nasul puternic, liniile ascuţite ale obrajilor, maxilarul pătrat şi ochii verzi. încăpăţânarea şi poziţia hotărâtă *a* umerilor. E de neclintit. în ciuda răpirii, a filmării, a uciderii lui Leo, a atacului, rămâne de neclintit.

Pentru numele lui Dumnezeu, Ash, dacă nici asta nu te convinge să iei atitudine, atunci ce-o va face

Scanned with CamScanner

?Pentru că mă tem prea mult pentru Greer pen- ^ rf sunt furios din cauza ei, pentru că Ash e al drămui de încăpățânat ca să asculte *măcar* ***o secundă*** ce încerc să spun. Simt din ce în ce mai puternic că lui Melwas nu-i va ajunge să o atace pe Greer, iar în curând ne va ataca și pe noi.

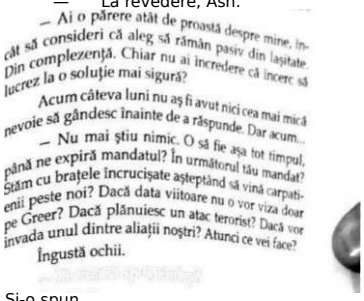
— Vreau să spun că te cred slab.

Mă simt bine și îngrozitor când o spun. Simt cum mi se ia o greutate de pe suflet și cum gura mi se umple de cioburi de sticlă.

Scrâșnește din dinți, ochii îi ard și prăpastia care ne desparte se lărgește și mai mult. Ajungem la **ci-** mitir, ușa ni se deschide, punând capăt momentului

— Trebuie să o găsesc pe Greer, spune, și dacă mai devreme vocea ii sunase a pietriș, acum devenise lavă La revedere, Embry.

— La revedere, Ash.


– Ai o părere atât de proastă despre mine, încât să consideri că aleg să rămân pasiv din lașitate. Din complezență. Chiar nu ai încredere că încerc să lucrez la o soluție mai sigură?

Acum câteva luni nu aș fi avut nici cea mai mică nevoie să gândesc înainte de a răspunde. Dar acum...

– Nu mai știu nimic. O să fie așa tot timpul, până ne expiră mandatul? În următorul tău mandat? Stăm cu brațele încrucișate așteptând să vină carpatienii peste noi? Dacă data viitoare nu o vor viza doar pe Greer? Dacă plănuiesc un atac terorist? Dacă vor invada unul dintre aliații noștri? Atunci ce vei face?

Îngustă ochii.

Și-o spun.

_ Ce vrei să spui, Embry?

Privindu-l cum se îndepărtează, o hotărâre nouă îşi face loc la suprafaţa gândurilor. O idee atât «MefraSnHW de dureroasă şi de răzbunătoare încât n-o sa-i $_{p}$ n $_{codată}$ să prindă rădâcinr însă s mi cum $\hat{I}_{ş}\hat{I}_{în}$* d $_{n}$ ii în mintea mea, muşcând adânc cu ată* din acea parte din mine care o mbeşte pe Greer, P cât îmi taie respiraţia, din par ea aceea din $_{mine\ ?}$ obişnuia să considere războiul o mare aventură. ** $^{\%}$ O găsesc pe Abilene şi mă aşez alături de tini nul **slujbei, conştient că** arăt semn **un^**

joacă politicos rolul la înmormântare de a? ^ Xului său. Dar pe interior s^ l, dinţi şi dorinţă de răzbuna e. Sunt ca pâ^ pârjolit. Un cavaler capabil să facă orice pentru salva regina.

în drum spre casă îi scriu un mesaj surorii mele. ***Sună-mS.***

***Este important*26** **EMBRy**

{$_{n}$ainte
Nimeni i
[imeni nu putea fi mai nemilos dec , i

Morgan Leffey când îşi dorea astT *** l ^ **Aşa** că nu ştiam la ce să mă aştept când am k* $_{m}$t'la ^{casei} $_{Sale}$ t? Georgetown a doua^ gliile lui Jenny. Nu ştiam dacă o **f plină** de regrete sau furioasă, nu ştiaS$_{a}$^ ^va accepta să mă vadă. Dar şt^$_{cân}$^ umbrii familiei trebuie să se protejeze între ei, pea întotdeauna Vivienne Moore, dar şi Ash era iZ lia mea- Şi după ce-i făcuse Morgan cu o zi înainte, am $_{simţit}$ nevoia să iau atitudine.

Morgan în persoană deschise uşa. întruchipa imaginea senatorului de treizeci şi ceva de ani, relaxată, în picioarele goale, îmbrăcată cu o bluză de mătase fără mâneci şi pantaloni de nouă sute

 Scanned with CamScanner

de dolari Când mă văzu, îşi dădu o şuviţă de păr negru intens peste umăr.

- Dacă e vorba de ce s-a întâmplat la înmormântare...

- Lasă-mă să intru.

Mă studie preţ de un minut, apoi oftă şi-mi făcu loc să intru pe lângă ea. Nu am aşteptat să mă invite [s] [eu] loc; m-am dus direct în living şi m-am aşeza

tKicrr.1

-aiinul tapiţat extrem de moale, care ştiam [că] „ **oftă din nou,** [afundându]**-se într-un fotoliu** [con]**, fortabU stil Queen Anne, şi puse picior peste picior** - Hai, **spune-o. , De când ştii?**

Ridică [sprâncenele,] uimită. Nu asta se a^ *ntreb mai întâi.

_ Nu ştia® când am venit în Carpatia, dacă asta te interesează.

[iam] **scrutat ochii aceia verzi... aceeaşi** [nuanţă] **a** ochilor lui Ash. Au **ace aşi păr negru, SffiS Aceeaşi alurâregală.**

Nu-mi vine să cred că nu am realizat niciodată **pâraacumcât de mult semănaţi. Pufni** în **râs.**

_ Nu am observat nici eu, aşa că nu e cazul să te învinovăţeşti.

-Nu-ţi face griji, n-o fac.

Tonul meu muşcător nu-i provocă nici măcar un clipit. Nici mie lipsa ei de reacţie.

- Deci, de când ştii? întreb din nou. îşi îndepărtă privirea, cu obrazul luminat obUc de lumina dimineţii.

_ Am ştiut dintotdeauna că mama a mai avut a aVe,m un frate. Tata s-a asigurat să nu S^s^r^odatâcăPenleyLutherao,»-

^Am^daTuşor din cap. Goran Leffey, tatăl meu vitreg« era tn dWorţ la—J 'Ash?

_ De la o tânără care t ^ ^

sincer, cred că este obsedí ^¡J? 'n ţ, ᶜfL bunicul ei suficiente detalii cât 7**1 AfW ¿iacorectá.M-avtătat.Acum^^în dl ^ Ştiai asta de acum două |ünp v W, cred. E adevărat că Morgan ?i ^ m,U"m' tune care semăna mai mult a relaţie ¿Üf ^ 0 S« fi aflat că am tui frate Agoste, i-aşfispus cel P^ fratelui p^*^ deja-

Mă rog, frate vitreg. Dar chiar şi ^ Morgan se ridică în picioare şi ^ plimbe prin încăpere, cu mâinile încrucişate ^

- La început m-am simţit devastată pw * simplu devastată. Şi incredulă. Cum era posibil? Care erau şansele, ca dintre toţi bărbaţii, să se întâmple tocmai cu fratele meu? Să mă culc cu el şu, iţi muşcă buzele, blocându-se.

- Dar de ce a trebuit să i-o spui în felul ăsta?

Tonul îmi deveni din nou ostil, amintindu-mi

Scanned with CamScanner

scena de ieri. Ploaia de octombrie căzând pe tramele aurii, tunetele îndepărtate. Chipul lui Ash cárid Ü spusese - şocat, dezgustat, ca anesteziat. fl era deja deschisă, fu^
Klea îl pe
moartea lui i mogen ^>

conacü J lac

M . **Dar cum ai aflat** că _ m^
__ Dar cum ai aflat că ace]
cōpila
îşi masă tâmplele cu vârfuri^ d(

Aş fi putut-o ucide cu mâna mea în clipa aceea, lângă coşciugul lui Jenny, în mirosul rafinat de orhidee

.»rtrtM «Mm.*«
MJl *f»«T Mm o u m , r l de twmii t1im „ **.ut,, m lin*** **Ni »• XTriuf, N,i-j „ 'N, ,,f, O mă r »'""«' 1 Mrr** *r*1*s*. *,t.nt iU< (.»««>'»• >* M H /V/ <M tA /,t tev *flluirt.a U,., ^ al* **mine. nu vedeam ^IV ,1/< Hur fl «»"»porta, ^iiiH,r a/,** cm di'eril. S-a "P rk **din ^**
_ Nu ştiu, spuse cu voce obosi M. ştiu am spus că vreau să-l r^ncsc de moarte, sj-, obij k pun?«pw ^mpanie» dac* moartea sofa, nu-| iun«« s-o faci, dar gândmdu-mă mai mult |a m.-am dat seama c3 mă simţeam... singură. Pentru că E% ştiam doar eu.

K# _ Aşa *că* **i-ai spus pentru că te simţeai tri**$_{stă}$**>, ^^ Vocea-mi era atât de plina de dispreţ că mă uimi** *şi* **pe mine.**

M-a fixat cu privirea.

- I-am spus pentru că partidul meu nu $_{aV}$ea **k** nirio şansă să câştige *alegerile.* Şi nu din cauza $_{par}$. ^ tiduiui său, ci chiar *din cauza lut.* Maxen este arătos A tânăr, erou de *războiu,* fermecător, adică exact opusul $_{H}$ reprezentantului nostru. Şi pentru că Partidului Re- *publicau nu poate* aduce un candidat pe măsura lui Maxen, sigur aveam *să* pierdem.

- Dar nu ave/î pe nimeni aşa.

- Nu. N-avem. Tocmai de aceea am considerat câ, dacă-f *determin să* renunţe... scutură din cap.

JK *Oricum, nu* mai contează. Ai dreptate. Motivul real *m a* fost că *sufeream singură. Şi voiam să* su/ere şi *el. Ţ* Mai muJt *decât atât, voiam* să *împartă* cu mine povara asta. Credeam că mă voi simţi mai uşurată dacă *ştie şi el.*

— Şi? Te simţi mai uşurată ?podi», -Nu^pusecuopri^

M-am ridicat $_{,prfjpii}$ ^ ***- o pt>i*** ating*« Dar n-$_{arn}$ ^ Î, întâmplat $_{f}$ $_{u}$ £ n Sl de Mi care sâ-$_{v}$ K,$_{v>}$ ^ ^ ^ **Ar reuşitsă-lrâ^J^^** fericit în doliu, iar acum. p, >^{n} **** f demult şi-a regulat sera. * Z fi a murit şi câ tatăl său $_{nu}$ l-7^ C art»atieni»/ nici moartea |$_{ui}$ jennv $_{n}$ C jTce M «cut tu. L-ai distnLfc^ £ g^ct când ai vrut tu. ^ Scutură din nou din cap, $_{COntln}$ eascâ. ^«numa , Când e vorba de el, nu ştiu $_{cevreui}$

Scanned with CamScanner

Avea dreptate, cine dracu sha bb^ de Maxen Colchester?! Trecuseră atât demute »¿dl când o ceruse de *>be pe Jennv cu CZ^t nu depăşisem încă momentul. Încă mi-era ioame *2* atingerile acelea accidentale, ale degetelor <*u umerilor, de nopţile cand ne imbătam impreună ,1-nce- pea să-mi treacă degete curioase de-a lungul gâtuluL pe linia nebărbierită a maxilarului. Indiferentcât mă regulam, cât mă îmbătăm, nu aveam scăpare. Nio măcar războiul nu reuşise să mă scape. Probabil voi înceta sâ-l iubesc pe Ash abia când voi mun.

Dar nu era corect, mai ales acum, după moartea lui Jenny. Ce fel de om aş fi să mă bucur câ moartea soţiei mi-l putea aduce înapoi?

Ai fi exact omul îngrozitor care aipst dintotdmna.

<1 1

privească.

Mi-am readus atenţia la Morgan, la prezent.

_ Ar ***II*** birt» ***futtnvi*** ct< ***vrvl „/„***

«pu* pvmind npro u*1 JVnlru "J*

n.*p<m*iMld pentru .ii *făcut*

_ *e, a HUHiirat. Nu-mi pot* lua

- |\M«e că nu. Dar cred *câ,* dacă J.ai *acum, te-ai uri pentru ce ai făcut,* Va *dea*

- / /,ihfir nu *ai* pentru câte lucruri ma Jria, spuse cu *vocea golită dc orice* expresie *!?* *idee cv am făcut.*

- Sincer, nici nu !mi pasă, răspund Dar pasă de Aih. Şi dacă l-ai iubit vreodată ori dac/ ' iubit pe mine, alunei ar trebui să-fi pese şi jje. m mai

N-a ***răspuns,*** Am JâsatHi acolo, În mijlocul j *că per ii,* ***cu*** *mâinile apăsate* pe stomac, privind în Jî *prin fereastră, Bpre strada pustie.* goi

/CIOC.

Cioc cioc cioc.

Cioc.

JMusem de la *patru după-amiaza şi* picasem *adormit într-un somn lichid şi dens, mi-era imposibil sâ-mi găsesc* calea *înapoi spre* suprafaţă. Se au- */va zgomot venind dinspre uşă. Ciocăniluri. A venii cineva.*

K

Am reuşii să deschid ochii şi **să** *mă* **rostogolesc** *de pe* canapea cu un geamăt, tresărind. Băusem vreo *oatru sau cinci martini,* Sincer, nu nu m-aş *fi* **sim/lt** *'inovat nici dacă fuseseră şase sau şapte. Azi* **fuse-** *e prima de zi* campanie *de după moartea lui* Jenny,
^ Incepuserá * trem£ ^ l"[1] .ü^ina de pe care trebui, -
.»¿r
de, **pa,**
- , »tulul că nu~"" ^,dcuse "ioodatá n riu- A$
vedere, toată această i n t J l J ^
lui Merlin, decât a mea ş» ^ ^ 2lU petrecuse ani pentru a adu e ^ f ^ nivel *de* stat, creând coaliţii şi

 Scanned with CamScanner

cJşh^J P"W ne^nelor dezamăgite deopot^Jf^-Republicani. El fusese cel care-l f o r l , ^ <a[U]aro[S]ant sa candidezi hjJJ^ " Jn era o aroganţă pardonabdâ. P[areacă] ^ {SSie toată viaţa P-tru a-l aduce pe Tasta... şi mă-ntrebam ce se va alege de Merlm^ Sol ar *fi fost* distrus acum.

Discursul fusese jenant, dar nu din cauza asta **venisem** acasă decis să mă iau la trântă cu o jumătate de sticlă de gin. Mila **şi** simpatia apărute pe chipurile oamenilor în timpul discursului mă asigurase că, pentru moment, campania era în siguranţă. Mai múlt decât atât, starea evidentă în care se afla Ash în timpul discursului probabil ajutase în transmiterea mesajului care vorbea despre cât de important era sacrificiul bărbaţilor şi al femeilor care serviseră patria. Aveam bănuiala că, dacă ar fi fost aranjate cabine de vot în apropierea scenei, ar fi votat până la ultima persoană pentru frumosul, îndoliatul Maxen.
la Norfolk
un moment dat, [în] timp[u] [de], începuseră « tremu^
"" [dt'] P[e car<1] trebuia ^ ¡> [1] «
¿^Sil ^ se concentre/« ^
Li[n1] 'L aproape că l-am si[m]j[it Un] [d f >] Pan[Mt]
(indu

4

Şi nu, nu fusese discursul în sine. Ash făcea fotul. Ochii săi bântuiţi, vocea pierdută, tremuratu

lSitTTVI SimiHW

mâinilor, răsfoitul prelungit nl pa$_{gJni}$$_{i_{tir}}$ căzuţi, chipul rătăcit. Am simţii că mă în«* $_{va}$ T^rii aşa, golit de sine. ^"du-i

Unde era bărbatul care câştigase prim i dezbateri plin de calm şi de farmec? luptase singur într-o clădire plină de rebeli i ^{re} du-mi viaţa? Bărbatul care părea neatins de m ' şi de ceaţa din Badon pe când îşi încuraja o* ^{rla} speriaţi să continue să se lupte? '

Nu era adevărat ce se întâmpla. N-avea $_{CIUII}$

M-am întors la apartamentul meu luxos d^{-} ***r*** pitol Hill cu două lucruri în minte, ^{m}

Unu: regele meu se stricase.

Şi doi: nu ştiam cum să-l repar.

Atât de nefericit m-au făcut aceste două lucn, că nu-mi mai rămăsese decât să beau. Ceea ce ng? tam în momentul de faţă, încercând să stau în pijjT re şi să ajung la uşă. Ceasul mare pe care designerul de interior al lui Morgan îl alesese pentru mine indica miezul nopţii. *Baga-mi~aş!* Cât dormisem?

Ciocăni tui devenise insistent de-acum, de parcă musafirul ar fi încercat să-mi spargă uşa şi să intre

- Vin, am mormăit, deschizând cu dificultate încuietorile şi lanţul. Isuse Hristoase! Nu mai are

Scanned with CamScanner

nimeni respect pentru un politician care încearcă să se odihnească după o zi proastă?

în clipa în care am descuiat, uşa s-a izbit de perete. Era partenerul meu de candidatură, ud fleaşca de la ploaie, fără haină pe el, cu părul picurând, lipii de obraji şi de gât.

- Ash, ce drac...

Buzele i se lipiseră de ale mele înainte să-mi jxrt termina propoziţia. Mă trânti de perete, închizând uşa cu pictorul. Buzele îi erau înfometate, corpul chiar

^ilţUl An,

. j„fornetat, era fierbi„te ,, „

aCCla 5igUraSa ** A/S* «0 leoan-.

„o,« recunoscu„ei„a ^„arţ^

M de noi **ca necunoscut** In ' J '»miliar,, ţi **f'^ră şapte ani de câ„d. [la]S' Hmp.**

Simţeam gustul picăturilor de ând- Cu un pumn strâns pe Wcou P °aie- perete, cu cealaltă smulgea de pe * ** lipit de £aua, orice banerâ mtre pielea mea,f ^ Zssă-l pnvesc,aşteptându-ma^ * M-amre. apsită de expresie pe care o văzus^ ^ jar când ochii săi i-au găsit peai^ ^gele- ^'^âzut

M-am holbat la el plin de

- Ash?

- Am nevoie de tine mnmi, ^

^ Pot să te am? ' ^ ^ de cu-

Am simţit că pieptul mi se deschid expus, plin de speranţe timide, dezeroZl ^^ ^verde-proaspătcareseri^ţ

- M-ai avut întotdeauna, am murmurat sunhnd impulsul de a-mi închide ochii, altfel ar fi văzut pra multe şi nu suportam. Nu suportam să afle cât jinduisem după el, cât de mult mi-I dorisem, până-n măduva oaselor. Cum ultimii şapte ani mă serituise- râ mă goliseră linguriţă cu linguriţă, până rămăsesem o ormă goală rătăcind prin frig, în vreme ce el era la căldură cu Jenny, fericit.

Mândria nu m-a lăsat să-i arăt toate acestea. ÎT nu era singurul motiv. Nu suportam ideea ca el ^ vadă câtă suferinţă îmi cauzase de dragul lui Jen- atât de curând după moartea ei. Dar cum se întotdeauna cu Ash, ce-mi doream eu n

uSutm Simow

conta, pentru că imediat ce nm deschis ochii am i$_{n}$t les că t iţise lotul tn mine, or leu ni. Privirea i $_{sa}$ $_{mu}$j din ochii mei, pe chip **şi** mi-a spus tandru:

Scanned with CamScanner

- Patrocle...

Nu voiam să aud ce avea de spus în co$_n$ti$_{nu}$. are, oricum nu conta. Eu alesesem viaţa aceasta, eu alesesem să pun viitorul său deasupra viitorului nos- tru, meritasem toată durerea pe care o simţisem. N$_u$ ştiam ce-l împinsese să vină la mine la miezul nopţii ud până la piele, disperat şi plin de dorinţă, dar eram prea nebun de dor şi de dorinţă ca să ratez ocazia de a mă bucura de fiecare clipă. M-am aplecat spre el şi l-am sărutat ca să-l împiedic să vorbească, iar sărutul meu păru a reaprinde focul care-l consuma şi care-l împinsese la uşa mea.

Uitând de tandreţe, reîncepuse să tragă de curea, devorându-mi gura.

- Nu am răbdare, îmi murmură pe buze.

Nerăbdarea îi umplea vocea, îi mişca mâinile apăsând pe erecţia din pantaloni. Muream de curiozitate să aflu ce se întâmplase între momentul discursului şi acum, ce-l adusese în starea asta.

- îmi pare rău, spuse, deschizându-mi fermoarul şi prinzându-mi penisul în pumnul mare şi strâns, golindu-mi complet mintea de orice gând.

Fantazând despre momentul ăsta... întrebându- mă dacă vom mai fi vreodată împreună... mi-l imaginasem diferit, plin de dorinţă şi de blândeţe, dar...

- Nu trebuie să te scuzi, i-am răspuns, cu respiraţia îngreunată, simţind cum toată fiinţa mea era tensionată ca un arc, în vreme ce el mă trăgea şi se împingea în mine. Te rog, nu te scuza.

Ştii bine că nu îmi paie *chiar* atât de rău... Apăru

gropiţa din obraz şi,
pentru o clipă, l-am revă-
zut pe bărbatul tânăr
care mă dominase cu
prezenţ

Scanned with
CamScanner

aAmericii
*Hure, dorine u-şi să mă facă i ~ ,
* rf^târziu mă trânrise pe^^
^ P ă m â n t . F ᵤS
^ii tot de designeml de mtenor al lui Morgan ^
-o **amândoi;** Ash se aplecă asupra ¿S^ fj^ capul astfel încât să-,
^ aP" muşcâtuii în jos pe spate, amortiza^ £ bumbul tricoul ai- ¡nu cobori pantalonii pană li zne, îndepărtându-mi picioarele. ^ ª *
* _ Embry, spuse.
_ Dormitor, am răspuns respirând greu. în ser de sus al dulapului.
Nu i-a luat mai mult de o secunda, d^i ¿fr poziţia aceea, m s-a părut o lună; simţisem cum nanica înlocuieşte voluptatea în tot corpul. Se **răzgândi?** Va decide că Jenny murise prea de curând"? Se dusese rege în dormitorul meu şi mi-era teamă ca nu cumva să se întoarcă la mine sub forma aceea de scoică golită.
Mă îngrijorasem inutil. Alergă înapoi cu privirea unui tigru înfometat în apropierea prăzii sale, plimbându-şi mâna pe spinarea mea întinsă în timp că dădea înconjurul mesei, cu un zâmbet în voce,
— Până la urmă ai învăţat ce este obedienţa, micul meu prinţ?
— Du-te-n mă-ta!
— Ah, ce cuvir te urâte spune gura ta. Şi eu care credeam că suntem prieteni.
Îmi înfipse mâna în păr, făcându-mă să mă arcuiesc deasupra mesei. Ochii mi s-au umezit, sângele a început să-mi cânte văzând şi simţind partea aceea din el pe care mi-o refuzasem atât de multă vTeme. Aceeaşi parte din el pe care el însuşi şi-o negase atâta vreme.
383
Ni'rr.i W iruitvf
Mâ ţinea arcuit când îşi băgă degetele în cercetând superficial şl dur, exact în felul în ₍ obişnuise când eram în Carpatia, şi după ca/'* ma sem. Lubrifiantul era rece, degetul era cald lui Ash la fel când îmi susură: ' Voce <»
— Exact cum îmi aminteam. Atât de de puternic... 5»

Scanned with CamScanner

îmi scoase mâna din păr pentru a-mi a fesele, muşchii coapsei stângi, strângându-mă^UCa pâlmuindu-mă ca pe un armăsar.

—*... atât de tu.*

Simţeam că inima îmi bătea în penis. Că-mi bătea peste tot, de parcă ieşise din mine, umplând camera.

Bineînţeles că era afară din mine. I-o dăruisem acum mulţi ani soldatului care se afla în spatele meu

—Nu mai am răbdare, murmură din nou. Când şi-a scos degetul am simţi de parcă ar fi smuls o parte din mine. Apoi am auzit zgomotul curelei care se desfăcea şi fermoarul care cobora. în momentul în care glandul său mi s-a apăsat uşor de anus, am început să tremur necontrolat.

— Nu am mai, am spus cu voce şovăielnică... Cu nimeni. De când ne-am despărţit.

Greşisem când mi-am imaginat că asta va potoli tigrul, oferindu-mi un moment de pauză. Dimpotrivă, păru a încinge şi mai tare focul care îl ardea, scoţând la iveală o satisfacţie primară, întunecată.

— **Bine, a mârâit**

Şi se împinse în mine la fel de dur şi tare ca şi cum ar fi fâcut-o cu o femeie, infigându-şi glandul descoperit din prima mişcare, pătrunz^du-mă complet cu a doua. Gemea forţându-şi calea în mine,

Nu era uşor, nici cinstit, singura atenţie pe care corpul meu o primea era câte o palmă pe coapsă sau **unghii** zgâriindu-mi spatele şi-aveam să termin ruşinos de repede de continua aşa.

 Scanned with CamScanner

cu mâinile masive deschise pe şoldurile mele pentru a mă ţine nemişcat în vreme ce eu mă zvârcolearn sub el.

„Băga-mi-aş." Era uriaş. Imposibil de mare, simţeam că mă rupe în două. Pe toţi dracii şi sfinţii!

Soldatul din spatele meu nu avea urmă de milă, nu-mi dădea vreme să simt uşurare. Îşi luă cu forţa spaţiul din mine, ieşind şi intrând din nou. M-am smucit, el m-a împins înapoi jos, am încercat să-mi mişc picioarele, iar el mi le-a desfăcut din nou. Era *el*, în mine, peste mine, în spatele meu. Îşi lua ce dorea, ce avea nevoie. Era *el*, cel căruia îi dusesem dorul vreme atât de îndelungată încât uitasem cum e să nu-ţi **fie dor.**

- O să te regulez în timp ce ejaculezi, îmi spuse la **ureche,** şi se ţinu de cuvânt, băgându-şi mâna sub mine şi trăgându-mi penisul umflat între picioare. Marginea mesei îl ţinea blocat în poziţia aceea, direc- ţionat în jos. Tot sângele şi toate senzaţiile se scurseră £n cei douăzeci de centimetri de came pulsând de dorinţă. Apoi îşi luă mâna de pe mine.

Îmi doream sâ-l implor măcar să-şi ţină mâna acolo, chiar fără să mă masturbeze, pentru că, altfel era de nesuportat, de parcă plăcerea era prea puternică să poată exista neatinsă. îmi venea să-l implor să se oprească sau sâ se mişte şi mai repede, să mă ierte sau să mă pedepsească, îmi venea să-i spun să plece, dar să stea. în momentul acela îmi doream totul, fiecare senzaţie dureroasă, fiecare vibraţie, cu condiţia să fie provocate de el.

3SSAsh, te rog, am gemut Atinse m* să-mă pe mine să o fac.

Mi-a blocat cu uşurinţă mâna care-mi spTe penis şi râse. *Râse,*

— Nu, Patrocle. Nu de data asta An,m, te văd că termini exact aşa. Doa^stmţbd^-mă în^K ^ Am aşteptat atât de îngrozitor de mult să^Lu^ Fiecare cuvânt era subliniat de o mişcare în ad^ i meu. atât de puternică încât mi s-au **umezit** de bine poziţionate încât degetele picioarelor mS încleştat pe podeau lustruită de lemn.

— O să... e prea... o să....

— Arată-mi.

Nu mai puteam să respir. Nu puteam realmente să respir; aerul mi se răsucise în piept transfortnân- du-se în gheare, nu mai aveam urmă de oxigen sau de sânge în tot corpul, cu excepţia penisului. Am simţit că-mi iese sufletul, smuls prin vintre. Doar presiune şi căldură, mai adânc şi mai adânc. Am început să gem cu putere, mişcându-mă sub Ash, dându-mi drumul în jeturi lungi direct pe podea. Zgâriam cu mâinile tăblia mesei şi şoldurile mi se mişcau atât de puternic, cu fiecare pulsaţie, că masa se mişca, alunecând pe podea. Mâine aveam să port vânătăi pe coapse, dar nu-mi păsa. Cele două puncte dureroase de pe coapse se pierdeau în valurile [lăptoase, dense care ieşeau din mine, zvâcneau din mine. Simţeam că nu era cale de a mă împotrivi, că nu mă puteam împotrivi *lui.*

îşi păstră controlul până aproape de final, dar orgasmul meu îl împinsese dincolo de limite şi când aproape se sfârşise, se dezlânţui într-o serie de mişcări brutale, făcându-mă să pulsez şi să pulsez, până la ultima picătură. Şi, cu o clipă înainte de a se goh în mine, s-a oprit, şoptindu-mi numele. - *Embry.*

r Prinţul Amcricii

» : dădu drumul cu un mormăit, cu **degetele** în şoldurile deja învineţite. I*«* savurat fiecare clipă, umezeala fierbinte, je- nse, plăcerea care-mi întârzia în vintre. Fiecare tiifi de w ftat pe care le scotea, fiecare împunsătură slinet| atie din locul meu cel mai secret. Cum putu- şi F"f ¿it cum era să te reguleze

Ash?! Liniştea care sCp1 7 Felul în care mă simţeam mai eu însumi decât dorice al^ ocazie1 In Cât de iubit mă simţeam şi cât de mult îl ju- bean ? Mişcările au început să încetinească până nu ră mas decât noi doi, încă uniţi, şi respiraţiile noas- 3111 **Mi**-am asumat riscul de a mă întoarce să-l privesc ^ nroape mi-am dorit să n-o fi făcut, pentru că ce am văzut m-a frânt.

— Micul meu prinţ, spuse cu o voce care putea jnişca munţii.

Dar nu-mi doream să se mute niciun munte, nu încă. Nu voiam să discut despre Jenny sau despre Morgan, despre nimeni. Nu voiam să las loc realităţii sau trecutului. Nu-mi doream decât asta. Pe el, pe noi, sentimentul de eliberare pe care doar Ash reuşea să mi-l dăruiască. Şi ştiam că eram egoist. Soţia lui abia murise, trebuia să continue campania şi s-o câştige. Şi aveam amândoi aceeaşi soră.

Scanned with CamScanner

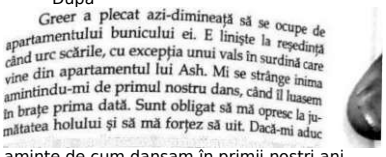
O persoană cum se cuvine ar fi curăţat locul, i-ar fi oferit lui Ash ceva de băut, ascultând fără urmă de egoism ce avea nevoie să spună. O persoană cum se cuvine l-ar fi apucat pe Ash de tricoul încă ud şi nu l-ar fi dus în dormitor, pentru mai mult. O persoană oim se cuvine nu ar fi petrecut următoarele cinci ore în îmbrăţişări aspre şi murdare, fără nici cel mai mic gând la inelul de pe degetul lui Ash.StfiM Simţim-

Dar aşa cum am spus de la începutul pov^i, cu nu sunt o persoană cum se cuvine.

Adevărul este că în următoarele cinci ore n făcut altceva decât să-i jur în mod repetat lolalitaT mea şi fidelitate. Jurasem cu degetele, cu gura, cu V ecare muşchi şi bucată de piele pe care le aveam si-le dăruisem pentru a le abuza în felul său iubitor şi nemilos. Am jurat fără să mi se ceară, i-am oferit tot din cauza durerii doliului, a ruşinii pentru ceea ce făcuse cu Morgan, am jurat pentru că în acele cina ore m-am simţit mai eu însumi decât mi se întâmplase vreodată în ultimii cinci ani.

Am **Tefuzat** să las loc realităţii. Da, era campania şi da, mai era şi soră-mea şi da, existau mii de motive care mă împiedicau să fiu al lui şi el al meu cu adevărat. Dar, în noaptea aceea, niciunul nu a contat. Singurul lucru care contase era că el este regele meu iar eu sunt prinţul lui şi că-i voi H pentru totdeauna alături.

După


Greer a plecat azi-dimineaţă să se ocupe de apartamentului bunicului ei. E liniște la reședință când urc scările, cu excepția unui vals în surdină care vine din apartamentul lui Ash. Mi se strânge inima amintindu-mi de primul nostru dans, când îl luasem în braţe prima dată. Sunt obligat să mă opresc la jumătatea holului şi să mă forţez să uit. Dacă-mi aduc

aminte de cum dansam în primii noştri ani împreună nu voi găsi puterea de a face ce aveam nevoie să fac. Dar trebuia făcut.

Din păcate, înainte de a intra, n-am ţinut seama de modul în care ar fi putut arăta: era desculţ, fără tricou, întins peste birou în căutarea unui dosar. Mă proptesc un moment în pragul uşii să-J privesc. Belea întinsă, muşchii încolăciţi de pe

spate şi umeri în mişcare. Urma de păr care cobora dinspre buric în jos.

— Tot Strauss? spun.

Ridică privirea, uşor surprins de prezenta mea. Apoi zâmbeşte cu atâta căldură şi bucurie, că sunt nevoit să mă uit în altă parte.

embry

— îmi aminteşte de tine, spune cu drag,

moment în care simt impulsul de a-mi acoperi faţa cu palmele. Orice convingere îmi dispare când e vorba

Prt"MAmmr

»de el, de modul în care mă iubeşte; un gest atât de inocent cum ar fi să-l surprind ascultând un vals din dragoste pentru mine are puterea de a mă face să simt că mi se îndoaie genunchii. *încă.*

Fii puternic.

Se ridică şi se întinde. Nu mă pot abţine să nu-l privesc. Ar putea fi ultima oară când am şansa de a vedea muşchii pacheţele pe abdomen mişcându-i-se, modul seducător în care pantalonii i se sprijină pe şolduri,

— Dacă te mai uiţi mult aşa la mine, mă obligi să vin la tine, spune morocănos.

— Şi ce motiv ai să n-o faci?

Nu ştiu de ce-am spus asta. Ştiu foarte bine ce motiv are să n-o facă. De fapt, ştiu mai mult decât un motiv să nu o facă. Dar, pentru moment, suntem doar doi bărbaţi înfometaţi unul după celălalt Doi bărbaţi, tare, din întâmplare, sunt singuri.

- Am uitat de ce, murmură Ash, ocolind b'uoul şi venind spre mine. Era ceva care avea de-a face cu faptul că eşti un ticălos insuportabili.

Îşi propteşte un braţ de tocul uşii, lângă capul meu. Simt miros de fum, simt căldura emanată de pielea descoperită, arzând.

Scanned with CamScanner

- Ai ştiut întotdeauna cum să mă pedepseşti pentru ticăloşiile mele.

Ochii lui Ash scânteiază.

_ Asta vrei, micul meu prinţ? Să fii pedepsit?

- Eu... cuvintele mi se blochează pe buze când simt faţa lui Ash pe gât. îşi plimbă nasul de-a

lungul maxilarului.

_ Mi-am dat seama că sunt lucruri pe care eu şt
cu tine nu le-am făcut până acum, îmi ş-
pe peste tot. Ceva ce ţi-am promis.

- Da? spun, pe un egal, deşi cuvintele-,« sugrumate de dorinţă.

^ Vintel ^

ieS păi da, îmi şopteşte iar în ureche. Si mai u , de cât să aud, cum îşi desface singur n ZT. fl tU S-t dinţii de metal ai £

de greiere. î. s.mt oftatul când erecţia uriaşTi eliberează din pantaloni.

naţa 1

Se Mă apucă de o mână şi şi-o pune pe inimă.

- îţi aduci aminte? întreabă, ca din întâmplare riscându-mi mâna cu a sa de pe pieptul solid, pe Senul cald şi la fel de solid. îţi aminteşti ce ţi-am dom' , promis'

_ Eu... poate...

_ Lasâ-mă să-ţi reamintesc, atunci. Buzele des- 4 făcute îmi apucă lobul urechii în vreme ce mâinile & noastre coboară dincolo de elasticul pantalonilor, pe ^ rotunzimea şoldului şi mai jos, până când fesa lui îmi umple mâna.

Tremur.

Nu era prima dată când aveam fesele sale în mâini, desigur că se mai întâmplase. Când îi făceam o felaţie sau când mă lua cu genunchi aduşi la piept. Dar nu fusese niciodată *aşa*. Nu mă ghidase niciodată acolo, conştient de ce întâmpla şi lăsându-mă să explorez după voia inimii. Şi explorez, o fac, înainte să reuşesc să mă opresc, frământându-i rotunjimea fesei, adăugând cealaltă

Scanned with CamScanner

mână ca să mi le umplu pe amândouă de carne caldă, musculoasă.
Ash îmi pune din nou mâinile pe faţă, apoi mi le coboară pe gât, în timp ce eu explorez mai adânc, mai aspru. Este nemişcat ca o statuie şi mă întreb dacă îi displace, oare, să-l ating astfel. Dacă face, pentru că îjw că mi-o doresc, dar fără să găsească

vreo formă de Plăcere.
Apoi îmi trec uşor
anusului său. Ash scoate
Şc prăbuşeşte pe mine, mâinile 11 Zl^ tJ^
meu, apucându-mă de'rmrele l^ri
capul şi mai adânc în gâtul meu. A^a S^ tare,
deschizându-l, simţind căldura sa p?ÎL*
** ™ crezut că voi avea parte de asta -
preşedintele Maxen Colchester est!
transfigurat, pe jumătate dezbrăcat, lipit de mine J?
mând în timp ce-i explorez anusul.

- Este atât de dificil să nu..., spune gâfâit şi se opreşte, incapabil să continue, dar cumva înţeleg.

Este greu pentru el să nu preia controlul. Să stea nemişcat şi să lase pe altcineva să-i ofere plăcere, când este atât de obişnuit să şi-o ia după propriile reguli.

Dar reuşeşte, mă lasă să-l masez uşor, fără să pun prea multă presiune; reuşesc să bag degetul înăuntru până la prima articulaţie şi ating punctul acela din interior care-l face să geamă tare, să se împingă în mine şi, Doamne Isuse cu toţi Sfinţii, când îi aud vocea răguşită şi-i simt căldura de cuptor în jurul degetului mi se pare prea mult ca să pot suporta, mai ales când începe să-mi frece erecţia de pulpă.

— Te vreau în mine, murmură împleticit, continuând să-mi strângă reverele în pumn. Acum, în seara asta.
«n degel peste cam
da. pUsată, de
^''»»ASinotio

De când aştept nenorocitul ăsta de moment? Şi el alege chiar seara asta, seara când nu va mai putea fi al meu. Pentru scurtă vreme iau în considerare ideea de a o face oricum, în timp ce-i

Scanned with CamScanner

masez prostata fre- cându-mă la rândul meu de el. Dar nu e nevoie să-m. aduc aminte în câte privinţe ar fi greş.t. Ştiu deja.

Ash, nu putem, spun cu voc$_{ea\ SueT1\ t}$ ^oţându-mi uşor degetul din el. cfe** ^ Oi din capul încă sprijinit de gâtul meu dar •
^Tma ^ încă rătăceşte în voluptat^-

5

IU'- chiar nu putem? Măcar puţin?

Tproape zâmbesc, la început. Este atât de nou . .^piră atâta tandreţe să-l văd astfel, regele meu '^csâ-şi expună vulnerabilitatea de dragul nieu d^{orn}î $_{s}$pun că aproape zâmbesc, vreau să spun că ^{Că}Tlacrimile arzându-mi pleoapele şi gâtul, ^ ^ ^{sim} pe *ce* dintre toate senle tocmai azi $_{a}$ trebui să ^{terior} este el ascultând valsuri? De ce tocmai azi deci-^sâ-mi ofere aşa ceva? ^{56} Qg $_{ce}$ tocmai în seara asta a trebuit să-mi adulte cât de mult mă iubeşte? Făcându-ma şi ţ* p la rândul meu, să-mi amintesc cât de multa nune* iubeamf

— Ash, spun din nou, sperând că poate auzila-$_{crimIJe}$ ¿în vocea mea. Ştii că nu putem

Pentru un moment, decizia mi-e pusă la încer-care. Presimt că o să insiste şi, dacă o va face, sunt $_{pierdut.}$ Stau agăţat de **Taţiune** şi de moralitate pe un fir extrem de subţire, dacă mi-o cere iar, implorând, o să mă prăbuşesc. Nu-mi pot refuza coapsele lungi ale lui Ash, abdomenul încordat, gemele, suspinele $_{şi}$ gândul la el terminând pe stomac, cu mine adâncit mlăuntrul său primitor...

- Ai dreptate, spune cu greu, într-un final, şi parcă aerul se pulverizează în jurul nostru. Ai dreptate. Am spus mai devreme că nu se poate, că nu hebu- ie. Ar răni-o pe Greer.

4

Scanned with CamScanner

îşi ridică faţa pentru a mă privi, gura sa frumoasă zâmbind trist

.* « fim^S^'^^lu, «**mu*** mi comport oro*.

6

dMr CMne 51 iubire * mi™ de ,„ ju.

- Mă voi Căsători cu Abilene, Ash. Mâinile ii cad de pe haina mea.

e mai^adânC ded^d * te. Demisia oficială va sosi mâine, de la biroul meu dar mai întâi am vrut să vorbesc *c|x* tine.

Ash arată de parcă tocmai îl pâlmuisem. Se împiedică înapoi, clipind repede, şi-mi întoarce spatele,

— Ash.,,

— Dă-mi un rahat de minut, Embry.

Nu pot, pur şi simplu, pentru că spatele acela întors şi durerea din vocea sa taie în came vie, făcân- du-mă să simt o durere insuportabilă.

—Ar fi trebuit să ştii deja că nu voi putea sta cu mâinile încrucişate, privindu-te cum eşuezi la a o proteja peGreer.

Cuvintele mele pică între noi ca o cortină de fier. Şi-atunci el se întoarce, cu faţa lipsită de expresie Pantalonii au nasturii din nou încheiaţi. Se sprijină de birou cu braţele încrucişate la piept Nici urmă de bărbatul vulnerabil şi rugător de acum un minut. Se transformase din nou în rege.

_ Privindu-mă cum eşuez la a o proteja pe Greer, repetă de parcă nu ar fi sigur că m-a au*t corect.

PfInNAmrnc,i

nintr-o aruncătura a ochilor

' ,îmeu, înţelege adevărul. AsaZ. Verzi ƒ ih fnt rocile ,întind spre cer du*

^ıfcum ştia să-şi conducă oamenii spre

^L A*i sc udă acum la mine, decoiindu n,

,a adevar înc3 «Ete;

Scanned with CamScanner

^ nici măcar după toţi aceşti ani, dar **rS^ o ff** **suiic** **ient cât să mă aştept la asta.** **' II**
cUrIt El expiră prelung şi dă din cap pentru sine. _ Democrat sau Republican? Ştiam că va intui adevărul «mediat, dar **respiraţia** **ace** **ea lungă şi mişcarea resemnată a capului tot ma dor-**

_ Republican.

- Bănuiesc că Morgan va fi partenera ta de ^didatură.
- Dacă trec de primare.
- Vei trece.

În **vocea sa se simte mândrie, ceea** ce mă **sfâşie. Trebuie să**-mi iau **ochii de la el pentru puţin.**

- De aceea trebuie să mă căsătoresc cu Abilene. Nu mă pot pregăti pentru campanie în situatia asta, cu ea gravidă, probabil, cu copilul meu.
- Deci te vei căsători cu cineva pentru care nu simţi nimic doar să-mi faci în ciudă? Vocea sa era complet inexpresivă, obosită. Rănindu-mă pe mine o vei răni pe Greer.

rău ~ Nu este vorba despre tine, despre a-ţi face Scoase un sunet nervos, de neîncrede.

i

Sunt foarte serios. Se ridică şi se apropie de mine

Scanned with CamScanner

.Sicrr.i Simnnc
misionead'cUn' S&SL^ md <* ™ mine ca s S
„ V t E,V.te
încerc să-i explic, aşa cum stabilisem că n w face ui cazul în care mă va ataca exact aşacum o făcea*
- Nu este vorba despre a răni pe cineva Aci, Este vorba despre a face nişte alegeri prenbu a^prote- ţa pe Greer. Cineva trebuie să-l oprească pe Melwas iar tu nu vrei s-o faci '
- De unde ştii? întreabă cu vocea îndurerată De unde ştii tu că nu vreau? Doar pentru că nu seamănă cu războiul sau cu asasinatul, nu înseamnă că nu fac tot ce-mi stă în putinţă să-mi protejez soţia şi ţara.
- Diferenţa dintre mine şi tine e că mie nu mi-e frică să fac ce trebuie făcut. Şi cred că ţie îţi este.
- Mă părăseşti pentru că mă consideri laş. Nu neg. îi sunt dator măcar atât, să-l privesc în ochi în timp ce adevărul îşi face loc întTe noi.
- Doamne, spune Ash, trecându-şi ambele mâini prin păr şi punându-şi-le apoi după gât cu degetele împletite, mergând de colo-colo în timp ce adevărul îşi face loc în el. înainte reacţionase ca un soldat, impasibil, logic, evaluând şi studiind perspectivele, dar acum reacţiona ca un bărbat.
„ Incredibil! Mă părăseşti din nou, mă părăseşti din nou, iar eu tocmai te<am lăsat să voceah Sură- Nu-mi vine să cred că aproape te-am lăsat să " ^ opreşte din mers, lăsând mâinile în ,c« şi P^ **vindu^eVîntrebdacă-şi** aminteşte cum mătuşe de revere arcuindu-se în mine.
Amrnn,
Simt cum pieptul mi * UlTiple dg O
FU puf ernic. Aminteaţi chipul lui Greer î» r ^ „nintește-H lacrimile ei. m*<**rm Cărpa-*
" ' - Ar fi trebuit să-mi dau seam;, ^ .
Arfi trebuit să ştiu. ^ **** **
A - Ash.
Se întoarce spre mine. Este atât de furios si *a* ^ că fac un pas înapoi. Ş,ră"
— Este mereu aceeaşi poveste, Embry. Mereu Eu îţi dau şi Şi dau, iar tu mă răneşti. M,-arunci totul gţpoiînochl.

— Ash.

Nu, spune plin de furie. Gata. Mi-ai făcut asta mai mult de o dată. Te cer m căsătorie, mă respingi te cer iar şi tu iar mă respmgi. Îţi fac loc -m meu, în inima mea, m patul meu, şi tu mă părăseşti Mai mult decât atât, încerci să iei pentru tine ceva ce trebuia să fie al nostru.

în ciuda furiei, ochii îi lucesc de lacrimi. Ma simt de parcă aş fi jupuit de viu.

— Te iubesc, Ash. întotdeauna te-am iubit

— Zău? Pentru că şi eu te-am iubit întotdeauna, şi se pare că nu a fost destul.

Trag aer în piept, încercând să-i explic din nou.

— Vorbeşti de parcă mie mi-ar fi uşor. Nu e deloc uşor, Ash, îmi frânge blestemata asta de inimă! Mi-a frânt-o de fiecare dată când m-ai cerut în căsătorie, m-am urât pentru asta, dar a trebuit să o fac, exact aşa cum trebuie să o fac acum. Chiar nu pod să vezi asta?

Pledez cu ambele braţe complet deschise, implorându-l parcă să le cuprinsă în ale sale.

4

Nu o face. Strânge din maxilar.

decât de tine * nu lt lZ^ J-^ « mine. Vocea i se snar Ji ^ tă mdun P* de hv» ™ ˇ J PWge la uin mele cuvinte si sp J toarce cu spatele, ca să nu îi pot vedea faţa ^

Cuvintele sale mă sfâşie, mă adâncesc fc re, mă îngroapă în propriile mele p^^

SrrT' Sim ! Că i3U f0C dC ^ SS;

să mă acuze de ego.sm pe nune, când habar^e njarni blestemat de habar nu are, ce am făcut ££ el?! Ce încă fac pentru el. ^

îmi îndrept spatele şi spun cu toată răceala de care sunt capabil;

- Merlin mi-a spus să nu mă căsătoresc cu tine.

E nevoie de câteva minute să înţeleagă ce-am spus. Ash se întoarce din nou cu faţa spre mine, cu un braţ

sprijinit de birou, de parcă nu ar mai fi în stare să stea în picioare.

— Ce?!

— Atunci, în Carpatia. Când mă întorceam la bază de la spital, a venit la mine în tren şi mi-a explicat exact de ce nu puteam fi public împreună DadU iubeşfi *cu adevărat, atunci niciun sacrificiu nu ar trebui si* fi se *pară prea mare.* Ştiam că avea dreptate, la dracu', orice idiot putea vedea că te-ai născut să devii cineva. Dacă s-ar fi întâmplat acum, anul ăsta, l-aş fi trimis direct în mă-sa pe Merlin. Dar pe-atuncL. Ash, nu ştiam dacă vei putea face lucrurile pentru care te-ai născut, odata ce s-ar fi aflat despre noi. Chiar şi anul trecut, când m-ai cerut din nou, riscai să **nu** fa reales dacă se afla că eşti bisexual. Cum puteam să Wiesc cu SteÎ conştiinţă? Să renunţi la visurile talepa*« **mine^Amurât** £ fac asta, am urât din tot sufletul să terefuCda[f] făcusem o alegere, cu Merlin, acum mulţi PrtntaUmwjo,
^ Vitoml tău trebuia să fie mai presm dţ. ^
[no]S se sprijină de birou cu toată greutatea re** ^ cu dificultate. *

— Eu nu... tu nu... tu voiai cu adevărat să te râureşti cu mine?

— Hristoase, Ash, aş fi răsturnat munţii aia cu jj[n]rii dacă asta ar fi însemnat că mă puteam căsă- ^[n] cu tine. M-aş fi mutat în Canada cu tine sau la jpama dracului, la o fermă de cai, aş fi făcut orice, aş [fi] mers oriunde. Au fost zile în care nu mă puteam ^ndi la altceva, doar la tine, la cum ar fi să te am, t^ ^ ne ascundem, să-ţi aparţin aşa cum ne-o doream [am]ândoi. Dar nu am putut Pot da vina pe Merlin cât vreau, adevărul este că eu am făcut alegerea. Tu erai **mai important.**

— Ar fi trebuit să-mi spui, zise.

—M-ai fi ignorat! Ai fost întotdeauna fraier şi nobil. Dacă îţi spuneam, ai fi dat cu piciorul viitorului tău şi am fi crescut cai în Montana.

— Şi ar fi fost o viaţă chiar aşa oribilă?

—Nu ai fi încheiat războiul la Badon. Nu ai avea-o pe Greer.

Scanned with CamScanner

Când îi aude numele, chipul i se luminează. Chiar şi acum, în situaţia aceasta, dragostea pe care o simte pentru ea arde limpede şi puternică, plină de ardoare.

4

Nu aveai dreptul să decizi pentru amândoi, spune, privindu-mă. Nu am nevoie să fiu protejat n-am cerut niciodată să fiu minţit, Isuse Hristoase! Embry, toţi anii ăştia am crezut... am crezut că nu mă iubeai pe cât te iubeam eu. Şi m-a *durut,* m-a durut atât de tare, că uneori nu puteam să respir. Era ca şiSiertnstmone fuzului meu, nu-mi imaginanfscena asta [re]~ spuncamrepezit^ ** ^ ^

- Un mulţumesc?! întreabă mergând împrejurul meu. Vrei un rahat de mulţumesc din partea mea că mi-ai frânt inima?! Că m-ai făcut să trăiesc în a[Eo]. nie atâţia ani?! [6]

- A fost agonie şi pentru mine! spun pe **un** ton în care furia clocoteşte aproape de suprafaţă. M-a distrus să fac asta şi totuşi am făcut-o. Pentru tinet k — Nu ţi-am cerut niciodată s-o fad! Nu mă poţi ^ învinui pentru ceva ce nu aş fi acceptat niciodată să faci, pentru un secret pe care nu ar fi trebuit să mi-l B ascunzi! ^ îl fixez, cu furia clocotindu-mi în vene.

— Habar nu ai ce secrete a trebuit să-ţi ascund, domnule Preşedintele Colchester, ar trebui să fii atent, foarte atent.

Mă fixează la rândul său. Un muşchi i se zbate pe maxilarul perfect cizelat.

_ ^dică mai sunt şi alte lucruri pe care mi le-ai ascuns?

Ei bine, ducă-se dracu tot! Unde merge suta, La dracu' cu Abilene, la dracu

^SSSS

J'rmţul Amrtkj)

Abilene ne şantajează pe mine şi pe sorâ-rnea *o* răni pe Greer, dar ne şantajează cu un <*.

de Iapt. ^ 31 tăd Şi dC CărC habar nu ai *f^xe*

^Tsh aşteaptă-

Nu.I las să aştepte prea mult.

Ai un fiu, Ash. Cu Morgan. îl cheamă Lyr şi 7"zece ani. Are ochii verzi şi părul negr^. Şi P J pentru că are de unde moşteni frumuseţea, e ^ **De** la ambii părinţi.

Ash e-nconvoaie. La propriu. Abia se ţine pe cu mâinile sprijinite de birou. Spatele i s-a ochii i s-au închis. ^ ^ aş fi aflat, mi-ar fi spus, *cumva, ceva* tre- - la iveală...

pau din cap, deşi nu mă priveşte.

_ Era pe anticoncepţionale în timpul săptămâ- ■ de la Praga, dar i-a fost rău într-o seară. îţi amin- JJLjţ fost suficient. Când s-a întors în Carpatia, ve- . ^ ţţi spună. Era însărcinată în trei luni când ai îjes s-o laşi să ardă în biserica aia. îi poţi reproşa că ju! ţi-a mai spus, dată fiind situaţia? Aproape ai omorât-o. Şi pe ea, şi pe copilul pe care îl purta. Copilul tâu.

Respiraţia i se opreşte apăsat de vechiul senti de vină. Am întors cuţitul în rană. Foarte bine.

Continuu.

— Mama a convins-o pe Morgan să o lase pe mătuşa noastră, Nimue, să crească băiatul ca fiind al ei, iar Morgan a acceptat. Cu asta ne şantajează Abilene. Ameninţă că va dezvălui totul presei, că ai lăsat-o însărcinată pe sora ta şi că aproape i-ai lăsat să moară pe amândoi. Morgan nu suportă gândul ca Lyr să fie terfelit în public şi m-a implorat să o ajut. Aşa că am acceptat târgul cu Abilene: tăcerea sa pentru rolul

Scanned with CamScanner

401fisSssSSsSaa

™ d«u« a,noi su rapibu

Asfc,« prăbușește într-un sc„„ din ap„„„

- Am un fiu, spune năucit

- Da.

— Cu sora mea.

— Da.

Își îngroapă fața în mâini și satisfacția pe care o simțisem mai devreme se retrage ca o maree văzându-l astfel. Cu umerii aceia puternici căzuți de deznădejde, fruntea mândră, aplecată. Dintr-odată, nu simt altceva decât epuizare. Din cauza trecutului și din cauza a ceea ce ne aștepta în viitor, Din cauza greutății atâtor iubiri otrăvite și secrete dezvăluite pe care voi fi nevoit s-o car cu mine în această călătorie nouă.

Mă apropii de el și-mi trec degetele prin părul său negru și atât de des. Are fruntea largă și gâtul puternic, iar pielea sa e caldă și plină de viață, chiar dacă abia respiră de durere. Au trecut paisprezece ani de când l-am întâlnit pe regele meu, dar paisprezece ani nu vor fi niciodată suficienți pentru a afla fiecare aspect sau întorsătură a modului său de a iubi, a forței sale. Nicio eternitate nu ar fi de-ajuns.

Mă aplec și-l sărut pe păr.

_ Adio, Ahile, susur, lăsându-l peMaxen As-

aessssasss:

lui **său încă** pe buze.frtyul Ammcii
iubirea pentru el o să mă sfâşie, mâ gândesc O JropH ^
bucăţi. O 8â mă pârjolească °
// Cu *ţoale astea,* pentru prima dată, ştiu ce am dp ,, st iu
ci sunt un om bun şi că aş putea fi un k,. g> «M <">" f? M
—K o voi ^
^ **Trebuie** să devin mai mult decât un prinţ. Trebuie să devin,
la rândul meu, rege.

Scanned with CamScanner